

## **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO SUPERIOR QUINTO CURSO**

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

- Describir textos e imágenes oralmente y por escrito.
- Mejorar la comprensión lectora y diferenciar las características peculiares de cada tipo de texto.
- Elaborar respuestas adecuadas a la naturaleza y al contenido de las preguntas.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Aplicar las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Completar por escrito los datos personales solicitados en diversos documentos.

### **2. Competencia para aprender a aprender**

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Analizar e interpretar los elementos del contexto para enriquecer la comprensión de textos e imágenes.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Aplicar el orden alfabético y el significado de las abreviaturas en la consulta del diccionario.
- Poner en práctica diversas técnicas de estudio que facilitan el aprendizaje.
- Memorizar y aplicar la normativa ortográfica.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar el análisis gramatical de una frase.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

### **3. Autonomía e iniciativa personal**

- Elaborar planes y emprender procesos de decisión para resolver diversas situaciones.
- Manifestar opiniones o preferencias personales, y expresar emociones y sentimientos.
- Demostrar interés por la resolución de juegos y disfrutar con los pasatiempos lingüísticos.
- Conocer los datos necesarios para elaborar una ficha personal completa.
- Ejercitar la empatía en diversas situaciones.

### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Ejercitar la habilidad de transformar la estructura de un tipo de texto en otra diferente.
- Analizar la estructura, interpretar y completar el contenido de tablas y cuadros.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información en internet.

### **5. Competencia social y ciudadana**

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Reconocer las diversas formas que utiliza el ser humano para comunicarse con los demás.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.
- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.

- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.

## **6. Competencia artística y cultural**

- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos.
- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.

## **OBJETIVOS DEL CICLO SUPERIOR**

1. Reflexionar y ser conscientes del uso de la lengua como medio de expresión de valores y prejuicios e introducir las autocorrecciones pertinentes.
2. Reconocer la importancia y la proyección de la lengua castellana, y valorar la diversidad lingüística de Catalunya, de España y del mundo como un hecho de enriquecimiento cultural.
3. Interpretar y producir mensajes en diversos soportes, utilizando los medios de comunicación social y haciendo uso de las nuevas tecnologías.
4. Comprender discursos orales y escritos y desarrollar la agilidad en la interpretación personal y en la comprensión de éstos a fin de poder aplicarlos en nuevas situaciones de aprendizaje.
5. Adquirir un dominio progresivo de las dos lenguas oficiales en nuestra Comunidad y desarrollar estrategias que permitan aprovechar el conocimiento que se tiene de ambas.
6. Participar en discusiones, debates y otras situaciones de uso oral de la lengua, según las reglas propias del intercambio comunicativo y respetando las aportaciones de otras personas.
7. Producir mensajes orales y escritos que expresen de forma coherente diferentes intenciones comunicativas, utilizando las técnicas de expresión más adecuadas a cada situación comunicativa y contemplando los aspectos normativos de la lengua.
9. Utilizar la lectura como fuente de placer y conocimiento y, a través de los recursos a disposición del alumnado, como medio de adquirir información para el crecimiento lingüístico y personal.
10. Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento para el desarrollo de estrategias de aprendizaje (elaboración y anticipación de alternativas, memorización de informaciones, revisión del proceso seguido, etc.) útiles en la planificación de la propia actividad.
11. Asimilar y aplicar correctamente la terminología relacionada con el análisis gramatical de la lengua y desarrollar la capacidad de interpretar la estructura morfosintáctica de un texto.
12. Desarrollar la sensibilidad estética mediante el aprovechamiento de las posibilidades de expresión orales y escritas de la lengua y fomentar, a través de los distintos géneros literarios, la búsqueda de cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.
13. Adquirir el hábito lector, desarrollar la rapidez y la eficacia en la lectura de textos diversos, y mostrar la fluidez y la entonación adecuadas para la lectura en voz alta.

## **CONTENIDOS DEL CICLO SUPERIOR**

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones en pequeño o gran grupo aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, organizando las ideas del tema sobre el que se habla y pudiendo explicarlas.
- Respeto a las formas que rigen la interacción oral.

