

Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Liceo scientifico “Edoardo Amaldi”

PIANO DI LAVORO ANNUALE EDUCAZIONE MUSICALE

Classe II Sez. A

Docente: Carla Di Paolo

Anno scolastico 2020/2021

L'educazione musicale, mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, contribuisce, al pari delle altre discipline, alla maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente.

AREA COGNITIVA

OBIETTIVI EDUCATIVI

Attraverso l'educazione musicale si contribuirà allo sviluppo delle seguenti capacità:

- Capacità analitiche, critico-interpretative e di sintesi.
- Capacità di analisi.

Coordinamento psicomotorio (controllo della voce e del corpo). - Potenziamento delle capacità linguistico-espressive e acquisizione di un metodo di lavoro.

AREA AFFETTIVA

-Socializzazione, rispetto di sé e degli altri, autocontrollo, collaborazione e solidarietà.

OBIETTIVO GENERALE:

Comprendere e usare in modo approfondito il linguaggio dei suoni. Potenziare le capacità e le abilità dell'alunno, sia

vocali che strumentali.

OBIETTIVI SPECIFICI

Canto per imitazione e per lettura. leggere ed eseguire brani strumentali. Comprendere gli elementi costitutivi di un brano tramite ascolto guidato. Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressiva. Organizzare e rielaborare le conoscenze acquisite. Confrontare i linguaggi musicali di diverse culture.

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenza della notazione dal Do¹ al Fa² e delle figure di valore dalla semiminima alla croma. Canto per imitazione. Comporre battute in tempi semplici.

METODOLOGIA:

Lezione frontale; discussione; metodo induttivo; metodo deduttivo; analisi del brano; reiterazione; segmentazione della frase musicale. Fondamentali mezzi didattici, oltre al libro di testo, sono cd, lettore cd, tastiere, strumenti a percussione dvd .

VERIFICA:

La verifica verrà effettuata a due livelli e precisamente: controllo della crescita globale della classe attraverso discussioni e lavori di gruppo; controllo della crescita

dei singoli attraverso : schede di ascolto, verifiche orali, esecuzioni individuali e di gruppo.

VALUTAZIONE:

La valutazione sarà globale in quanto, accanto agli obiettivi conseguiti sul piano cognitivo, si considereranno il livello di partenza, il livello di maturità, l'impegno e l'inserimento sociale raggiunti dall' allievo.

CONTENUTI:

-I mezzi di cui si serve il compositore: velocità, dinamica, timbro, cellule ritmiche, linea melodica, forma in funzione espressiva. -La variazione al tema. -Colori sonori: il timbro.
-Ascolto e analisi di brani musicali

RECUPERO E POTENZIAMENTO:

Si terrà conto delle basi di partenza e delle capacità di ciascun alunno perchè ognuno possa acquisire i contenuti della materia ed esprimersi al massimo delle proprie attitudini e, a seconda delle singole esigenze, verranno attuate attività di recupero o di potenziamento.

L'insegnante

Carla Di Paolo