

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E  
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2020-2021  
CLASSE III A

PIANO DI LAVORO  
DI  
ITALIANO, STORIA  
E  
GEOGRAFIA

CON PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: *PROF.SSA MARISTELLA TUZZATO*

## OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

- Promuovere l'educazione a rapporti corretti basati sul rispetto e sulla collaborazione;
- Consolidare il concetto di sé;
- Sviluppare la socializzazione;
- Acquisire il senso della responsabilità e dell'autonomia;
- Accettare le diversità;
- Raggiungere l'autocontrollo;
- Saper valutare i propri comportamenti.

## ITALIANO

### OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI

<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata)</li><li>- Comprendere il significato globale di un messaggio</li><li>- Comprendere le caratteristiche della tipologia testuale presentata</li><li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata</li><li>- Riconoscere le caratteristiche specifiche del linguaggio</li><li>- Riconoscere informazioni implicite</li><li>- Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze</li></ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa</li><li>- Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato</li><li>- Ripetere, espandere o parafrasare un testo letto o ascoltato</li><li>- Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista</li><li>- Commentare un testo letterario</li></ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo espressivo</li><li>- Riconoscere la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo</li><li>- Dividere un testo in sequenze e riconoscere il sistema dei personaggi, i luoghi e i tempi della narrazione</li><li>- Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista sulla situazione o sul problema presentato</li><li>- Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico e potenziare la capacità di analisi formale</li></ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comporre testi organizzati, coesi e coerenti</li><li>- Comporre testi sviluppando contenuti adeguati allo scopo e al destinatario</li><li>- Usare le norme ortografiche, grammaticali e sintattiche</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare adeguatamente la punteggiatura</li> <li>- Usare un lessico adeguato</li> <li>- Prendere appunti durante l'ascolto di un testo complesso, un dialogo, una conferenza, una trasmissione radio-televisiva, ...</li> <li>- Riassumere, schematizzare, semplificare</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un codice e le sue regole</li> <li>- Riconoscere gli elementi che compongono una comunicazione</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa</li> <li>- Riconoscere gli aspetti diacronici e sincronici della lingua</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazioni e registri linguistici (connettivi, funzioni linguistiche...)</li> </ul>

### **Obiettivi minimi**

#### **Ascoltare:**

- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata)
- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Comprendere le caratteristiche della tipologia testuale presentata

#### **Parlare:**

- Rispondere in modo pertinente a semplici domande su avvenimenti e situazioni di un breve testo letto o ascoltato
- Raccontare una storia o una esperienza con chiarezza
- Esporre semplici riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto

#### **Leggere:**

- leggere in maniera chiara e scorrevole
- comprendere il tema e il messaggio globale di un testo letto
- riconoscere gli elementi essenziali di un testo letto

#### **Scrivere:**

- produrre testi semplici ma chiari e organici
- produrre e manipolare in maniera semplice un testo narrativo

#### **Riflessione sulla lingua:**

- conoscere e applicare alcuni registri linguistici
- riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso
- eseguire l'analisi sintattica della frase semplice e del periodo.

## **CONTENUTI**

### **ANTOLOGIA**

- Il testo narrativo e ripresa del diario, della lettera, del testo autobiografico
- L'analisi e il commento di un testo letterario

- La recensione, il riassunto
- La fantascienza
- Il testo argomentativo, anche attraverso la trattazione di temi, valori e problemi del nostro tempo, individuati anche in base agli interessi degli alunni (volontà di guerra ideali di pace, gli interpreti dell'età contemporanea, lo sviluppo sostenibile , diritti umani, globalizzazione, l'ambiente digitale...).
- La Poesia

## LETTERATURA .

Pagine di prosa e poesia di alcuni autori fra i più significativi della storia della letteratura italiana tra *Ottocento e Novecento*, individuati tenendo conto anche delle relazioni coi i temi e i periodi di Storia affrontati.