- Producción de textos orales preparados previamente de manera ordenada y clara (descripción de situaciones, procesos, exposiciones).
- Utilización de recursos adecuados a la audiencia, tono de voz, gesticulación, soportes visuales, durante las exposiciones.
- Participación en debates, aportando y defendiendo ideas propias de forma clara y ordenada y escuchando las ideas de los demás para modificar las propias si es necesario.
- Capacidad de reelaborar, contextualizar y explicar diferentes textos procedentes de medios de comunicación audiovisuales: noticias, reportajes, anuncios...
- Producción de textos orales relacionados con hechos vividos, sucesos del entorno escolar y social y de los que les llegan a través de los medios de comunicación, valorando y respetando las normas de interacción oral.
- Adecuación del lenguaje a las diferentes situaciones comunicativas.
- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Uso de un lenguaje no discriminatoria y de respeto a las diferencias.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión y extracción de información a partir de mensajes y exposiciones orales que se producen en el aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisuales (radio y televisión, informáticos e Internet), principalmente noticias, entrevistas, debates y reportajes, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación resumida de exposiciones hechas por otras personas o que se han escuchado en los medios de comunicación.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Lectura silenciosa y comprensión guiada, con diferentes propósitos y diferentes intenciones, de temas trabajados en la clase.
- Respuesta a preguntas que requieren razonamiento, organización y reelaboración de lo que se ha leído a través de esquemas y resúmenes hechos de forma guiada.
- Comprensión e interpretación de esquemas, gráficas, mapas conceptuales.
- Comprensión de textos vinculados a los medios de comunicación (diarios, webs, trípticos informativos y publicitarios) y análisis guiado de lo que se ha leído para localizar informaciones relevantes.
- Utilización de estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora, siguiendo las que se trabajan en catalán.
- Búsqueda de información en un libro o una enciclopedia.
- Utilización de los buscadores de internet para buscar información.
- Utilización de la biblioteca escolar (mediateca), poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en catalán.
- Comprensión y localización de informaciones relevantes en textos de medios de comunicación social.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.
- Valoración crítica de la propia capacidad lectora.

#### *Escribir*

- Composición de textos producidos en diferentes situaciones y que respondan a diferentes intenciones: narraciones, exposiciones, descripciones, noticias, instrucciones, cartas, resúmenes, entre otros.
- Reconocimiento y aplicación de la estructura prototípica de una determinada tipología textual, por ejemplo, en una exposición: presentación, cuerpo ordenado de la explicación y conclusión.
- Consolidación de las estrategias de escritura adquiridas en otros cursos y trabajadas en catalán: pensar (intención, destinatario, contenido, forma), escribir (leyendo, relejendo, cambiando), revisar si lo que hemos escrito responde a la idea de lo que queríamos escribir, comprobar si es coherente y está bien cohesionado y reformular lo que sea necesario.
- Expresión de ideas de forma sintética.
- Uso de los conocimientos del software de tratamiento de textos y edición gráfica y de presentaciones.
- Valoración de los avances propios en escritura y conciencia de las carencias. Confianza en uno mismo para poder mejorar.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos por aplicar los conocimientos aprendidos.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación y explicación de la organización de los textos leídos y escritos en el aula: descripciones, exposiciones, instrucciones, diálogos, noticias, narraciones y cartas, entre otros.
- Observación y uso de diferentes conectores para precisar el significado de los textos, entre otros, causa-consecuencia, finalidad, condición.
- Uso de las formas verbales adecuadas a cada tipo de texto, y reflexión sobre su uso: los diferentes pasados en el texto narrativo, el imperativo en las instrucciones.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas, apreciando su valor social y ciñéndose a ellas en los escritos.
- Uso de recursos y estrategias: asociación de palabras (composición, derivación y contraste), observación de modelos, diccionarios y correctores para garantizar la correcta escritura y comprensión de las palabras y para enriquecer el léxico.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis y comparación de estructuras sintácticas.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura autónoma de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. Conversaciones y tertulias sobre los libros leídos, y capacidad para recomendar libros.
- Lectura conjunta guiada para profundizar en el sentido del texto, para relacionar el tema del libro con los de la vida y la cultura y época, para interpretar el lenguaje literario y para practicar estrategias de comprensión de lectura.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración del conocimiento de lenguas para la comunicación y para mejorar la comprensión de los demás y del mundo y para valorar la propia lengua y cultura.
- Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas.
- Valoración positiva de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar, así como la diversidad lingüística de España.
- Curiosidad e interés por mejorar los conocimientos en las lenguas extranjeras para poder comunicarse con compañeros y compañeras de otros países y para el intercambio de información en el espacio escolar.

