

# CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO MEDIO

## TERCER CURSO

### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Proporcionar respuestas adecuadas a la naturaleza y el contenido de las preguntas.
- Resumir oralmente y por escrito sucesos, experiencias personales o el contenido de un texto.
- Emplear el vocabulario adecuado según la situación comunicativa.
- Comprender y aplicar las características propias de determinadas tipologías de textos.
- Utilizar de forma adecuada las convenciones ortográficas en los textos escritos.
- Reconocer la estructura, las funciones y las relaciones de las palabras en el interior de la oración.

### 2. Competencia para aprender a aprender

- Representar el mundo utilizando el lenguaje como base del pensamiento y del conocimiento.
- Conocer el abecedario, memorizar el orden alfabético y utilizar correctamente el diccionario.
- Buscar palabras que respondan a ciertos criterios.
- Clasificar palabras o unidades de distinto tipo identificando las regularidades que presentan.
- Leer, analizar y comprender el contenido de diversos tipos de textos.
- Relacionar nuevos aprendizajes con los que ya poseemos por haberlos trabajado con anterioridad.
- Fijar la ortografía de determinadas palabras por medio de la realización de dictados.
- Revisar las propias creaciones una vez elaboradas comprobando que cumplen los requisitos solicitados.

### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión.
- Representarse a uno mismo por escrito, conociendo las características que nos distinguen de los demás.
- Regular emociones, deseos, expectativas, comunicando o identificando afectos y sentimientos.
- Expresar gustos y preferencias personales, argumentándolos adecuadamente.

### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar destrezas para la búsqueda, la selección y la presentación ordenada de la información.
- Comprender la información de diversas fuentes por medio del tratamiento de su estructura y organización.
- Interpretar distintos tipos de elementos comunicativos: icónicos, textuales, gráficos, etc.
- Conocer la organización de los libros en la biblioteca y buscar los necesarios para ampliar conocimientos.
- Desarrollar la capacidad de llevar a cabo procesos a partir de unas instrucciones.
- Conocer la utilidad del ordenador en el tratamiento de la información y las múltiples posibilidades que ofrece la conexión a Internet.
- Reconocer diversos formatos de carácter digital que almacenan y reproducen información.

### 5. Competencia social y ciudadana

- Descubrir el uso social de la escritura a través de diversos formatos habituales en nuestro entorno.
- Valorar la diversidad social que nos rodea.

- Desarrollar la convivencia y el entendimiento entre las personas facilitado por la comunicación lingüística.
- Utilizar los diferentes medios de comunicación para mantener y estrechar las relaciones interpersonales.
- Superar prejuicios e imágenes estereotipadas que se manifiestan en la lengua.
- Ejercitar las habilidades necesarias para desarrollar actividades en grupo o en parejas.

## **6. Competencia artística y cultural**

- Reconocer la lengua como elemento cultural de primer orden.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en las propias producciones.
- Comprender y valorar las obras de carácter literario.
- Desarrollar la capacidad expresiva y comunicativa en producción y la representación de textos.
- Valorar las diversas manifestaciones de la cultura popular tradicional.

## **OBJETIVOS DEL CICLO MEDIO**

1. Adecuar el ritmo, la entonación y la pronunciación a las características estructurales y formales que defina la tipología textual y la situación comunicativa.
2. Comunicar mensajes con diferente intencionalidad de manera coherente, ordenada y lógica; coordinando el lenguaje verbal y no verbal.
3. Diferenciar distintos actos de comunicación en virtud de las personas que intervienen, del contexto y de la finalidad que se pretenda, y efectuar los cambios necesarios en un mensaje para adaptarlo a diferentes intenciones y situaciones comunicativas.
4. Dramatizar situaciones cotidianas y representar diálogos teatrales, fragmentos de cuentos y otros textos breves, así como leer individualmente y en voz alta de manera expresiva poemas, fragmentos narrativos y dramáticos.
5. Producir mensajes orales y escritos adecuados a diferentes intenciones comunicativas.
6. Comprender el significado de discursos orales y escritos con apoyo visual o sin él e incluyendo elementos de juicio e interpretación personal.
7. Participar activa y eficazmente en los intercambios conversacionales, compartiendo puntos de vista, conocimientos, experiencias y sentimientos desde actitudes de respecto a los demás.
8. Entender sencillas instrucciones para planificar actividades concretas.
9. Reconocer los elementos que participan en los intercambios comunicativos orales: conversación, debate, charlas...
10. Usar distintos medios audiovisuales para mejorar los propios mensajes.
11. Diferenciar los textos orales de los escritos y reconocer distintas tipologías textuales según su estructura y funcionalidad.
12. Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico, así como habilidades para leer autónomamente de forma productiva y eficiente que permitan desarrollar el propio gusto literario.
13. Recurrir a estrategias que resuelvan dudas de comprensión lectora (definición de la intención, reconocimiento de indicadores textuales y contextuales para formular y comprobar hipótesis, releer, avanzar, consultar el diccionario, etc.).
14. Memorizar el abecedario y consultar con agilidad el diccionario teniendo en cuenta el orden alfabético.
15. Memorizar y reproducir oralmente poemas breves, canciones, refranes y trabalenguas