## GRAMMATICA:

- Ripasso della Sintassi della frase semplice;
- Sintassi della frase complessa;
- Struttura del Periodo: la coordinazione e subordinazione, rapporti logici tra le proposizioni di un periodo (principali, coordinate, subordinate);
- I diversi tipi di proposizioni subordinate. Il periodo ipotetico.
- Comunicazione, Ortografia e Punteggiatura, Lessico e videoscrittura

# STORIA

## OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI

<b>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</b>	- Collocare i fatti nel tempo - Collocare gli eventi nello spazio - Conoscere gli aspetti essenziali dei quadri storico-sociali studiati - Confrontare le situazioni, cogliendo somiglianze e differenze
<b>CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</b>	- Comprendere e stabilire relazioni di causa-effetto fra gli eventi - Collegare informazioni ricavandole dal testo - Classificare le informazioni secondo un criterio dato - Confrontare le società e le civiltà studiate - Costruire mappe e schemi - Riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente
<b>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA</b>	- Individuare le istituzioni delle varie civiltà e la loro evoluzione - Confrontare istituzioni e forme di governo, cogliendo analogie e differenze - Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana - Conoscere le leggi fondamentali sui Diritti Civili, Umani e Universali

<b>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una linea del tempo e una cronologia</li> <li>- Selezionare le informazioni e operare sintesi</li> <li>- Ricavare informazioni da testi diversi, carte, immagini, tabelle e fonti scritte</li> <li>- Riconoscere o dedurre la definizione di un termine</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo la metodologia di studio appresa</li> </ul>
--	---

**Obiettivi minimi:**

- Conoscere gli aspetti essenziali dei quadri storico-sociali studiati
- Comprendere il testo, selezionare e gerarchizzare le informazioni fondamentali
- Saper esporre, utilizzando gli organizzatori anticipati, gli aspetti principali delle tematiche e dei periodi storici affrontati, operando anche semplici inferenze e confronti.

## CONTENUTI

*“Dalla metà dell’Ottocento all’inizio del Novecento*

- I problemi dell'Italia unita
- Destra e Sinistra al potere
- L'età della borghesia
- La seconda rivoluzione industriale
- L'età giolittiana
- La situazione politica mondiale dal 1870 al 1918

*“Gli anni della grande guerra”:*

- La Prima Guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra

*“L’età dei totalitarismi”*

- Nazismo, Fascismo, Stalinismo
- La Seconda Guerra mondiale
- La guerra civile spagnola
- Il secondo dopoguerra

*“Il Secondo Novecento”*

- La Guerra Fredda
- La Repubblica italiana e il “boom economico”

## Educazione Civica

**Lo studio dell'Educazione Civica si propone:**

- di offrire agli studenti gli strumenti che consentano loro di agire da cittadini consapevoli e responsabili, partecipando appieno alla vita politica e sociale del proprio paese

- di far comprendere i fondamenti delle Istituzioni della vita sociale e politica
- di far acquisire il senso della legalità e di sviluppare un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita

### **OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

- Conoscere e comprendere il valore dell'ONU, degli Organismi e delle agenzie internazionali
- Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.
- Conoscere tematiche relative allo Sviluppo e alla tutela della Terra
- Conoscere l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere rischi e potenzialità di Internet.

## **CONTENUTI**

**I contenuti verranno sviluppati durante l'intero anno scolastico, seguendo argomenti presenti anche nei libri di testo di Storia, Geografia, Italiano e, quando possibile, in modo interdisciplinare e riguarderanno:**

- L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (il cambio climatico e i rischi ambientali, i diritti umani, la questione di genere)
- L'Onu e gli Organismi Internazionali
- La Costituzione Italiana
- La cittadinanza digitale

## **GEOGRAFIA**

### **OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI**

<b>COMPRESIONE DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio del Mondo per conoscere e comprendere la sua organizzazione politica, economica, sociale e ambientale</li> <li>- Presentare un tema, un problema, un'area geografica ecc. utilizzando informazioni diverse, schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, foto ecc.</li> <li>- Presentare uno Stato del Mondo, operando confronti con altri Stati ed eventualmente con l'Italia</li> </ul>
<b>USO STRUMENTI DEGLI PROPRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e orientarsi su carte tematiche, mappe,</li> <li>- Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi</li> </ul>

<b>DELLA DISCIPLINA</b>	specifici, stampa, televisione, internet, individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche - Costruire un modello descrittivo di uno Stato
<b>COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE</b>	- Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio - Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo
<b>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	- Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico - Operare sintesi sugli argomenti trattati - Interpretare grafici e tabelle, cartogrammi ecc. -Sa applicare in modo autonomo la metodologia di studio appresa.