- Valoración, actitud receptiva y de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas o variantes del catalán o del castellano y que tienen una cultura diferente a la propia.
- Asunción de otros puntos de vista debido a una lengua o cultura diferentes.
- Uso de lenguajes no discriminatorios y respetuosos con las diferencias.
- Conocimiento de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.
- Identificación de las similitudes y diferencias entre el catalán y el castellano como lenguas románicas
- Identificación de palabras que se parecen en otras lenguas.
- Estrategias comunicativas para adaptarse al interlocutor en contextos multilingües y reformular los mensajes, o uso de elementos no verbales para lograr que los demás nos entiendan.
- Reconocimiento y valoración de las producciones tradicionales (rimas, canciones, cuentos, leyendas, textos orales y escritos) y actuales (dibujos animados, películas y otros recursos multimedia).

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS QUINTO CURSO**

### **Lengua oral (hablar y conversar- escuchar y comprender- leer y comprender)**

- Comprensión de relatos.
- Comprensión de explicaciones y argumentaciones sencillas.
- Interpretación de mensajes y órdenes.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Descripción e identificación de personas, objetos y actividades cotidianas.
- Narración de relatos, acciones pasadas.
- Discriminación y articulación de sonidos propios del castellano.
- Formulación de órdenes, consejos, peticiones e ideas.
- Lectura expresiva.
- Lectura de símbolos y grafismos.
- Memorización y recitado de poemas y otros textos escritos.

### **Lengua escrita**

- Uso de estrategias y habilidades para la comprensión lectora y uso de técnicas expresivas apropiadas al contexto.
- Lectura expresiva de textos sencillos de tipología diversa.
- Lectura comprensiva y silenciosa de diferentes tipos de textos.
- La lectura como fuente de información.
- Utilización de la lengua escrita como vehículo de comunicación e información personal.
- Elaboración de diferentes tipos de textos escritos: narrativos, descriptivos, dialogados y argumentativos (sencillos) siguiendo pautas previamente establecidas.
- La expresión escrita y su funcionalidad.
- Gusto por escribir diferentes tipos de texto.
- Cuidado de la estética y las convenciones gráficas.

### **Léxico (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Utilización y ampliación del vocabulario en el contexto adecuado.
- Uso de sufijos y prefijos más frecuentes
- Uso de palabras compuestas habituales.
- Identificación y uso de palabras polisémicas, sinónimos y antónimos.
- Identificación del sentido real y figurado de una palabra.
- Uso de la comparación y la metáfora.

- Manejo de los diccionarios.
- El contenido semántico de las palabras en el contexto adecuado.
- Relaciones de las palabras por su forma.
- Relaciones de las palabras por su significado.

### **Fonética y ortografía (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Discriminación y producción de los sonidos distintos en castellano con respecto al catalán, especialmente los consonánticos y la ausencia de sonidos vocálicos neutros.
- Separación de sílabas y reconocimiento de la sílaba tónica.
- Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocimiento de los diptongos.
- Uso de la diéresis.
- Acento diacrítico.
- Ejecución de dictados.
- Ampliación de las normas ortográficas básicas con el uso y la observación de las interjecciones, irregularidades del sistema verbal, homónimos, homófonos más habituales, grafías de los numerales, grafías cc, cs, x.
- Las normas ortográficas básicas y sus principales excepciones.
- Interés por conseguir una pronunciación correcta.
- Gusto por escribir con corrección.

