

**ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA**  
**SCUOLA PRIMARIA M. MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E**  
**LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"**

**A.S. 2020/21**  
**CLASSE IV B**  
**PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
13 alunni
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

<b>OBIETTIVI</b>
Competenze di base nello scritto e in orale (obiettivi minimi):
- saper paragrafare
- saper costruire testi pertinenti, coerenti, coesi e linguisticamente corretti sul piano morfosintattico ed ortografico
- saper riassumere quanto letto ed esporlo con chiarezza e coerenza sia in forma scritta che in orale
Competenze di scrittura:
- saper strutturare paragrafi di tipologia diversa
- saper operare sintesi sia in forma di schemi, sia come produzione di testi
- saper produrre testi di tipo espositivo-argomentativo ed interpretativo (analisi del testo)
Competenze di riflessione linguistica:
- saper analizzare un testo in poesia
- saper analizzare un testo in prosa
- saper parafrasare
Competenze di educazione letteraria:
- saper riconoscere la specificità del testo letterario
- saper riconoscere ed utilizzare correttamente le categorie di <i>autore, opera, genere, forma, tema</i> , intese sia come dati storici sia come costruzioni concettuali interpretative
- saper attribuire al testo significati compatibili con la sua lettera
- saper mettere in relazione il testo con altri testi e/o con altre espressioni artistiche
- saper mettere in relazione il testo con situazioni di storia letteraria, artistica, culturale, sociale e politica
- saper riconoscere persistenze e variazioni nella ripresa di uno stesso genere letterario in contesti diversi
- conoscenza delle principali prospettive critico-metodologiche
Competenze nell'esposizione orale:
- consolidamento ed affinamento delle abilità di esposizione orale (esposizione pertinente, chiara, coerente, corretta e in forma appropriata, con adeguamento del registro a destinatario, scopo e contesto) e di lettura commentata (analisi sul piano denotativo e connotativo di vari tipi di testo letterari e non letterari, i primi sia in prosa che in versi)

**OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva**

L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione dei contenuti disciplinari, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza (cfr. competenze di base).

**CONTENUTI**

Moduli di educazione letteraria:

0 (storico-culturale): il Romanticismo europeo (modulo di collegamento con il programma svolto l'anno scorso)

1 (storico-culturale e storico-linguistico): il Romanticismo italiano

2 (incontro con l'Autore): A. Manzoni

3 (incontro con l'Autore): G. Leopardi

4 (storico-culturale): Realismo; Positivismo; Naturalismo francese e Verismo italiano

5 (incontro con l'Autore): G. Verga

6 (storico-culturale e di genere): contributi al rinnovamento della poesia di G. Carducci e della Scapigliatura

7 (storico-culturale): il Decadentismo europeo

8 (incontro con l'Autore): G. Pascoli

9 (incontro con l'Autore): G. D'Annunzio

10 (storico-culturale): la cultura europea ed italiana di primo Novecento con le avanguardie storiche

11 (incontro con l'opera): Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

12 (incontro con l'Autore): L. Pirandello

13 (genere): la poesia italiana tra innovazione e tradizione con i Crepuscolari, i Futuristi fino al frammentismo

14 (genere): la poesia come ricerca esistenziale: G. Ungaretti, E. Montale, U. Saba, Ermetismo

15 (storico-culturale): il Neorealismo

16 (genere): altri contributi al genere "romanzo" nel Secondo Novecento

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*: antologia di canti dal Paradiso

Moduli di educazione alla scrittura:

- saggio argomentativo come tipologia della rinnovata I prova dell'Esame di Stato

- testo interpretativo (analisi di un testo in poesia e in prosa) in vista della I prova dell'Esame di Stato

Lettura ed interpretazione di testi di critica letteraria

Educazione civica: argomenti previsti dalla programmazione curriculare d'Istituto approvata dal Collegio dei docenti del 24 novembre 2020.

**METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.**

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.

Approfondimenti attraverso letture mirate, strumenti multimediali, visite virtuali e, compatibilmente all'attuale situazione di emergenza pandemica, eventuali uscite didattiche.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

#### STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali riviste in classe, strumenti multimediali, visite virtuali ed eventuali uscite didattiche.

#### STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

##### STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.

Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.

Si prevedono almeno tre valutazioni tra verifiche scritte e verifiche orali nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte (ivi comprese le simulazioni della I prova scritta dell'Esame di Stato svolte in Istituto) e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

##### VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà ai criteri di valutazione deliberati ed adottati in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto fino a quello ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione, utilizzare un lessico ricco ed appropriato fino a dominare il linguaggio specifico disciplinare, leggere, analizzare e riflettere su un testo, cogliendone la specificità e le principali caratteristiche.

Si terrà conto, inoltre, della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità di rielaborazione dei contenuti.

##### STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Utilizzo di schemi anche durante le verifiche, verifiche orali programmate, valutazione dei contenuti più che delle modalità espressive.

#### STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, svolgimento di ulteriori compiti domestici con puntuale correzione individualizzata, verifiche individuali di recupero.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Visite virtuali/uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.

Progetti MOF e d'Istituto approvati dal Collegio dei docenti del 24/11/2020.

DATA

Barcellona, 21 gennaio 2021

IL DOCENTE

Mariangela Picciano