### Obiettivi minimi

- Leggere e orientarsi su carte e mappe
- Descrivere un Continente e uno Stato utilizzando un modello dato
- Ricavare informazioni da carte, immagini, tabelle, grafici

## CONTENUTI

### *“Il Sistema Terra”;*

- La Terra
- I problemi legati al cambio climatico

### *“Aspetti di geografia umana ed economica”*

- La Popolazione mondiale
- L'Economia mondiale-La globalizzazione

### *“I continenti”*

- I Paesi Extraeuropei: Asia, Africa, Americhe, Oceania, Terre Polari.

## METODOLOGIE

Si decide di privilegiare la lezione dialogica, di tipo maieutico: sarà essenziale, da parte dell'insegnante, coinvolgere tutti, creare, stimolare, cogliere curiosità e interessi degli alunni, partire da concetti e abilità già in loro possesso, problematizzare gli argomenti, guidare gli allievi alla scoperta di percorsi e soluzioni diverse per problemi e compiti da affrontare.

In particolare:

-vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta

-vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste

-viene privilegiata l'operatività

-si cercherà di promuovere quanto più possibile un apprendimento attivo da parte dell'allievo, ponendo l'alunno al centro dell'attività didattica e riservando al docente il ruolo di tutor nel processo di scoperta-acquisizione delle conoscenze. Questo utilizzando varie strategie come il cooperative learning, il role playing, il tutoring e peer to peer, attività su compito autentico, il problem solving. Inoltre, quando possibile, viste le caratteristiche della classe, si punterà sul metodo laboratoriale, seguendo le indicazioni del *“Teachers College Reading and Writing*

*Project*” fondato e diretto da Lucy Calkins, docente di Letteratura per ragazzi presso la Columbia University.

Lo spazio che all’interno del *Workshop* viene dedicato alla lettura rispetta pienamente le *Indicazioni nazionali*, garantendo agli studenti tempo per la lettura, libertà di scelta e acquisizione di strategie per lo sviluppo del piacere della lettura e per la comprensione del testo, anche attraverso la connessione di questo alla propria esperienza individuale. Non solo: lo stimolo a riflettere, interpretare, esporre ad altri il proprio punto di vista, presentare libri ritenuti interessanti sono tutte attività che mirano a sviluppare altre competenze disciplinari e trasversali mirate alla comunicazione nella lingua madre.

<b>STRUMENTI E MEZZI</b>	
Libri di testo ed e-book	
Manuali di consultazione e ricerca;	Risorse multimediali
Attrezzature e sussidi multimediali	Programmi e app. didattiche
LIM	Piattaforma google classroom

### **SPAZI**

Aula

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Interrogazioni orali	Conversazioni e colloqui
Esercitazioni	Relazioni
Prove scritte	Prove pratiche
Test oggettivi	Compiti autentici

Le verifiche saranno periodiche, scritte, orali e pratiche. Esse saranno sia soggettive, sia oggettive e con valutazione espressa secondo quanto stabilito a livello collegiale.

La valutazione complessiva in ogni singola disciplina sarà commisurata ai risultati conseguiti, tenuto conto dell’individualità di ciascun alunno e non prescindere da parametri quali la:

- la situazione iniziale;
- i ritmi di apprendimento;
- l’impegno costante;
- i progressi ottenuti rispetto alla situazione iniziale;
- lo sviluppo e il potenziamento delle abilità;
- -l raggiungimento degli obiettivi prefissati.

**STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI:** verranno utilizzati gli strumenti indicati nei Piani Didattici Personalizzati consegnati. (Si veda anche il punto seguente)

Le **attività di RECUPERO** si svolgeranno *in itinere*, sia per l’intera classe sia per singoli alunni, secondo le rispettive necessità, facendo ricorso a forme di lavoro guidato dall’insegnante o all’organizzazione di piccoli gruppi. In alcuni casi, potranno essere consigliate anche attività di supporto.

Per quanto riguarda gli strumenti per particolari bisogni educativi o disturbi di apprendimento, ma anche per facilitare i diversi stili di apprendimento, saranno forniti agli allievi sussidi video e



audio, strumenti logici (mappe concettuali cartacee ed interattive, tabelle e schemi riassuntivi), indicazioni di percorsi strutturati che verranno anche inseriti nella sezione “Didattica” del Registro Elettronico e in Classroom per essere sempre a disposizione degli alunni.

**ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO E DI APPROFONDIMENTO.**

La classe parteciperà alle uscite programmate che costituiranno motivo di approfondimento e di collegamento con temi trattati in classe, solo se la situazione Covid lo consentirà.

Barcellona, 22/01/2021

Prof.ssa Maristella Tuzzato