### **Gramática (Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Establecimiento de la concordancia entre las diferentes categorías gramaticales.
- Uso de los determinantes.
- Identificación de las diferentes categorías gramaticales: nombre, adjetivo y verbo.
- Uso del verbo: la conjugación regular e irregular, relación entre 2 frases (causa, dependencia,...)
- Uso de diferentes tipos de frases y su puntuación, teniendo en cuenta las diferencias con respecto al catalán en las construcciones negativa e interrogativa.
- Funcionamiento morfológico y sintáctico de la lengua castellana.
- Interés por la observación y la experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

### *METODOLOGÍA*

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés. Habrá siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas.

El trabajo y el estudio en casa serán de vital importancia para que el niño pueda interiorizar los conceptos explicados en clase.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Lengua hablada

La lengua oral se evaluará mediante una observación sistemática, no sólo en el aula, sino también en diferentes situaciones (patio, pasillos de la escuela, comedor,...) y en todas las interacciones personales del alumno (entre ellos mismos, entre niño-maestro,...).

Debido al trilingüismo propio de nuestra escuela se partirá del conocimiento inicial del nivel de los alumnos y se evaluará el proceso seguido por cada uno de ellos, teniendo en cuenta que hay niños que parten de cero.

La observación sistemática debe tener en cuenta:

- La producción de las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas propias de cada nivel.
- La utilización de elementos extralingüísticos: gesto, mirada, tono, ritmo,... .
- Adecuación del habla a diferentes situaciones comunicativas.
- Adquisición de los hábitos convencionales en situaciones de comunicación oral: pedir la palabra, respetar el turno, ... .

### Lectura

En la evaluación de la lectura es imprescindible comprobar que hay comprensión del texto que se lee: el alumno debe reconocer las ideas principales y saber extraer las partes o fases principales.

En referencia a la rapidez lectora se evaluará la rapidez lectora a nivel de lectura mental. Evidentemente se evaluará la lectura de la puntuación de un texto que hace

que los alumnos entiendan mejor lo que se está leyendo.

### Escritura

En referencia a la escritura se valorará los siguientes aspectos:

- Aspectos de presentación de los escritos.
- Ortografía.
- Estructuras morfológicas y sintácticas (nexos y puntuación).
- Léxico: riqueza, precisión,...

- Aspectos globales del texto escrito: riqueza, variedad, orden de las ideas, estructuración del texto, coherencia y cohesión, adecuación del registro del receptor y funcionalidad del texto.

También en la escritura se partirá de la evaluación inicial de alumno y se valorará el proceso seguido por éste.



## CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. CICLO SUPERIOR

### SEXTO CURSO

#### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Describir textos e imágenes y mejorar la comprensión y la eficacia lectora.
- Elaborar textos diversos de forma oral y por escrito.
- Conocer las diversas lenguas que se hablan en España.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Fomentar el interés por conocer las características de los diversos géneros literarios.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Identificar la intencionalidad de una situación comunicativa y los elementos de la comunicación.
- Aplicar la normativa ortográfica en los textos escritos.
- Practicar los recursos expresivos de la lengua mediante la declamación y la dramatización.

#### 2. Competencia para aprender a aprender

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Ejercitar la realización de resúmenes, esquemas y dictados como técnicas de aprendizaje.
- Clasificar las palabras atendiendo a diversos criterios y utilizar de forma eficaz el diccionario.
- Aplicar el razonamiento lógico-deductivo.
- Conocer las regularidades en el proceso de formación y transformación de algunas palabras.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar análisis morfológicos y sintácticos.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

#### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Elaborar planes, emprender procesos de decisión y descubrir las consecuencias de determinadas acciones.
- Manifestar gustos, emociones, sentimientos o experiencias y manifestar opiniones y juicios personales.
- Demostrar interés por la resolución de juegos y disfrutar con los pasatiempos lingüísticos.
- Anticiparse a una determinada situación planteando hipótesis razonadas.
- Ejercitar la empatía en diversas situaciones.

#### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Aplicar diversos tipos de códigos en la interpretación y elaboración de mensajes.
- Analizar la estructura, interpretar y completar el contenido de tablas, cuadros y mapas.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información.

#### 5. Competencia social y ciudadana

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Conocer y respetar la diversidad social y lingüística de España.
- Fomentar una actitud crítica y reflexiva ante el medioambiente, los medios de comunicación y el consumo.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.
- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.
- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.

#### **6. Competencia artística y cultural**

- Recitar y dramatizar textos aplicando en la entonación y en la representación criterios de elegancia expresiva.
- Disfrutar de la belleza y descubrir las posibilidades estéticas que encierran determinadas composiciones.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos y dibujos.
- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.

### **OBJETIVOS DEL CICLO SUPERIOR**

1. Reflexionar y ser conscientes del uso de la lengua como medio de expresión de valores y prejuicios e introducir las autocorrecciones pertinentes.
2. Reconocer la importancia y la proyección de la lengua castellana, y valorar la diversidad lingüística de Catalunya, de España y del mundo como un hecho de enriquecimiento cultural.
3. Interpretar y producir mensajes en diversos soportes, utilizando los medios de comunicación social y haciendo uso de las nuevas tecnologías.
4. Comprender discursos orales y escritos y desarrollar la agilidad en la interpretación personal y en la comprensión de éstos a fin de poder aplicarlos en nuevas situaciones de aprendizaje.
5. Adquirir un dominio progresivo de las dos lenguas oficiales en nuestra Comunidad y desarrollar estrategias que permitan aprovechar el conocimiento que se tiene de ambas.
6. Participar en discusiones, debates y otras situaciones de uso oral de la lengua, según las reglas propias del intercambio comunicativo y respetando las aportaciones de otras personas.
7. Producir mensajes orales y escritos que expresen de forma coherente diferentes intenciones comunicativas, utilizando las técnicas de expresión más adecuadas a cada situación comunicativa y contemplando los aspectos normativos de la lengua.
9. Utilizar la lectura como fuente de placer y conocimiento y, a través de los recursos a disposición del alumnado, como medio de adquirir información para el crecimiento lingüístico y personal.
10. Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento para el desarrollo de estrategias de aprendizaje (elaboración y anticipación de alternativas, memorización de informaciones, revisión del proceso seguido, etc.) útiles en la planificación de la propia actividad.
11. Asimilar y aplicar correctamente la terminología relacionada con el análisis gramatical de la lengua y desarrollar la capacidad de interpretar la estructura morfosintáctica de un texto.
12. Desarrollar la sensibilidad estética mediante el aprovechamiento de las posibilidades de expresión orales y escritas de la lengua y fomentar, a través de los distintos géneros literarios, la búsqueda de cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.

13. Adquirir el hábito lector, desarrollar la rapidez y la eficacia en la lectura de textos diversos, y mostrar la fluidez y la entonación adecuadas para la lectura en voz alta.

