

**Istituto Italiano Statale Comprensivo di Barcellona**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**Liceo scientifico “Edoardo Amaldi”**

# **PIANO DI LAVORO ANNUALE EDUCAZIONE MUSICALE**

**Classe I Sez. B**

**Docente: Carla Di Paolo**

**Anno scolastico 2020/2021**

L'educazione musicale, mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, contribuisce, al pari delle altre discipline, alla maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente.

## OBIETTIVI EDUCATIVI

### AREA COGNITIVA

Attraverso l'educazione musicale si contribuirà allo sviluppo delle seguenti capacità: - Capacità di osservazione (continuità attentiva, memorizzazione, tecniche di confronto).

- Capacità di analisi.

- Coordinamento psicomotorio (controllo della voce e del corpo). - Potenziamento delle capacità linguistico-espressive e acquisizione di un metodo di lavoro.

### AREA AFFETTIVA

- Socializzazione, rispetto di sé e degli altri, autocontrollo, collaborazione e solidarietà.

### OBIETTIVO GENERALE:

sviluppo della musicalità nel preadolescente, ossia più consapevole acquisizione di quanto già appreso nell'esperienza scolastica ed extrascolastica precedente.

## OBIETTIVI SPECIFICI:

capacità di discriminazione sonora (esercizi tendenti a individuare suoni e rumori da un contesto); capacità di discriminazione timbrica (in particolare riferita a suoni prodotti da voci e strumenti diversi);

capacità di discriminazione ritmica (partendo da esempi in campo extramusicale per passare poi ad esemplificazioni tratte da composizioni musicali ).

## OBIETTIVI MINIMI:

Conoscenza della notazione dal Sol<sup>2</sup> al Do<sup>3</sup> e delle figure di valore dalla semiminima alla semibreve. Canto per imitazione. Percepire e discriminare i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Comporre sequenze ritmiche nei tempi semplici.

## METODOLOGIA:

L'alfabetizzazione musicale verrà svolta gradatamente partendo da semplici osservazioni della realtà sonora quotidiana, per arrivare alla definizione di categorie musicali più complesse.

Il lavoro in classe sarà organizzato con prevalenza del momento del "fare" inteso come suonare, cantare, progettare, ricercare. Fondamentali mezzi didattici, oltre al libro di testo, sono cd, lettore cd, tastiere, strumenti a percussione ,dvd .

## VERIFICA:

La verifica verrà effettuata a due livelli e

precisamente: controllo della crescita globale della classe attraverso discussioni e lavori di gruppo; controllo della crescita dei singoli attraverso : schede di ascolto, verifiche orali, esecuzioni individuali e di gruppo.

### VALUTAZIONE:

La valutazione sarà globale in quanto, accanto agli obiettivi conseguiti sul piano cognitivo, si considereranno il livello di maturità, l'impegno e l'inserimento sociale raggiunto dall'allievo.

### CONTENUTI:

- La pulsazione, la velocità, l'intensità, la misura, il silenzio in musica, la durata dei suoni. -L'altezza dei suoni ; la melodia; il pentagramma. -Colori sonori: il timbro.
- La costruzione della musica. -Il tema musicale. Come si dispongono i “pensieri musicali” in un brano .

### RECUPERO E POTENZIAMENTO

Si terrà conto delle basi di partenza e delle capacità di ciascun alunno perchè ognuno possa acquisire i contenuti della materia ed esprimersi al massimo delle proprie attitudini e, a seconda delle singole esigenze, verranno attuate attività di recupero o di potenziamento.

L'insegnante

Carla Di Paolo