16. Identificar y producir textos de uso habitual atendiendo a su intencionalidad comunicativa (notas, cartas, noticias, etc), así como planificar y redactar escritos de diversa tipología (narrativos, descriptivos, dramáticos, líricos, expositivos, cómics...) siguiendo modelos pautados.
17. Sondar las posibilidades expresivas de la lengua con objeto de mejorar la producción de mensajes orales y la escritura de textos breves de carácter creativo.
18. Sintetizar la información fundamental de textos orales y escritos, desarrollando la capacidad de elaborar guiones, esquemas, resúmenes y notas
19. Adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los medios de comunicación, aproximándose a los mismos a través de actividades orales y escritas.
20. Concebir la lengua como un instrumento vivo y cambiante de comunicación y estimar la diversidad lingüística de Cataluña y España.
21. Desarrollar y potenciar la corrección gramatical, analizando aspectos elementales de la sintaxis, la morfología y la ortografía básicas y deduciendo normas elementales de escritura a partir de la identificación de regularidades.
22. Consultar con soltura el diccionario, iniciarse en el empleo de fuentes de aprendizaje e información que ofrecen las nuevas tecnologías y usar con precisión el nuevo vocabulario adquirido.
23. Respetar convenciones básicas en la producción de textos propios (puntuación, coherencia y cohesión textual) y relacionar los signos de puntuación con la cadencia lectora
24. Reconocer cómo se forman las principales figuras retóricas –metáfora y comparación– y utilizarlas correctamente, además de conocer otros mecanismos de creación léxica (derivación y composición) y de ampliar vocabulario a partir de familias de palabras y campos semánticos
25. Reflexionar sobre las relaciones semánticas entre las palabras (polisemia, antonimia y sinonimia) y conocer frases hechas y modismos frecuentes en el habla cotidiana
26. Distinguir clases de palabras, identificar los constituyentes oracionales (sujeto y predicado) y sus relaciones de concordancia, practicar la sustitución pronominal y ampliar frases a través de conectores y complementos.

## CONTENIDOS DEL CICLO MEDIO

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones con el grupo o el maestro en cualquier situación comunicativa del aula, aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, llegando de forma guiada a organizar un aprendizaje o un tema, respetando las normas que rigen la interacción.
- Producción de textos orales y audiovisuales (descripciones, explicaciones, justificaciones, presentaciones de temas) con preparación previa utilizando recursos adecuados (tono de voz, gesticulación, soportes visuales).
- Expresión de emociones y sentimientos utilizando recursos verbales y no verbales adecuados.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a la situación comunicativa.
- Adecuación del lenguaje y de los aspectos no verbales de la comunicación a la situación comunicativa.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respeto por las diferencias de género.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión de informaciones de mensajes y explicaciones orales en diferentes contextos y actividades del aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisual o informáticos, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación de exposiciones hechas por otras personas o que han sentido en los medios de comunicación o informáticos.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Comprensión de las informaciones de diferentes tipos de textos relacionados con temas trabajados, utilizando estrategias que les ayuden a comprender y relacionar lo que dice el libro con los conocimientos que tienen del tema.
- Respuestas a preguntas sobre textos que leen que comporten reelaboración, relación con los conocimientos de cada uno y elaboración de inferencias.
- Busca guiada de información en la biblioteca escolar y en el uso de las TIC.
- Lectura, comprensión y análisis guiado de la información proveniente de documentos escritos y audiovisuales que aparecen en diferentes medios y soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje, y como medio de comunicación de experiencias.
- Participación en actividades de lectura colectiva.
- Lectura crítica de mensajes escritos y audiovisuales (publicidad, informativos, relatos de ficción).

#### *Escribir*

- Composición de textos relacionados con los temas trabajados en clase y con la experiencia personal (descripciones, explicaciones, diálogos, noticias, recetas...), utilizando procedimientos sencillos de escritura (pensar, escribir y revisar).
- Elaboración de audiovisuales sencillos para describir, narrar y explicar situaciones cotidianas.
- Elaboración de textos escritos y de audiovisuales a partir de modelos para que mejoren en la organización de los mismos (coherencia y cohesión, uso del léxico, ortografía y estructuras morfosintácticas adecuados a su nivel y al tema).