## CONTENIDOS DEL CICLO SUPERIOR

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones en pequeño o gran grupo aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, organizando las ideas del tema sobre el que se habla y pudiendo explicarlas.
- Respeto a las formas que rigen la interacción oral.
- Producción de textos orales preparados previamente de manera ordenada y clara (descripción de situaciones, procesos, exposiciones).
- Utilización de recursos adecuados a la audiencia, tono de voz, gesticulación, soportes visuales, durante las exposiciones.
- Participación en debates, aportando y defendiendo ideas propias de forma clara y ordenada y escuchando las ideas de los demás para modificar las propias si es necesario.
- Capacidad de reelaborar, contextualizar y explicar diferentes textos procedentes de medios de comunicación audiovisuales: noticias, reportajes, anuncios...
- Producción de textos orales relacionados con hechos vividos, sucesos del entorno escolar y social y de los que les llegan a través de los medios de comunicación, valorando y respetando las normas de interacción oral.
- Adecuación del lenguaje a las diferentes situaciones comunicativas.
- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Uso de un lenguaje no discriminatoria y de respeto a las diferencias.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión y extracción de información a partir de mensajes y exposiciones orales que se producen en el aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisuales (radio y televisión, informáticos e Internet), principalmente noticias, entrevistas, debates y reportajes, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación resumida de exposiciones hechas por otras personas o que se han escuchado en los medios de comunicación.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Lectura silenciosa y comprensión guiada, con diferentes propósitos y diferentes intenciones, de temas trabajados en la clase.
- Respuesta a preguntas que requieren razonamiento, organización y reelaboración de lo que se ha leído a través de esquemas y resúmenes hechos de forma guiada.
- Comprensión e interpretación de esquemas, gráficas, mapas conceptuales.
- Comprensión de textos vinculados a los medios de comunicación (diarios, webs, trípticos informativos y publicitarios) y análisis guiado de lo que se ha leído para localizar informaciones relevantes.
- Utilización de estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora, siguiendo las que se trabajan en catalán.

- Búsqueda de información en un libro o una enciclopedia.
- Utilización de los buscadores de internet para buscar información.
- Utilización de la biblioteca escolar (mediateca), poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en catalán.
- Comprensión y localización de informaciones relevantes en textos de medios de comunicación social.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.
- Valoración crítica de la propia capacidad lectora.

#### *Escribir*

- Composición de textos producidos en diferentes situaciones y que respondan a diferentes intenciones: narraciones, exposiciones, descripciones, noticias, instrucciones, cartas, resúmenes, entre otros.
- Reconocimiento y aplicación de la estructura prototípica de una determinada tipología textual, por ejemplo, en una exposición: presentación, cuerpo ordenado de la explicación y conclusión.
- Consolidación de las estrategias de escritura adquiridas en otros cursos y trabajadas en catalán: pensar (intención, destinatario, contenido, forma), escribir (leyendo, relejendo, cambiando), revisar si lo que hemos escrito responde a la idea de lo que queríamos escribir, comprobar si es coherente y está bien cohesionado y reformular lo que sea necesario.
- Expresión de ideas de forma sintética.
- Uso de los conocimientos del software de tratamiento de textos y edición gráfica y de presentaciones.
- Valoración de los avances propios en escritura y conciencia de las carencias. Confianza en uno mismo para poder mejorar.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos por aplicar los conocimientos aprendidos.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación y explicación de la organización de los textos leídos y escritos en el aula: descripciones, exposiciones, instrucciones, diálogos, noticias, narraciones y cartas, entre otros.
- Observación y uso de diferentes conectores para precisar el significado de los textos, entre otros, causa-consecuencia, finalidad, condición.
- Uso de las formas verbales adecuadas a cada tipo de texto, y reflexión sobre su uso: los diferentes pasados en el texto narrativo, el imperativo en las instrucciones.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas, apreciando su valor social y ciñéndose a ellas en los escritos.
- Uso de recursos y estrategias: asociación de palabras (composición, derivación y contraste), observación de modelos, diccionarios y correctores para garantizar la correcta escritura y comprensión de las palabras y para enriquecer el léxico.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis y comparación de estructuras sintácticas.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura autónoma de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. Conversaciones y tertulias sobre los libros leídos, y capacidad para recomendar libros.

