

Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Liceo scientifico “Edoardo Amaldi”

PIANO DI LAVORO ANNUALE EDUCAZIONE MUSICALE

Classe III Sez. B

Docente: Carla Di Paolo

Anno scolastico 2020/2021

L'educazione musicale, mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, contribuisce, al pari delle altre discipline, alla maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente.

OBIETTIVI EDUCATIVI

AREA COGNITIVA

Attraverso l'educazione musicale si contribuirà allo sviluppo delle seguenti capacità:

- Capacità analitiche, critico-interpretative e di sintesi.

Capacità di analisi.

Coordinamento psicomotorio (controllo della voce e del corpo).

Potenziamento delle capacità linguistico-espressive e acquisizione di un metodo di lavoro.

AREA AFFETTIVA

- Socializzazione, rispetto di sé e degli altri, autocontrollo, collaborazione e solidarietà.

OBIETTIVO GENERALE

Comprendere e usare in modo approfondito il linguaggio dei suoni. Potenziare le capacità e le abilità dell'alunno, sia vocali che strumentali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diverse culture. Scoprire e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto e l'analisi di documenti musicali. Esprimersi individualmente e collettivamente attraverso la pratica attiva della musica suonando semplici partiture con uno strumento. Analizzare forme musicali sia in se stesse che in relazione al periodo storico in cui l'autore ha operato.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza della notazione dal Sol 1 al La 4 e delle figure di valore dalla semiminima alla semicroma. Canto per imitazione. Riuscire a riconoscere all'ascolto le caratteristiche fondamentali della musica dell'età Barocca, dell'età Classica e quelle dell'età Romantica.

METODOLOGIA

Lezione frontale; discussione; metodo induttivo; metodo deduttivo; analisi del brano; reiterazione; segmentazione

della frase musicale. Fondamentali mezzi didattici, oltre al libro di testo, sono cd, lettore cd, tastiere, strumenti a percussione ,dvd .

VERIFICA

La verifica verrà effettuata a due livelli e precisamente: controllo della crescita globale della classe attraverso discussioni e lavori di gruppo; controllo della crescita dei singoli attraverso : schede di ascolto, verifiche orali, esecuzioni individuali e di gruppo.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà globale in quanto, accanto agli obiettivi conseguiti sul piano cognitivo, si considereranno il livello di partenza, il livello di maturità, l'impegno e l'inserimento sociale raggiunti dall' allievo.

CONTENUTI

-Caratteristiche fondamentali della musica Barocca, dell'età Classica e dell'età Romantica; analisi di brani rappresentativi di tali periodi. Caratteristiche della musica del ventesimo secolo, dodecafonia e musica atonale. Il jazz e la musica leggera.

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Si terrà conto delle basi di partenza e delle capacità di ciascun alunno perchè ognuno possa acquisire i contenuti della materia ed esprimersi al massimo delle proprie attitudini e, a seconda delle singole esigenze, verranno attuate attività di recupero o di potenziamento.

L'insegnante

Carla Di Paolo