

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO BARCELLONA

LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

PLANIFICACIÓ DIDÀCTICA

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Curs acadèmic: 2020-2021

CLASSE: 1 LICEO (3r ESO)

Docent: Anna Tortorici

Llibre de text: Lluís Homs, J.Rosell, *Llengua catalana 3, Adaptat a la nova normativa*
Ed. Barcanova.

Introducció:

Com ja hem detallat en la programació de Cultura Espanyola, al segon cicle de l'ESO des de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura es desenvoluparan els continguts que corresponen a Geografia i Història de Catalunya.

Objectius didàctics:

- Valorar la llengua i la comunicació com a eines per a la comprensió del món, de la interacció en la vida social i com a estímul del desenvolupament personal, per participar a la societat plural i diversa del nostre segle per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- Assegurar el coneixement de la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada i escrita.
- Comprendre i produir discursos orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
- Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment i per escrit o audiovisualment.
- Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres.
- Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic.
- Identificar i analitzar els processos històrics més significatius de l'imperi dels Àustries a Catalunya.
- Saber apreciar la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i conèixer les varietats de la llengua.

Continguts:

- **Comunicació oral i escrita:** Estratègies de comprensió lectora, anàlisi de textos de diferents tipologies. Producció de textos orals i escrits de tipologia diversa. Ampliació del lèxic i aprofundiment de les relacions semàntiques.
- **Coneixements de llengua:** L'oració i les seves modalitats. Les paraules derivades i els sufixos, prefixos i infixos. Els complements del verb. Pronoms febles de CD i CI. Oracions de relatiu. Aplicació sistemàtica de la correcció ortogràfica. Plurilingüisme i interculturalitat.
- **Educació literària:** Contextualització dels textos literaris: obres, autors i períodes més representatius de la literatura catalana de l'Edat moderna. Estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari: iniciació a la metodologia del comentari de text. Lectura autònoma i /o guiada en funció de la dificultat de textos literaris.
Lectures: Es realitzarà una selecció de textos i autors. Els alumnes hauran d'integrar la seva formació literària amb la lectura analítica d'algunes obres. La tria d'aquestes obres es revisarà i canviarà, si el canvi és necessari, cada curs acadèmic. Per a aquest any:
Neil Gaiman, *El llibre del cementiri. volum 1*
Joan Puig i Ferrer, *Aigües encantades*
- **Geografia i Història de Catalunya:** Les activitats sociopolítiques i econòmiques a Catalunya durant l'Edat Moderna.

Metodologia:

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- Es treballaran alguns continguts a través de material audiovisual i multimedial.
- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- S'aplicaran progressivament les estratègies necessàries per tal de produir textos adequats, coherents i cohesionats tot integrant-hi la reflexió morfològica, sintàctica i ortogràfica de la llengua.
- Es llegiran i comprendran, de manera progressiva i autònoma les dues obres literàries triades per a aquest curs acadèmic.
- Es faran lectures i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.

Criteris d'avaluació:

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu; d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens escrits, interrogacions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius. Per tant s'aplicarà una avaluació formativa i no sumativa dels processos d'aprendiment.

Es requerirà:

- Conèixer i utilitzar tècniques de lectura comprensiva i crítica de textos narratius

i poètics i saber-ne exposar els continguts amb claredat, concreció i congruència.

- Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats: planificant, textualitzant, revisant i reescrivint integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
- Llegir, comprendre, interpretar i comentar textos literaris representatius de la literatura catalana de l'Edat Moderna relacionant el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època.
- Mostrar coneixement dels processos històrics més significatius de l'Imperi dels Àustries a Catalunya.
- Reconèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística de Catalunya, d'Espanya i del món.

4.1. Recuperació:

Les activitats de recuperació s'efectuaran durant les hores curriculars de la disciplina, segons les modalitats apropiades per a cada alumne.

5. Eventuals activitats d'ampliació i reforç i activitats transversals

Donada l'actual situació de Covid-19 no es poden fer sortides culturals per tant s'escolliran textos i continguts audio-visuals i multimeditals vinculats a l'actualitat i al món de la cultura.

Barcelona 21 de gener 2021

Anna Tortorici