- Interés por la buena presentación de los textos escritos.
- Valoración de los avances de cada uno en la escritura y conciencia de las carencias.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación de las diferencias de uso de la lengua oral y escrita en situaciones comunicativas reales o simuladas.
- Conocimiento de diferentes tipos de texto: narración, instrucción, descripción y explicación.
- Conocimiento de las diferentes categorías de mensajes audiovisuales según su función (noticia, anuncio, reportaje, ficción) e introducción de los elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Capacidad de mejorar el trabajo escrito a través de la organización y la revisión de textos.
- Observación de la formación de palabras (derivación, composición, polisemia, familias de palabras) en los temas trabajados.
- Uso de la terminología gramatical utilizada en catalán.
- Conocimiento y uso de la ortografía básica en palabras utilizadas en contextos muy trabajados.
- Conocimiento y uso progresivo de las normas ortográficas constantes (que no tienen excepciones).
- Introducción a la acentuación gráfica: reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Identificación y uso de los signos de puntuación más comunes aprendidos en lengua catalana.
- Uso de las normas ortográficas apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. Conocimiento de las normas trabajadas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en las situaciones de aprendizaje compartido.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura silenciosa de textos narrativos: cuentos y novelas. Uso de la biblioteca del aula y de la escuela.
- Lectura colectiva de novelas con comentarios sobre los temas y el argumento. Relación y razonamientos sobre la vida fuera del libro.
- Lectura y recitación de refranes, dichos y frases hechas, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Lectura de poemas y análisis y comprensión posterior para entender el sentido del poema y su lenguaje: metáforas, personificaciones, comparaciones y adjetivos.
- Lectura, análisis y reconocimiento de los elementos clave de la narración y de relatos audiovisuales adecuados a la edad.
- Escritura de poemas para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, utilizando el lenguaje poético: adjetivos, comparaciones y las estrategias necesarias para expresarlo por escrito (borradores, revisiones).
- Escritura de cuentos partiendo de lecturas previas que sirvan de modelo y les haga pensar en el tema, los personajes y el contexto a través de la planificación, la contextualización y la revisión.
- Elaboración de mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y de imágenes y sonidos. Posibilidad de asociación con textos escritos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración de la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y aproximación a otras culturas y de apertura a la diversidad de lenguas y culturas del mundo.
- Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas presentes en el aula.
- Valoración de conocer otras lenguas además de la propia para poder comunicarse con más gente, buscar información en Internet y leer textos.

- Valoración de la propia identidad lingüística y la riqueza que representa poder hablar más de una lengua.
- Actitud positiva, de interés y confianza, ante la diversidad de lenguas y culturas.
- Aceptación positiva del otro, de lo diferente, de la diversidad lingüística y cultural, actitud receptiva hacia personas que hablan otras lenguas y tienen otras culturas e interés por comprenderlas.
- Actitud crítica ante estereotipos lingüísticos y audiovisuales que reflejan prejuicios racistas, clasistas o sexistas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Conciencia de que hay familias en cuyo seno se hablan diversas lenguas.
- Conciencia positiva y conocimiento de la variedad lingüística (lenguas diferentes o variedad de una misma lengua) existente en el contexto social y escolar a partir de personas conocidas, anuncios y canciones. Identificación de parecidos y diferencias.
- Conocimiento de algunas lenguas de España y valoración positiva de la riqueza que supone esta diversidad.
- Conocimiento del hecho que en el mundo hay lenguas muy diversas y que cada lengua tiene diferentes reglas.
- Conocimiento de la existencia de diferentes escrituras y de que un mismo alfabeto puede servir para la escritura de diferentes lenguas.
- Interés y motivación por conocer el funcionamiento de distintas lenguas y compararlas para observar parecidos y diferencias.
- Búsqueda, percepción y análisis de la realidad multilingüe y pluricultural de las familias y del entorno del alumnado (a partir de personas conocidas, anuncios, canciones, objetos, documentos, rótulos de establecimientos), identificando parecidos y diferencias.
- Identificación, en producciones de diferentes lenguas románicas u otras lenguas, de palabras que se parecen, arriesgándose a buscar su significado usando estrategias de comprensión (hipótesis, inferencias).
- Conocimiento de semejanzas y diferencias en las costumbres cotidianas y en el uso de las formas básicas de relación social de los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Identificación de palabras de lenguas diferentes que se parecen y de la relación con su significado.
- Percepción de las dificultades de comunicación con personas que hablan otras lenguas y planteamiento de posibles soluciones verbales y no verbales para resolver las situaciones.
- Identificación de los comportamientos y rituales (sobre todo sociales, como los saludos y las despedidas) que son característicos de la lengua extranjera.
- Uso de la lengua extranjera para expresar y manifestar sentimientos y afecciones en situaciones del aula.
- Valoración positiva de las diferentes actividades culturales y lingüísticas del centro en que se utiliza la lengua extranjera y participación activa en ellas.
- Valoración de las producciones tradicionales y actuales (rimas, canciones, cuentos, textos breves) de la lengua extranjera.
- Actitud positiva de interés y de confianza ante el aprendizaje de lenguas extranjeras y por conocer otras lenguas y culturas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO MEDIO

- Participar de forma adecuada en situaciones comunicativas diversas respetando las normas de interacción oral.
- Comprender y extraer información relevante de producciones orales adecuadas a la edad, provenientes de diferentes medios (explicaciones, lecturas, mensajes audiovisuales) y diferenciando entre ideas principales y secundarias.
- Realizar exposiciones orales (conocimientos, vivencias, hechos, ideas), previamente preparadas, con orden y claridad, y utilizando adecuadamente recursos no lingüísticos (gesticulación, soportes audiovisuales, recursos TIC) si es necesario.
- Identificar informaciones relevantes de textos escritos diversos, comprenderlos por medio de explicaciones, reescrituras, respuesta a preguntas que impliquen razonamiento y relación de lo que dice el texto y los conocimientos de los alumnos.
- Tener interés y leer con rapidez suficiente para comprender textos tradicionales y de la literatura infantil adecuados a su edad.
- Buscar informaciones en Internet de forma guiada.
- Escribir textos descriptivos, expositivos, narrativos y poéticos con coherencia, cohesión y corrección lingüística adecuada a la edad, utilizando estrategias de planificación y revisión.
- Escribir textos en el ordenador con una rapidez adecuada, utilizando los programas de tratamiento de textos, edición gráfica y de presentaciones.
- Conocer las palabras de los temas trabajados en el aula y sus derivaciones, o su uso con diferentes significados (polisemia).
- Mostrar corrección en la ortografía básica y conocimiento de las leyes constantes en sus producciones.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje detectando avances y errores.
- Comprender las novelas, cuentos y poemas leídos y poder hablar de su argumento o de su significado.
- Escribir cuentos claros y bien estructurados y poemas.
- Participar en representaciones teatrales, aprender el papel y declamarlo bien.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística (entre lenguas diferentes o dentro de una misma lengua) y cultura del entorno, con actitud de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas y tener interés por comprenderlas.
- Comparar producciones de diferentes lenguas para buscar parecidos y diferencias.
- Tener una actitud crítica hacia los estereotipos lingüísticos que reflejen prejuicios racistas, clasistas o sexistas.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS TERCER CURSO

