

OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione
Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia in se stessi
Lavorare autonomamente, a coppie ed in piccolo gruppo rispettando le regole
Comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni
Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi
Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture diverse

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

A. Comprensione orale (Ascoltare)
1. Comprende semplici messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana
2. Riconosce espressioni e termini usati in contesti già noti
3. Mette in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono
B. Interazione orale
1. Interagisce in modo semplice in scambi di vita quotidiana
2. Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette per la comprensione del messaggio
C. Produzione orale (Parlare)
1. Descrive situazioni in contesti comunicativi già noti, con semplici espressioni, e lessico essenziale,
2. Riferisce semplici avvenimenti
D. Comprensione scritta e lettura
1. Legge e comprende brevi testi d'uso e semplici descrizioni
2. Riproduce adeguatamente la pronuncia e l'intonazione di parole e frasi
E. Produzione scritta (Scrivere)
1. Completa e produce brevi testi scritti, seguendo modelli conosciuti, utilizzando il lessico appreso, riproducendo la giusta ortografia di parole e frasi conosciute e d'uso
F. Riflessione sulla lingua
1. Riconosce e usa le funzioni comunicative della lingua
2. Riconosce e usa le strutture grammaticali studiate
G. Conoscenza della cultura e della civiltà
1. Conosce e risponde a semplici domande su aspetti della cultura e della civiltà

OBIETTIVI MINIMI

Si vedano le voci 'Livello sufficiente/Prestazione' alla tabella 'Verifica e Valutazione' di seguito riportata

CONTENUTI

Funzioni comunicative

Approfondimento delle funzioni linguistiche affrontate l'anno precedente.

Parlare del tempo metereologico; parlare di abitudini, gusti e preferenze; parlare della propria quotidianità; parlare della propria famiglia e della propria casa; descrivere ciò che sta avvenendo in questo momento; comparare cose, eventi, persone; descrivere l'aspetto fisico di una persona; parlare di eventi passati; dare, accettare o rifiutare un suggerimento; chiedere ed esprimere opinioni; invitare e fare proposte; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di piani al futuro; chiedere informazioni; chiedere un permesso, esprimere obblighi, doveri e proibizioni.

Grammatica

Verbo essere; verbo avere; present simple; presente continuo; nomi numerabili e non numerabili; some/any; differenze tra l'uso del present continuous e del present simple; aggettivi e pronomi possessivi; pronomi personali soggetto e oggetto; avverbi di frequenza; genitivo sassone; aggettivi e pronomi dimostrativi; present continuous as future; verbi seguiti dalla forma in -ing; le parole interrogative Wh-; preposizioni di tempo e luogo; can (possibilità); must/mustn't; have to/ don't have to (forme affermative, interrogative, negative, risposte brevi); comparativi e superlativi; past simple del verbo essere e dei verbi regolari e irregolari (forme affermative, interrogative, negative, risposte brevi).

Lessico

Vocabolario relativo agli animali, alla casa, ai vestiti, agli sport, alla famiglia, alle azioni quotidiane ed al tempo atmosferico; ai cibi e bevande, ai mesi e alle stagioni, ai luoghi e mezzi di trasporto; aggettivi per descrivere le persone; attività del weekend e del tempo libero; vocabolario relativo a cinema e musica; vacanze, negozi e shopping; lavori di casa; parti del corpo.

Cultura

Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà anglosassone. Informazioni sulla geografia del Regno Unito. La musica nei paesi di lingua inglese; poeti romantici; luoghi turistici dei paesi di lingua inglese; feste e celebrazioni; prodotti celebri dell'industria britannica. Ulteriori argomenti di civiltà e cultura potranno essere scelti nel corso dell'anno scolastico in relazione agli interessi degli alunni.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO

Tale curriculum è concepito come uno strumento di organizzazione dell'apprendimento, basato sulla centralità dell'alunno, sulla significatività dei task/compiti di apprendimento, sull'importanza della cooperazione.

I contenuti e le attività seguono una presentazione a "spirale" progressiva, ricorsiva e sistemica che ne consente la ripresa e l'ampliamento. Si propongono attività capaci di costruire un rapporto fra elementi noti e nuovi, affinché il nuovo possa essere assimilato al noto e il noto possa armonizzarsi al nuovo, con conseguente arricchimento di schemi mentali e competenze. Le attività contempleranno cicli composti da fasi di esperienza concreta, osservazione riflessiva, concettualizzazione astratta e sperimentazione attiva.

La metodologia fa riferimento principalmente all'approccio comunicativo-funzionale, per cui l'apprendimento delle lingue viene considerato un processo imperniato sulla comunicazione. L'accento è, dunque, sull'uso della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in

quanto tali.

Verranno proposte attività in coppia o in piccoli gruppi che, oltre a sviluppare la socializzazione, saranno un'ottima occasione per facilitare attività di recupero, consolidamento e potenziamento nella logica della inclusività.

Didattica a distanza.

Attività: ascolto e ripetizione di dialoghi, di canzoni e dei nuovi item lessicali; lettura ad alta voce dei dialoghi; esercizi di comprensione orale, e scritta, lavoro in coppia; esercizi di rinforzo; drammatizzazione dei dialoghi, role-play; esercizi di copiato e dettati; testi da completare. Le lezioni verranno tenute il più possibile utilizzando l'inglese come lingua veicolare di apprendimento.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Sussidi e supporti: libri di testo, dizionario, CD audio e video, foto, cartine, lavagna, LIM, fotocopie, materiale originale in inglese, riviste, siti internet, programmi e app.

