

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M. MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2020/21
CLASSE IV B
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Latino

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
13 alunni
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI
Conoscenze pregresse degli elementi morfologici, sintattici, lessicali e della connessione testuale. Capacità di individuare le relazioni esistenti tra gli elementi linguistici. Capacità di destrutturazione sintattica. Saper confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane e delle altre lingue curricolari. Saper individuare il senso globale dei testi d'Autore presi in esame ed i precipi elementi retorico-stilistici che li connotano come espressione della civiltà e della cultura latina. Saper operare confronti tra gli Autori esaminati nel percorso di storia della letteratura.

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia letteraria e di saper comprendere i testi degli Autori esaminati nel percorso di storia della letteratura

CONTENUTI
Morfosintassi: si considerano prerequisiti i contenuti linguistici del I, II e III anno; idem quelli retorico-stilistici del II e III anno. Storia della letteratura: <ul style="list-style-type: none">• nel trimestre si completerà la disamina degli Autori della cultura e letteratura in età augustea, ovvero Orazio, l'elegia con Tibullo, Propertio e Ovidio e la storiografia di Livio: l'anno scorso erano state esaminate solo le opere di Virgilio per ragioni di restrizione oraria nella DAD attivata dal 16/03/2020 a causa dell'emergenza pandemica;• nel pentamestre disamina degli Autori della letteratura imperiale, ovvero Seneca, Lucano, Petronio, le satire di Persio e Giovenale, l'epigramma di Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio, la letteratura cristiana per generi. I vari moduli saranno svolti essenzialmente per autore ma sempre con confronti intertestuali di genere e affinità/differenze tematiche. Lettura di testi in lingua e/o in traduzione sulle tematiche trattate nella storia della letteratura con riflessioni intra inter ed extratestuali. Educazione civica: argomenti previsti dalla programmazione curricolare d'Istituto approvata dal Collegio dei docenti del 24 novembre 2020.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI,
con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) per l'acquisizione delle competenze indicate sopra.

Esercitazioni di analisi del testo al fine di acquisire gradualmente lessico e modalità espressive proprie di ogni Autore.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

Approfondimenti attraverso letture mirate e strumenti multimediali.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, questionari scritti e prove semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...).

Si prevedono almeno due valutazioni tra verifiche scritte e orali nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre valutazioni tra verifiche scritte e orali nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà ai criteri di valutazione deliberati ed adottati in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione delle tematiche culturali e letterarie e, a livello linguistico, di saper individuare e le essenziali strutture morfosintattiche del periodo latino.

Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto, fino all'ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio della cultura e della letteratura latina, nella metodologia di analisi e comprensione specifica del Latino, dimostrando di comprendere i testi degli Autori esaminati riconoscendone le peculiarità stilistico-retoriche.

Si terrà conto, inoltre, della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza dei contenuti.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Nelle prove strutturate si darà più importanza ai contenuti letterari piuttosto che linguistici; verifiche orali programmate.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, verifiche individuali di recupero.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Visite virtuali/uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.

Progetti MOF e d'Istituto approvati dal Collegio dei docenti del 24/11/2020.

DATA

IL DOCENTE

Barcellona, 21 gennaio 2021

Mariangela Picciano