### *Lengua oral (hablar y conversar- escuchar y comprender- leer y comprender)*

- Comprensión de relatos.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Descripción e identificación de personas, objetos y actividades cotidianas.
- Formulación de órdenes, peticiones, ideas.
- Narración de relatos.
- Lectura expresiva de textos preparados de tipología diversa (narrativos, descriptivos, instructivos, cómics, poemas, caligramas,...)
- El diálogo en la narración.
- Memorización y recitación de poemas y otros textos breves.
- Resumen de un texto narrativo.
- Explicación ordenada de una secuencia.
- Invención de diálogos.
- Invención de fórmulas para empezar y acabar los cuentos.
- Audición atenta.
- Interés por participar en las diferentes situaciones comunicativas.
- Respeto por el turno de palabra, por las intervenciones e ideas de los demás.

### *Lengua escrita*

- Uso de estrategias y habilidades para la comprensión y la rapidez lectora.
- Lectura comprensiva y expresiva de textos sencillos de tipología diversa.
- La lectura como fuente de información.
- Utilización de la lengua escrita como vehículo de comunicación e información.
- Elaboración de diferentes tipos de textos escritos: narrativos, descriptivos, dialogados, cómics, cartas,...
- Invención de títulos
- La lengua escrita como vehículo de información (comunicación)
- Gusto por la lectura.
- Interés por el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de información.

### *Léxico(Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)*

- Utilización y ampliación del vocabulario.
- Uso de sufijos y prefijos más frecuentes: aumentativos y diminutivos.
- Uso de las palabras compuestas más habituales.
- Uso de palabras sinónimas y contrarias.
- Uso de la comparación.
- Memorización y uso de locuciones, refranes y frases hechas y adivinanzas.
- Manejo del diccionario.
- El contenido semántico de las palabras en el contexto adecuado.
- Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
- Participación y gusto por el juego de palabras.
- Ordenación alfabética.

### *Fonética y ortografía (Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)*

- Discriminación y producción de sonidos distintivos del castellano, especialmente los consonánticos.



- Separación silábica.
- Uso de las normas ortográficas básicas:
  1. H al inicio de palabra.
  2. Terminaciones de imperfecto en –ABA.
  3. Grafías ZA, CE, CI, ZO, ZU y su sonido correspondiente.
  4. Grafías JA, JE, JI, JO, JU, GE, GI, GUE, GUI y su sonido correspondiente.
  5. Grafías CA, QUE, QUI, CO, CU, CUA, CUE, CUI, CUO, K.
  6. Grafía Ñ y su sonido correspondiente.
  7. Grafías LL/Y especialmente en palabras que pueden provocar interferencias.
  8. Grafía Y como conjunción y en situación intervocálica.
  9. La grafía CH y su sonido correspondiente.
  10. Homónimos y homófonos más habituales .
  11. Grafía R-RR
- Ejecución de dictados.
- Relaciones sonido/grafía que pueden provocar interferencias con el catalán.
- Normas ortográficas básicas.
- Gusto por escribir con corrección.
- Utilización del diccionario.
- Interés por llegar a una pronunciación correcta.

### ***Gramática(Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)***

- Establecimiento de la concordancia:
  1. Determinante/nombre/adjetivo.
  2. Nombre/verbo..
- La oración. Sujeto y predicado
- Uso de determinantes  
Identificación de nombre, adjetivo y verbo.
- Uso del verbo.
- Uso de diferentes tipos de frase y su puntuación.
- El pronombre(introducción).
- Estructura de la comparación.
- Afinidades y diferencias gramaticales del castellano y el catalán.
- Interés por la observación y experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

## **METODOLOGÍA**

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés.

El juego será también un elemento importante en la clase de lengua ya que mediante éste podemos hacer descubrir al niño diversos aspectos como la ampliación de vocabulario, la construcción de palabras nuevas, cadenas de palabras,...

Habrà siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas.

### CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO MEDIO

#### CUARTO CURSO

##### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Mejorar la comprensión lectora y diferenciar las características peculiares de cada tipo de texto.
- Describir textos e imágenes oralmente y por escrito.
- Elaborar respuestas adecuadas a la naturaleza y al contenido de las preguntas.
- Aplicar las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Realizar audiciones y relacionarlas con los textos y las imágenes correspondientes.

