

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2020-21

CLASSE I A

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

| |
|-----------------------|
| DOCENTE: ANDREA VAGNI |
| DISCIPLINA: ITALIANO |

| |
|---|
| CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE |
| Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.) |

| |
|---|
| OBIETTIVI |
| Obiettivi formativi: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Obiettivi metodologici: potenziare la capacità di essere protagonista dell'apprendimento. Obiettivi specifici: padronanza della lingua; capacità di lettura, comprensione, analisi e commento di testi dalla diversa tipologia; produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. |

| |
|--|
| OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva |
| - Conoscenza e uso appropriato delle principali strutture morfosintattiche. - Analisi, comprensione e commento dei testi analizzati in classe. - Conoscenza delle diverse tipologie testuali affrontate in classe, capacità di adottare vari registri linguistici a seconda del contesto comunicativo. - Espressione orale corretta, coerente e pertinente alla richiesta. - Capacità di selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. |

| |
|--|
| CONTENUTI |
| Lingua: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa e lessico. Epica/Narrativa: il mito; il poema epico antico; il testo narrativo e i suoi generi (con lettura di passi selezionati ed opere integrali); introduzione al testo poetico. Pratica testuale: scrittura creativa; testi funzionali; testi espositivi ed argomentativi; riassunti e parafrasi; analisi del testo letterario. |

| |
|--|
| METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività. |
| Lezione frontale interattiva e partecipata, lezione discussione, apprendimento collaborativo e cooperativo, didattica peer to peer, videolezioni. |

| |
|---|
| STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE |
| Manuali in adozione (con contenuti digitali integrativi); testi di narrativa (reperibili anche dalla biblioteca scolastica); materiale multimediale (filmati, schemi, esercizi, approfondimenti ..); materiale fotocopiato. |

| |
|---|
| STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA`DI VALUTAZIONE |
| <p>Esercitazioni in classe e per casa, interrogazioni orali individuali, prove scritte di vario genere (semi-strutturate, di comprensione, di analisi...), produzione in classe e per casa di testi diversificati.</p> <p>Verranno valutate la conoscenza dei contenuti, la costanza e l'autonomia nello studio, la proprietà e la correttezza linguistica.</p> <p>Si terrà conto, inoltre, della partecipazione in classe, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza dei contenuti.</p> |
| STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA |
| <p>Strategie compensative: utilizzo di tabelle, schemi e mappe concettuali anche durante le verifiche, numero minore di righe richieste.</p> <p>Strategie dispensative: dispensa da un eccessivo carico di compiti; dispensa dallo studio mnemonico di regole e definizioni; dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e appunti; dispensa parziale dalla lettura ad alta voce in classe; dispensa dalla lettura di testi complessi.</p> |
| STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO |
| <p>Recupero in itinere, verifiche individuali di recupero orali e/o scritte.</p> <p>E'altresì prevista l'attivazione di un corso di recupero di alfabetizzazione/potenziamento pomeridiano, indirizzato agli studenti non italofoeni o a coloro che abbiano evidenziato fragilità ed incertezze durante il corso nell'utilizzo pratico della lingua.</p> |
| EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO |
| <p>Uscite didattiche programmate dal Cdc strettamente connesse con la programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma.</p> |

DATA,

Barcellona, 11/01/2021

IL DOCENTE

Andrea Vagni