Libro attualmente in uso: Get Smart 2 (Libro misto special, student's book+workbook), Oxford University Press

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione degli allievi è intesa come osservazione continua dei processi didattici: esercizi alla lavagna, test, colloqui, correzione delle consegne per casa etc. Sono previsti momenti specifici di verifica alla fine di due learning units. Le verifiche verteranno sia sull'uso orale che scritto della lingua: le prove si articoleranno in esercizi graduati e mirati a verificare il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione. Le verifiche daranno indicazioni per eventuali lavori di

recupero.

I giudizi che saranno espressi per la valutazione hanno il seguente significato:

Produzione/Interazione	
Livelli	Descrizione delle prestazioni
Ottimo Votazione 9/10	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfosintattiche globalmente corrette - intonazione e pronuncia che permettono una chiara comprensione del messaggio (all'orale) - tutti gli elementi testuali previsti (allo scritto)
Distinto Votazione 8	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture semplici ma adeguate allo scopo e commette pochi errori a livello morfosintattico - intonazione e pronuncia comprensibili (all'orale) - gran parte degli elementi testuali previsti (allo scritto)
Buono Votazione 7	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture semplici - commette alcuni errori a livello morfosintattico che, tuttavia, non impediscono la comunicazione - intonazione e pronuncia abbastanza comprensibili (all'orale) - gli elementi testuali essenziali (allo scritto)
Sufficiente Votazione 6	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture limitati ma comprensibili - commette molti errori a livello morfosintattico che, tuttavia, non impediscono completamente la comunicazione - pochi elementi testuali (nella produz. scritta) - intonazione e pronuncia che rendono difficile ma non impossibile la comunicazione (nella produz. orale)
Non sufficiente Votazione 4/5	Al di sotto delle prestazioni minime richieste

Ricezione	
Livelli	Descrizione delle prestazioni
Ottimo Votazione 9/10	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava tutte le informazioni esplicite ed implicite.
Distinto Votazione 8	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava parecchie informazioni esplicite ed implicite.
Buono Votazione 7	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava buona parte delle informazioni esplicite ed implicite.
Sufficiente Votazione 6	Guidato, l'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava alcune semplici informazioni implicite.
Non sufficiente Votazione 4/5	Al di sotto delle prestazioni minime richieste

Produzione/Interazione	
Livelli	Descrizione delle prestazioni
Ottimo Votazione 9/10	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfosintattiche globalmente corrette - intonazione e pronuncia che permettono una chiara comprensione del messaggio (all'orale) - tutti gli elementi testuali previsti (allo scritto)
Distinto Votazione 8	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture semplici ma adeguate allo scopo e commette pochi errori a livello morfosintattico - intonazione e pronuncia comprensibili (all'orale) - gran parte degli elementi testuali previsti (allo scritto)
Buono Votazione 7	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture semplici - commette alcuni errori a livello morfosintattico che, tuttavia, non impediscono la comunicazione - intonazione e pronuncia abbastanza comprensibili (all'orale) - gli elementi testuali essenziali (allo scritto)
Sufficiente Votazione 6	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - lessico e strutture limitati ma comprensibili - commette molti errori a livello morfosintattico che, tuttavia, non impediscono completamente la comunicazione - pochi elementi testuali (nella produz. scritta) - intonazione e pronuncia che rendono difficile ma non impossibile la comunicazione (nella produz. orale)
Non sufficiente Votazione 4/5	Al di sotto delle prestazioni minime richieste

Ricezione	
Livelli	Descrizione delle prestazioni
Ottimo Votazione 9/10	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava tutte le informazioni esplicite ed implicite.
Distinto Votazione 8	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava parecchie informazioni esplicite ed implicite.
Buono Votazione 7	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava buona parte delle informazioni esplicite ed implicite.
Sufficiente Votazione 6	Guidato, l'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava alcune semplici informazioni implicite.
Non sufficiente Votazione 4/5	Al di sotto delle prestazioni minime richieste

Obiettivo didattico sarà anche quello di creare la consapevolezza nell'allievo dei risultati raggiunti al fine di una corretta autovalutazione. Questo comporterà delle procedure di correzione e di autocorrezione e di analisi dell'errore.

La valutazione espressa al termine del I e del II quadrimestre terrà conto:

- dei risultati delle verifiche scritte ed orali
- del comportamento da intendersi come capacità di socializzare, modalità di partecipazione alle attività didattiche, tipo di impegno nell'assolvere i compiti scolastici, attenzione durante le lezioni, interesse verso le attività didattiche
- i progressi rispetto ai livelli di partenza.
- il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI

Verranno utilizzati gli strumenti indicati nei Piani Didattici Personalizzati

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Le attività di recupero si svolgeranno per l'intera classe e per i singoli alunni sia in itinere, durante le ore curricolari, che con consegna, da parte dell'insegnante, di schede preparate secondo le necessità individuali e/o per fasce di livello e relative alle varie unità di apprendimento. In alcuni casi potranno essere consigliate anche attività di supporto.

Si proporranno attività guidate a crescente livello di difficoltà, esercitazioni di fissazioni delle conoscenze, assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

EVENTUALI ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Saranno proposte attività di approfondimento di argomenti di cultura, sollecitando lettura di articoli e libri in inglese, ricerche individuali, rielaborazioni, presentazioni in powerpoint. Gli alunni inoltre, se organizzate, parteciperanno alle visite guidate che costituiranno stimolo di approfondimento e collegamento con i temi trattati.

Barcellona, 22.01.2021

Angela Rosaria Randazzo