##### 2. Competencia para aprender a aprender

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Analizar e interpretar los elementos del contexto para enriquecer la comprensión de textos e imágenes.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Memorizar el orden alfabético y aplicarlo en el análisis de palabras y en la consulta del diccionario.
- Utilizar y valorar el dictado como técnica facilitadora del aprendizaje.
- Conocer las regularidades en el proceso de formación de algunas palabras.
- Memorizar y aplicar la normativa ortográfica.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar el análisis morfológico de una frase.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

##### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Elaborar planes y emprender procesos de decisión para resolver diversas situaciones.
- Manifestar opiniones o preferencias personales, y expresar emociones y sentimientos.
- Demostrar interés por la resolución de juegos lingüísticos y disfrutar con los pasatiempos.

##### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Analizar la estructura e interpretar el contenido de tablas y cuadros.
- Ejercitar la habilidad de transformar la estructura de un tipo de texto en otra diferente.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información en internet.

##### 5. Competencia social y ciudadana

- Reconocer las diversas formas que utiliza el ser humano para comunicarse con los demás.

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Mantener una actitud moderada y responsable en el papel que jugamos en la sociedad como consumidores.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.
- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.
- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.
- Participar de forma activa en las fiestas tradicionales y celebraciones.

### **6. Competencia artística y cultural**

- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.
- Recitar textos poéticos aplicando en la entonación y en la representación criterios de elegancia expresiva.
- Disfrutar de la belleza y descubrir las posibilidades estéticas que encierran determinadas composiciones.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos.
- Conocer y disfrutar de las diversas manifestaciones de la cultura popular.

## **OBJETIVOS DEL CICLO MEDIO**

1. Adecuar el ritmo, la entonación y la pronunciación a las características estructurales y formales que defina la tipología textual y la situación comunicativa.
2. Comunicar mensajes con diferente intencionalidad de manera coherente, ordenada y lógica; coordinando el lenguaje verbal y no verbal.
3. Diferenciar distintos actos de comunicación en virtud de las personas que intervienen, del contexto y de la finalidad que se pretenda, y efectuar los cambios necesarios en un mensaje para adaptarlo a diferentes intenciones y situaciones comunicativas.
4. Dramatizar situaciones cotidianas y representar diálogos teatrales, fragmentos de cuentos y otros textos breves, así como leer individualmente y en voz alta de manera expresiva poemas, fragmentos narrativos y dramáticos.
5. Producir mensajes orales y escritos adecuados a diferentes intenciones comunicativas.
6. Comprender el significado de discursos orales y escritos con apoyo visual o sin él e incluyendo elementos de juicio e interpretación personal.
7. Participar activa y eficazmente en los intercambios conversacionales, compartiendo puntos de vista, conocimientos, experiencias y sentimientos desde actitudes de respecto a los demás.
8. Entender sencillas instrucciones para planificar actividades concretas.
9. Reconocer los elementos que participan en los intercambios comunicativos orales: conversación, debate, charlas...
10. Usar distintos medios audiovisuales para mejorar los propios mensajes.
11. Diferenciar los textos orales de los escritos y reconocer distintas tipologías textuales según su estructura y funcionalidad.
12. Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico, así como habilidades para leer autónomamente de forma productiva y eficiente que permitan desarrollar el propio gusto literario.
13. Recurrir a estrategias que resuelvan dudas de comprensión lectora (definición de la intención, reconocimiento de indicadores textuales y contextuales para formular y comprobar hipótesis, releer, avanzar, consultar el diccionario, etc.).

14. Memorizar el abecedario y consultar con agilidad el diccionario teniendo en cuenta el orden alfabético.
15. Memorizar y reproducir oralmente poemas breves, canciones, refranes y trabalenguas
16. Identificar y producir textos de uso habitual atendiendo a su intencionalidad comunicativa (notas, cartas, noticias, etc), así como planificar y redactar escritos de diversa tipología (narrativos, descriptivos, dramáticos, líricos, expositivos, cómics...) siguiendo modelos pautados.
17. Sondar las posibilidades expresivas de la lengua con objeto de mejorar la producción de mensajes orales y la escritura de textos breves de carácter creativo.
18. Sintetizar la información fundamental de textos orales y escritos, desarrollando la capacidad de elaborar guiones, esquemas, resúmenes y notas
19. Adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los medios de comunicación, aproximándose a los mismos a través de actividades orales y escritas.
20. Concebir la lengua como un instrumento vivo y cambiante de comunicación y estimar la diversidad lingüística de Cataluña y España.
21. Desarrollar y potenciar la corrección gramatical, analizando aspectos elementales de la sintaxis, la morfología y la ortografía básicas y deduciendo normas elementales de escritura a partir de la identificación de regularidades.
22. Consultar con soltura el diccionario, iniciarse en el empleo de fuentes de aprendizaje e información que ofrecen las nuevas tecnologías y usar con precisión el nuevo vocabulario adquirido.
23. Respetar convenciones básicas en la producción de textos propios (puntuación, coherencia y cohesión textual) y relacionar los signos de puntuación con la cadencia lectora
24. Reconocer cómo se forman las principales figuras retóricas –metáfora y comparación– y utilizarlas correctamente, además de conocer otros mecanismos de creación léxica (derivación y composición) y de ampliar vocabulario a partir de familias de palabras y campos semánticos
25. Reflexionar sobre las relaciones semánticas entre las palabras (polisemia, antonimia y sinonimia) y conocer frases hechas y modismos frecuentes en el habla cotidiana
26. Distinguir clases de palabras, identificar los constituyentes oracionales (sujeto y predicado) y sus relaciones de concordancia, practicar la sustitución pronominal y ampliar frases a través de conectores y complementos.