- Lectura conjunta guiada para profundizar en el sentido del texto, para relacionar el tema del libro con los de la vida y la cultura y época, para interpretar el lenguaje literario y para practicar estrategias de comprensión de lectura.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración del conocimiento de lenguas para la comunicación y para mejorar la comprensión de los demás y del mundo y para valorar la propia lengua y cultura.
  - Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas.
  - Valoración positiva de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar, así como la diversidad lingüística de España.
  - Curiosidad e interés por mejorar los conocimientos en las lenguas extranjeras para poder comunicarse con compañeros y compañeras de otros países y para el intercambio de información en el espacio escolar.
  - Valoración, actitud receptiva y de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas o variantes del catalán o del castellano y que tienen una cultura diferente a la propia.
  - Asunción de otros puntos de vista debido a una lengua o cultura diferentes.
  - Uso de lenguajes no discriminatorios y respetuosos con las diferencias.
  - Conocimiento de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.
  - Identificación de las similitudes y diferencias entre el catalán y el castellano como lenguas románicas
  - Identificación de palabras que se parecen en otras lenguas.
  - Estrategias comunicativas para adaptarse al interlocutor en contextos multilingües y reformular los mensajes, o uso de elementos no verbales para lograr que los demás nos entiendan.
  - Reconocimiento y valoración de las producciones tradicionales (rimas, canciones, cuentos, leyendas, textos orales y escritos) y actuales (dibujos animados, películas y otros recursos multimedia).
- 
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando errores y progresos.
  - Observación y aplicación de la organización de los textos leídos y escritos en el aula: descripciones, exposiciones, instrucciones, diálogos y noticias, entre otros.
  - Observación de los conectores para precisar el significado de los textos.
  - Aplicar la puntuación aprendida en lengua catalana.
  - Aplicar la terminología gramatical aprendida en lengua catalana.
  - Conocimiento de las normas ortográficas apreciando su valor social.
  - Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando errores y progresos.
  - Disfrutar con la lectura de textos tradicionales y literatura infantil adecuados al ciclo.
  - Escribir textos funcionales y textos narrativos y poéticos con coherencia, cohesión y corrección lingüística, utilizando procedimientos adecuados (selección, ordenación y revisión).
  - Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de Catalunya, de España y del mundo, con actitud de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas e interés por comprenderlas.
  - Saber comparar producciones de diferentes lenguas para encontrar similitudes y diferencias y cambiar el punto de vista personal para poder comprender otras formas de ver el mundo.
  - Tener interés por solucionar los problemas de comprensión y comunicación que se producen en contextos multilingües sabiendo adaptar los mensajes.

- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con los demás y ser críticos con las prejuicios racistas, sexistas y clasistas

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS SEXTO CURSO

### *Competencia oral*

- Comprensión de relatos, explicaciones y argumentaciones sencillas, de características y dificultad diferente.
- Memorización y recitación poemas, dichos, trabalenguas, refranes y otros textos breves.
- La lectura expresiva de textos en situaciones comunicativas distintas.
- Lectura expresiva de textos preparados de tipología diversa.
- Pronunciación correcta de todos los sonidos propios de la lengua castellana.

### *Competencia escrita*

- Lectura mental y expresiva de textos de distintos tipos y libros propios de la literatura juvenil con la velocidad, entonación y ritmo adecuados.
- Las estrategias y habilidades necesarias para una buena comprensión y rapidez lectora.
- La lectura y búsqueda de información con la utilización de la biblioteca de la escuela y de los libros de elección propia.
- Elaboración de textos diferentes a partir de diferentes modelos.
- Elaboración de textos espontáneos y/o dirigidos, imaginativos.
- Manipulación de diferentes lenguajes y códigos con finalidad comunicativa y lúdica, creación de mensajes secretos,...
- Elaboración de juegos lingüísticos de memoria, agilidad, reescritura y creación.
- Composición de textos combinando diferentes recursos: cómic, cartel, mural,...

### *Competencia léxica*

- Utilización con precisión y corrección del vocabulario y la terminología de diferentes contextos.
- Ampliación del vocabulario a través de series temáticas.
- Utilización de los prefijos y los sufijos. Formación de sustantivos.
- Identificación y utilización la sinonimia y la antonimia para ampliar el vocabulario.
- La existencia de los extranjerismos.
- Experimentación del manejo de las onomatopeyas.
- Delimitación del léxico del castellano por contraposición con el catalán y el italiano.

