

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E  
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2020/21  
CLASSE I B  
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Andrea Vagni
DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

<b>OBIETTIVI</b>
Competenze di decodificazione di un testo: saper distinguere i vari tipi di testo in base ai loro elementi peculiari; saper selezionare le informazioni più importanti e saperle riferire in modo chiaro; saper cogliere il senso e le intenzioni dell'Autore; saper cogliere riferimenti ad altri ambiti disciplinari; saper individuare le figure retoriche scelte dall'autore ipotizzandone la funzione comunicativa. Competenza ideativa e testuale: saper adeguare alle richieste forma testuale, registro e contenuti. Competenze linguistico-strutturali: saper organizzare un paragrafo in modo chiaro, coerente e coeso, utilizzando in modo corretto ortografia, morfologia, connettivi e pause sintattiche, scelte lessicali adeguate (scritto); saper intervenire consapevolmente, una volta compresa la richiesta, utilizzando chiarezza strutturale e registro adeguato (orale). Competenze di scrittura: - strutturare paragrafi di tipologia diversa - saper operare sintesi sia in forma di schemi, sia come produzione di testi - saper produrre testi di tipo espositivo-argomentativo ed interpretativo (analisi del testo) Competenze di riflessione linguistica: - saper analizzare un testo in poesia - saper analizzare un testo in prosa - saper trasferire in italiano moderno testi antichi (parafrasi in epica) Avvio all'acquisizione di competenze di educazione letteraria: - saper riconoscere la specificità del testo letterario - saper riconoscere ed utilizzare correttamente le categorie di autore, opera, genere, aspetti formali, parole-chiave, campi semantici, intese sia come dati storici sia come costruzioni concettuali interpretative - saper attribuire al testo significati compatibili con la sua lettera

<b>OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva</b>
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione dei contenuti disciplinari, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

## CONTENUTI

Lettura ed analisi di brevi testi , racconti, resoconti, articoli di giornale per apprendere le diverse funzioni della lingua, la distinzione tra i vari registri lessicali, le basilari nozioni di narratologia al fine di classificare una tipologia testuale e saperla produrre.

Lettura ed analisi di opere integrali, per lo più narrative, per apprendere le varie componenti e la complessità costituenti il laboratorio della scrittura creativa. A tal fine si procederà all'analisi dell'opera di Daniel Pennac, Come un romanzo, utilizzato come spunto di riflessione sul concetto di "lettura dei classici" e come esemplificazione di saggio argomentativo.

Lettura ed analisi di alcuni passi dai poemi omerici, dall'Eneide e dall'epica medioevale per apprendere il genere epico, la narrazione in versi e creare così le basi per la lettura ed analisi dei poemi nel ciclo di studi triennale.

Analisi del testo poetico lirico per acquisire la consapevolezza della specificità della funzione poetica.

Laboratorio di scrittura: scrittura funzionale all'analisi del testo (risposte a questionari, relazioni...); composizione di paragrafi; avvio alla composizione di testi espositivo-argomentativi.

Riflessione metalinguistica: teoria della comunicazione, analisi morfosintattica, lessicale; metrica e figure retoriche.

**METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI,** con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.

Approfondimenti attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

## STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali, uscite didattiche.

## STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

### STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.

Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.

Si prevedono almeno due verifiche scritte e due verifiche orali nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

### VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà ai criteri di valutazione deliberati ed adottati in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto fino a quello ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione, utilizzare un lessico ricco ed appropriato fino a dominare il linguaggio specifico disciplinare, leggere, analizzare e riflettere su un testo, cogliendone la specificità e le principali caratteristiche.

Si terrà conto inoltre della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità di rielaborazione dei contenuti.

### STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Utilizzo di schemi anche durante le verifiche, verifiche orali programmate, valutazione dei contenuti più che delle modalità espressive.

### STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, svolgimento di ulteriori compiti domestici con puntuale correzione individualizzata, verifiche individuali di recupero.

### EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.

Progetti MOF approvati dal Collegio dei docenti.

DATA

Barcellona, 11/01/2021

IL DOCENTE

Andrea Vagni