## CONTENIDOS DEL CICLO MEDIO

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones con el grupo o el maestro en cualquier situación comunicativa del aula, aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, llegando de forma guiada a organizar un aprendizaje o un tema, respetando las normas que rigen la interacción.
- Producción de textos orales y audiovisuales (descripciones, explicaciones, justificaciones, presentaciones de temas) con preparación previa utilizando recursos adecuados (tono de voz, gesticulación, soportes visuales).
- Expresión de emociones y sentimientos utilizando recursos verbales y no verbales adecuados.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a la situación comunicativa.
- Adecuación del lenguaje y de los aspectos no verbales de la comunicación a la situación comunicativa.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respeto por las diferencias de género.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión de informaciones de mensajes y explicaciones orales en diferentes contextos y actividades del aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisual o informáticos, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación de exposiciones hechas por otras personas o que han sentido en los medios de comunicación o informáticos.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Comprensión de las informaciones de diferentes tipos de textos relacionados con temas trabajados, utilizando estrategias que les ayuden a comprender y relacionar lo que dice el libro con los conocimientos que tienen del tema.
- Respuestas a preguntas sobre textos que leen que comporten reelaboración, relación con los conocimientos de cada uno y elaboración de inferencias.
- Busca guiada de información en la biblioteca escolar y en el uso de las TIC.
- Lectura, comprensión y análisis guiado de la información proveniente de documentos escritos y audiovisuales que aparecen en diferentes medios y soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje, y como medio de comunicación de experiencias.
- Participación en actividades de lectura colectiva.
- Lectura crítica de mensajes escritos y audiovisuales (publicidad, informativos, relatos de ficción).

#### *Escribir*

- Composición de textos relacionados con los temas trabajados en clase y con la experiencia personal (descripciones, explicaciones, diálogos, noticias, recetas...), utilizando procedimientos sencillos de escritura (pensar, escribir y revisar).
- Elaboración de audiovisuales sencillos para describir, narrar y explicar situaciones cotidianas.
- Elaboración de textos escritos y de audiovisuales a partir de modelos para que mejoren en la organización de los mismos (coherencia y cohesión, uso del léxico, ortografía y estructuras morfosintácticas adecuados a su nivel y al tema).

- Interés por la buena presentación de los textos escritos.
- Valoración de los avances de cada uno en la escritura y conciencia de las carencias.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación de las diferencias de uso de la lengua oral y escrita en situaciones comunicativas reales o simuladas.
- Conocimiento de diferentes tipos de texto: narración, instrucción, descripción y explicación.
- Conocimiento de las diferentes categorías de mensajes audiovisuales según su función (noticia, anuncio, reportaje, ficción) e introducción de los elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Capacidad de mejorar el trabajo escrito a través de la organización y la revisión de textos.
- Observación de la formación de palabras (derivación, composición, polisemia, familias de palabras) en los temas trabajados.
- Uso de la terminología gramatical utilizada en catalán.
- Conocimiento y uso de la ortografía básica en palabras utilizadas en contextos muy trabajados.
- Conocimiento y uso progresivo de las normas ortográficas constantes (que no tienen excepciones).
- Introducción a la acentuación gráfica: reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Identificación y uso de los signos de puntuación más comunes aprendidos en lengua catalana.
- Uso de las normas ortográficas apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. Conocimiento de las normas trabajadas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en las situaciones de aprendizaje compartido.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura silenciosa de textos narrativos: cuentos y novelas. Uso de la biblioteca del aula y de la escuela.
- Lectura colectiva de novelas con comentarios sobre los temas y el argumento. Relación y razonamientos sobre la vida fuera del libro.
- Lectura y recitación de refranes, dichos y frases hechas, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Lectura de poemas y análisis y comprensión posterior para entender el sentido del poema y su lenguaje: metáforas, personificaciones, comparaciones y adjetivos.
- Lectura, análisis y reconocimiento de los elementos clave de la narración y de relatos audiovisuales adecuados a la edad.
- Escritura de poemas para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, utilizando el lenguaje poético: adjetivos, comparaciones y las estrategias necesarias para expresarlo por escrito (borradores, revisiones).
- Escritura de cuentos partiendo de lecturas previas que sirvan de modelo y les haga pensar en el tema, los personajes y el contexto a través de la planificación, la contextualización y la revisión.
- Elaboración de mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y de imágenes y sonidos. Posibilidad de asociación con textos escritos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración de la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y aproximación a otras culturas y de apertura a la diversidad de lenguas y culturas del mundo.
- Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas presentes en el aula.
- Valoración de conocer otras lenguas además de la propia para poder comunicarse con más gente, buscar información en Internet y leer textos.