### *Competencia ortográfica*

- Uso correcto del sonido de la B/V.
- Aprendizaje de la H y la H intercalada.
- Diferenciación del uso de la LL / Y
- El sonido X.
- El sonido J.
- Los diptongos y los hiatos
- La tilde. El acento diacrítico.
- Ejecución de dictados.

### *Competencia gramatical*

- Distinguir las categorías gramaticales: determinante, nombre, adjetivo, verbo y su concordancia.
- El grupo nominal (SN). Sus usos y posibles formaciones.
- Los adjetivos posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.
- El uso del verbo. El sintagma verbal.
- Los tiempos verbales.
- El adverbio.
- Los enlaces: preposiciones y conjunciones.
- Las onomatopeyas.
- Los recursos literarios.

## Metodología

**Lengua oral:** el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

**Lengua escrita:** uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés. Para lograr este objetivo se le propondrá al alumnado ejercicios de escritura concordes con los contenidos que se estén trabajando de manera que a la misma vez que escriben también vean que pueden divertirse creando textos que expondrán a toda la clase. Será importante el conocimiento de diferentes técnicas de escritura y recursos varios para elaborar textos cada vez más complejos.

Los **deberes** serán otro aspecto a tener muy en cuenta. Su realización será básica para superar esta asignatura y para dar continuidad y profundidad a las enseñanzas elaboradas en clase.

Habrà siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas, y hacerles tomar conciencia de la riqueza de conocer tres lenguas.

El trabajo y el estudio en casa serán de vital importancia para que el niño pueda interiorizar los conceptos explicados en clase.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Lengua hablada

La lengua oral se evaluará mediante una observación sistemática, no sólo en el aula, sino también en diferentes situaciones (patio, pasillos de la escuela, comedor,...) y en todas las interacciones personales del alumno (entre ellos mismos, entre niño-maestro,...).

Debido al trilingüismo propio de nuestra escuela se partirá del conocimiento inicial del nivel de los alumnos y se evaluará el proceso seguido por cada uno de ellos, teniendo en cuenta que hay niños que parten de cero.

La observación sistemática debe tener en cuenta:

- La producción de las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas propias de cada nivel.
- La utilización de elementos extralingüísticos: gesto, mirada, tono, ritmo,... .
- Adecuación del habla a diferentes situaciones comunicativas.
- Adquisición de los hábitos convencionales en situaciones de comunicación oral: pedir la palabra, respetar el turno, ... .

### Lectura

En la evaluación de la lectura es imprescindible comprobar que hay comprensión del texto que se lee: el alumno debe reconocer las ideas principales y saber extraer las partes o fases principales.

En referencia a la rapidez lectora se evaluará la rapidez lectora a nivel de lectura mental. Evidentemente se evaluará la lectura de la puntuación de un texto que hace

que los alumnos entiendan mejor lo que se está leyendo.

## **Escritura**

En referencia a la escritura se valorará los siguientes aspectos:

- Aspectos de presentación de los escritos.
- Ortografía.
- Estructuras morfológicas y sintácticas (nexos y puntuación).
- Léxico: riqueza, precisión,...
- Aspectos globales del texto escrito: riqueza, variedad, orden de las ideas, estructuración del texto, coherencia y cohesión, adecuación del registro del receptor y funcionalidad del texto.

También en la escritura se partirá de la evaluación inicial de alumno y se valorará el proceso seguido por éste.

## **Contenidos específicos de Cultura española**

### El medio físico español

- El relieve español. Unidades interiores de relieve peninsular. Unidades exteriores del relieve. El relieve de las Islas Baleares y el relieve de las Islas Canarias.
- Los ríos de España: las vertientes cantábrica, atlántica y mediterránea.
- El clima y el paisaje de España. Clima y vegetación:
  - Atlántico
  - Mediterráneo
  - De interior
  - De montaña
  - Canario

### El medio político español

La población española y sus características principales.



Trabajo y población en España.

Actividades económicas en España: sector primario, sector secundario, sector terciario.

España: Estado de las Autonomías. Comunidades autónomas y provincias.