

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M. MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2020/21
CLASSE II B
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
20 alunni
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI
Competenze di base: <ul style="list-style-type: none">- saper paragrafare- saper costruire testi pertinenti, coerenti, coesi e linguisticamente corretti sul piano morfosintattico ed ortografico
Competenze di scrittura: <ul style="list-style-type: none">- saper strutturare paragrafi di tipologia diversa- saper operare sintesi sia in forma di schemi, sia come produzione di testi- saper produrre testi di tipo espositivo-argomentativo ed interpretativo (analisi del testo)
Competenze di riflessione linguistica: <ul style="list-style-type: none">- saper analizzare un testo in poesia- saper analizzare un testo in prosa- saper trasferire in italiano moderno testi antichi (parafrasi)
Competenze di educazione letteraria: <ul style="list-style-type: none">- saper riconoscere la specificità del testo letterario- saper riconoscere ed utilizzare correttamente le categorie di <i>autore, opera, genere, aspetti formali, parole-chiave, campi semantici</i>, intese sia come dati storici sia come costruzioni concettuali interpretative- saper attribuire al testo significati compatibili con la sua lettera- saper mettere in relazione il testo con altri testi e/o con altre espressioni artistiche- saper mettere in relazione il testo con situazioni di storia letteraria, artistica, culturale, sociale e politica

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione dei contenuti disciplinari, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

CONTENUTI

Moduli di educazione letteraria:

1 (storico-culturale): gli elementi fondanti della mentalità medioevale, ovvero simbolismo e allegoria, concezione della storia, categorie interpretative derivate dalle Sacre Scritture...

2 (storico-linguistico): dal latino imperiale dei secoli II-IV alla nascita delle lingue romanze; volgari regionali e volgare toscano in costante confronto con gli attuali italiano, castigliano e catalano, e, ovviamente, con il latino classico

3 (genere): la lirica d'amore nella tradizione letteraria dalla poesia trobadorica al petrarchismo cinquecentesco; il processo di transcodificazione

4 (incontro con l'Autore): Dante Alighieri

5 (incontro con l'opera): la Commedia; antologia di canti dall'Inferno

6 (incontro con l'Autore): Francesco Petrarca

7 (incontro con l'opera): il Canzoniere

8 (tematico): la concezione dell'amore e della donna nell'opera di Petrarca e di Boccaccio

9 (genere): la scrittura in prosa dall'exemplum alla novella

10 (incontro con l'opera): il Decameron

11 (storico-culturale): la nuova visione del mondo e dell'uomo nell'Umanesimo

12 (storico-culturale): Umanesimo e Rinascimento, l'Italia delle corti

13 (storico-linguistico): la questione della lingua tra 1400 e 1500

14 (genere): dall'epica medioevale, ai *cantàri* fino ai poemi cavallereschi tra '400 (Pulci e Boiardo) e primo '500 (Ariosto)

Moduli di educazione alla scrittura:

- testo interpretativo (analisi di un testo in poesia e in prosa) in vista della I prova dell'Esame di Stato

- testo espositivo-argomentativo; avvio alla scrittura del saggio breve come tipologia della rinnovata I prova dell'Esame di Stato

- scrittura creativa: la novella

Avvio alla lettura di testi di critica letteraria.

Educazione civica: argomenti previsti dalla programmazione curriculare d'Istituto approvata dal Collegio dei docenti del 24 novembre 2020.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.

Approfondimenti attraverso letture mirate, strumenti multimediali, visite virtuali e, compatibilmente all'attuale situazione di emergenza pandemica, eventuali uscite didattiche.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali riviste in classe, strumenti multimediali, visite virtuali ed eventuali uscite didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.

Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.

Si prevedono almeno tre valutazioni tra verifiche scritte e orali nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre valutazioni tra verifiche scritte e orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà alle griglie di valutazione deliberate ed adottate in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto fino a quello ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione, utilizzare un lessico ricco ed appropriato fino a dominare il linguaggio specifico disciplinare, leggere, analizzare e riflettere su un testo, cogliendone la specificità e le principali caratteristiche.

Si terrà conto, inoltre, della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità di rielaborazione dei contenuti.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Utilizzo di schemi anche durante le verifiche, verifiche orali programmate, valutazione dei contenuti più che delle modalità espressive.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, svolgimento di ulteriori compiti domestici con puntuale correzione individualizzata, verifiche individuali di recupero.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Visite virtuali/uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.

Progetti MOF e d'Istituto approvati dal Collegio dei docenti del 24/11/2020, in particolare *Contatti internazionali 2.0* di mia competenza, cui aderiscono 9 allievi della classe.

DATA

Barcellona, 21 gennaio 2021

IL DOCENTE

Mariangela Picciano