- Valoración de la propia identidad lingüística y la riqueza que representa poder hablar más de una lengua.
- Actitud positiva, de interés y confianza, ante la diversidad de lenguas y culturas.
- Aceptación positiva del otro, de lo diferente, de la diversidad lingüística y cultural, actitud receptiva hacia personas que hablan otras lenguas y tienen otras culturas e interés por comprenderlas.
- Actitud crítica ante estereotipos lingüísticos y audiovisuales que reflejan prejuicios racistas, clasistas o sexistas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Conciencia de que hay familias en cuyo seno se hablan diversas lenguas.
- Conciencia positiva y conocimiento de la variedad lingüística (lenguas diferentes o variedad de una misma lengua) existente en el contexto social y escolar a partir de personas conocidas, anuncios y canciones. Identificación de parecidos y diferencias.
- Conocimiento de algunas lenguas de España y valoración positiva de la riqueza que supone esta diversidad.
- Conocimiento del hecho que en el mundo hay lenguas muy diversas y que cada lengua tiene diferentes reglas.
- Conocimiento de la existencia de diferentes escrituras y de que un mismo alfabeto puede servir para la escritura de diferentes lenguas.
- Interés y motivación por conocer el funcionamiento de distintas lenguas y compararlas para observar parecidos y diferencias.
- Búsqueda, percepción y análisis de la realidad multilingüe y pluricultural de las familias y del entorno del alumnado (a partir de personas conocidas, anuncios, canciones, objetos, documentos, rótulos de establecimientos), identificando parecidos y diferencias.
- Identificación, en producciones de diferentes lenguas románicas u otras lenguas, de palabras que se parecen, arriesgándose a buscar su significado usando estrategias de comprensión (hipótesis, inferencias).
- Conocimiento de semejanzas y diferencias en las costumbres cotidianas y en el uso de las formas básicas de relación social de los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Identificación de palabras de lenguas diferentes que se parecen y de la relación con su significado.
- Percepción de las dificultades de comunicación con personas que hablan otras lenguas y planteamiento de posibles soluciones verbales y no verbales para resolver las situaciones.
- Identificación de los comportamientos y rituales (sobre todo sociales, como los saludos y las despedidas) que son característicos de la lengua extranjera.
- Uso de la lengua extranjera para expresar y manifestar sentimientos y afecciones en situaciones del aula.
- Valoración positiva de las diferentes actividades culturales y lingüísticas del centro en que se utiliza la lengua extranjera y participación activa en ellas.
- Valoración de las producciones tradicionales y actuales (rimas, canciones, cuentos, textos breves) de la lengua extranjera.
- Actitud positiva de interés y de confianza ante el aprendizaje de lenguas extranjeras y por conocer otras lenguas y culturas.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO MEDIO

- Participar de forma adecuada en situaciones comunicativas diversas respetando las normas de interacción oral.
- Comprender y extraer información relevante de producciones orales adecuadas a la edad, provenientes de diferentes medios (explicaciones, lecturas, mensajes audiovisuales) y diferenciando entre ideas principales y secundarias.
- Realizar exposiciones orales (conocimientos, vivencias, hechos, ideas), previamente preparadas, con orden y claridad, y utilizando adecuadamente recursos no lingüísticos (gesticulación, soportes audiovisuales, recursos TIC) si es necesario.
- Identificar informaciones relevantes de textos escritos diversos, comprenderlos por medio de explicaciones, reescrituras, respuesta a preguntas que impliquen razonamiento y relación de lo que dice el texto y los conocimientos de los alumnos.
- Tener interés y leer con rapidez suficiente para comprender textos tradicionales y de la literatura infantil adecuados a su edad.
- Buscar informaciones en Internet de forma guiada.
- Escribir textos descriptivos, expositivos, narrativos y poéticos con coherencia, cohesión y corrección lingüística adecuada a la edad, utilizando estrategias de planificación y revisión.
- Escribir textos en el ordenador con una rapidez adecuada, utilizando los programas de tratamiento de textos, edición gráfica y de presentaciones.
- Conocer las palabras de los temas trabajados en el aula y sus derivaciones, o su uso con diferentes significados (polisemia).
- Mostrar corrección en la ortografía básica y conocimiento de las leyes constantes en sus producciones.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje detectando avances y errores.
- Comprender las novelas, cuentos y poemas leídos y poder hablar de su argumento o de su significado.
- Escribir cuentos claros y bien estructurados y poemas.
- Participar en representaciones teatrales, aprender el papel y declamarlo bien.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística (entre lenguas diferentes o dentro de una misma lengua) y cultura del entorno, con actitud de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas y tener interés por comprenderlas.
- Comparar producciones de diferentes lenguas para buscar parecidos y diferencias.
- Tener una actitud crítica hacia los estereotipos lingüísticos que reflejen prejuicios racistas, clasistas o sexistas.

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS CLASE CUARTA.**

### **Lengua oral (hablar y conversar-escuchar y comprender-leer y comprender)**

- Comprensión de relatos.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Descripción e identificación de personas, objetos y actividades cotidianas.
- Formulación de órdenes, peticiones, ideas.
- Narración de relatos.
- Lectura expresiva de textos preparados de tipología diversa.
- Memorización y recitación de poemas y otros textos breves.
- Audición atenta.
- Interés por participar en las diferentes situaciones comunicativas.
- Respeto por el turno de palabra, por las intervenciones e ideas de los demás.

