

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona
 Scuola Primaria "M. Montessori"
 Progettazione Educativa e Didattica

| MUSICA | | classe 5[^] Primaria |
|---|---|--------------------------------------|
| Contenuti | Competenze disciplinari | |
| A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione e il ritmo in canti e brani ascoltati • Conoscenza di strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche • Organizzazione delle parti musicali di un brano • Ascolto di brani dalla letteratura musicale tratti da diverse epoche storiche e contesti geografici e culturali differenti • Analisi di brani musicali • Partiture formali ed informali | <p>A. a. Conoscenze dichiarative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepisce la pulsazione, il ritmo e il metro in una canzone o in un brano musicale. 2. Riconosce, durante l'ascolto di brani, alcuni strumenti musicali dalle loro caratteristiche timbriche 3. Riconosce le parti musicali in un brano (strofe, ritornelli, canone, ostinato) 4. Riconoscere generi musicali diversi <p>A. b. Competenze procedurali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua differenze relative alle qualità timbriche, ricercandole in specifici brani musicali 2. Distingue brani musicali in base ai contesti e alle funzioni (dove, quando, perché) 3. Rappresenta graficamente, con la notazione ritmica tradizionale, semplici battute <p>A. c. Capacità euristiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua il carattere espressivo di un brano 2. Sceglie tra alcuni brani musicali ascoltati quelli adatti a sonorizzare una storia. 3. Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture | |

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona
Scuola Primaria "M. Montessori"
Progettazione Educativa e Didattica

B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- Invenzione di sequenze ritmiche con oggetti di uso quotidiano
- Esecuzione di canti correttamente intonati
- Accompagnamento di canti o brani musicali con lo strumentario di classe
- Utilizzo di voce e/o strumenti
- Costruzione di semplici strumenti musicali

B. a. Conoscenze dichiarative

1. Esegue su imitazione canti

B. b. Competenze procedurali

1. Sa riprodurre con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche
2. Sa riprodurre correttamente sequenze melodiche con la voce
3. Esegue individualmente o collettivamente canti curandone l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione
4. Sa accompagnare canti e brani musicali con strumenti a percussione
5. Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole

B. c. Capacità euristiche

1. Sa inventare semplici sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti
2. Sa inventare movimenti adatti a canti e a brani musicali