

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA “MARIA MONTESSORI”

A.S. 2020/2021
CLASSE 4° A E B
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

| |
|----------------------------------|
| DOCENTE: Rosatti Luisella |
| DISCIPLINA: Musica |
| Numero eventuali alunni BES/DSA: |

| |
|---|
| CONTENUTI |
| Vedi PEDIC allegata (Progettazione Educativa e Didattica) |

| |
|---|
| COMPETENZE |
| Vedi PEDIC allegata (Progettazione Educativa e Didattica) |

| |
|--|
| METODOLOGIE DIDATTICHE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI |
| <p>Il “piacere di fare” è la motivazione che sostiene ogni attività proposta: dall'appagamento del gioco sonoro-musicale spontaneo di tipo esplorativo al piacere della ripetizione e della memorizzazione (“gioco d’esercizio”), fino all’organizzazione e alla produzione di idee musicali (“gioco di regole”). La didattica si fonda sulla dimensione operativa. In essa confluiscono azioni didattiche che mirano allo sviluppo della vocalità parlata e cantata dei bambini, alla maturazione di capacità percettivo-uditiva (memorizzazione ritmica, melodica e armonica, apprendimento e memorizzazione del testo, adattamento dell’orecchio e della vocalità ai vari generi musicali proposti) e di capacità espressive (livelli di interpretazione, messa “in scena” delle emozioni). La modalità laboratoriale richiede l’attenzione a diversi aspetti organizzativi: la preparazione e la proposta di un repertorio e di materiali adeguati, la predisposizione dello spazio fisico dove operare, una disposizione dei bambini che favorisca lo scambio (in totale sicurezza e nel pieno rispetto delle regole per il Covid), l’interazione musicale e la reciprocità, la costruzione di situazioni di apprendimento che promuovano il piacere di fare musica.</p> <p><u>Laboratorio del ritmo</u> – Dal concreto al simbolico, dal ritmo delle parole al ritmo musicale. Le attività proposte promuovono l’esplorazione, la scoperta, l’imitazione e l’invenzione.</p> <p><u>Laboratorio di ascolto</u> - Dall’esperienza corporea all’analisi. Le attività proposte sollecitano la curiosità, lo stupore, le emozioni degli alunni.</p> |

| |
|---|
| STRUMENTI DIDATTICI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI |
| Utilizzo del patio o della palestra, come ambiente ampio, luminoso e libero da banchi, per permettere lavori di interpretazione motoria, giochi di improvvisazione musicale, improvvisazioni, performances. Uso di strumenti musicali a percussione presenti a scuola, regolarmente disinfettati prima e dopo ogni utilizzo individuale. Amplificatore stereo, quaderno di musica, registratore digitale. Musica digitale. |

MODALITÀ e STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazione, ascolto e conversazione, per cogliere, nello svolgersi dell'esperienza, la precisione dell'esecuzione, la modalità di interpretazione e di analisi dei suoni che eseguono e/o ascoltano.

MODALITÀ e STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Valutazione singola e/o di gruppo, che tenga conto del livello di partenza, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse.

EVENTUALI STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI

/

EVENTUALE MODALITÀ di RECUPERO E SOSTEGNO

/

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

Possibilità di assistere a concerti.

DATA, 21 gennaio 2021

IL DOCENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mirella Piretti', written over the printed text 'IL DOCENTE'.