### **Lengua escrita**

- Uso de estrategias y habilidades para la comprensión y la rapidez lectora.
- Lectura comprensiva y expresiva de textos sencillos de tipología diversa.
- La lectura como fuente de información.
- Utilización de la lengua escrita como vehículo de comunicación e información.
- Elaboración de diferentes tipos de textos escritos: narrativos, descriptivos, dialogados.
- La lengua escrita como vehículo de información (comunicación)
- Gusto por la lectura.
- Interés por el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de información.

### **Léxico (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Utilización y ampliación del vocabulario.
- Uso de sufijos y prefijos más frecuentes: aumentativos y diminutivos.
- Uso de las palabras compuestas más habituales.
- Uso de palabras sinónimas y contrarias.
- Uso de la comparación.
- Memorización y uso de locuciones, refranes y frases hechas y adivinanzas.
- Manejo del diccionario.
- El contenido semántico de las palabras en el contexto adecuado.
- Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
- Participación y gusto por el juego de palabras.

### **Fonética y ortografía (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Discriminación y producción de sonidos distintivos del castellano, especialmente los consonánticos.
- Separación silábica. Clasificación de las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Acentuación.
- Uso de las normas ortográficas básicas:
  12. H al inicio de palabra.
  13. Terminaciones de imperfecto en –ABA.
  14. Grafías ZA, CE, CI, ZO, ZU y su sonido correspondiente.

15. Grafías JA, JE, JI, JO, JU, GE, GI, GUE, GUI y su sonido correspondiente.
  16. Grafías CA, QUE, QUI, CO, CU, CUA, CUE, CUI, CUO, K.
  17. Grafía Ñ y su sonido correspondiente.
  18. Grafías LL/Y especialmente en palabras que pueden provocar interferencias.
  19. Grafía Y como conjunción y en situación intervocálica.
  20. La grafía CH y su sonido correspondiente.
  21. Homónimos y homófonos más habituales .
  22. Grafía de los números hasta el 999.
  23. Grafía X.
- Ejecución de dictados.
  - Relaciones sonido/grafía que pueden provocar interferencias con el catalán.
  - Normas ortográficas básicas.
  - Gusto por escribir con corrección.
  - Utilización del diccionario.
  - Interés por llegar a una pronunciación correcta.

### **Gramática (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Establecimiento de la concordancia:
3. Determinante/nombre/adjetivo.
  4. Nombre/verbo.
- Uso de determinantes:
1. Demostrativos
  2. Posesivos.
- Identificación de nombre, adjetivo y verbo.
  - Uso del verbo.
  - Uso de diferentes tipos de frase y su puntuación.
  - Sustitución de una palabra o de grupos de palabras.
  - Morfología del pronombre.
  - Estructura de la comparación.
  - Afinidades y diferencias gramaticales del castellano y el catalán.
  - Interés por la observación y experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

## **METODOLOGÍA**

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés.

El juego será también un elemento importante en la clase de lengua ya que mediante éste podemos hacer descubrir al niño diversos aspectos como la ampliación de vocabulario, la construcción de palabras nuevas, cadenas de palabras,...

Habr siempre una coordinaci3n entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas.

## CRITERIOS DE EVALUACI3N

### **Lengua hablada**

La lengua oral se evaluar mediante una observaci3n sistemática, no s3lo en el aula, sino también en diferentes situaciones (patio, pasillos de la escuela, comedor,...) y en todas las interacciones personales del alumno (entre ellos mismos, entre niño-maestro,...).

Debido al triling3ismo propio de nuestra escuela se partir del conocimiento inicial del nivel de los alumnos y se evaluar el proceso seguido por cada uno de ellos, teniendo en cuenta que hay niños que parten de cero.

La observaci3n sistemática debe tener en cuenta:

- La producci3n de las estructuras fonéticas, morfol3gicas y sintácticas propias de cada nivel.
- La utilizaci3n de elementos extraling33sticos: gesto, mirada, tono, ritmo,... .
- Adecuaci3n del habla a diferentes situaciones comunicativas.
- Adquisici3n de los hábitos convencionales en situaciones de comunicaci3n oral: pedir la palabra, respetar el turno, ... .

### **Lectura**

En la evaluaci3n de la lectura es imprescindible comprobar que hay compresi3n del texto que se lee: el alumno debe reconocer las ideas principales y saber extraer las partes o fases principales.

En referencia a la rapidez lectora se evaluar la rapidez lectora a nivel de lectura mental. Evidentemente se evaluar la lectura de la puntuaci3n de un texto que hace que los alumnos entiendan mejor lo que se est leyendo.

### **Escritura**

En referencia a la escritura se valorará los siguientes aspectos:

- Aspectos de presentaci3n de los escritos.
- Ortografía.
- Estructuras morfol3gicas y sintácticas (nexos y puntuaci3n).

- Léxico: riqueza, precisión,...
- Aspectos globales del texto escrito: riqueza, variedad, orden de las ideas, estructuración del texto, coherencia y cohesión, adecuación del registro del receptor y funcionalidad del texto.

También en la escritura se partirá de la evaluación inicial de alumno y se valorará el proceso seguido por éste.

