

<b>MUSICA</b>		<b>classe 4<sup>a</sup> Primaria</b>
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	
<b>A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata</li> <li>• Gli strumenti musicali: classificazione, ascolto, riconoscimento timbrico</li> <li>• Le strutture musicali (strofe, ritornelli, canone, ostinato)</li> <li>• Analisi di brani musicali ascoltati</li> <li>• Rappresentazioni grafiche di brevi sequenze di suoni</li> </ul>	<p><b>A. a. Conoscenze dichiarative</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa percepire la pulsazione e il ritmo in una canzone o in un brano musicale</li> <li>2. Riconosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche</li> </ol> <p><b>A. b. Competenze procedurali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza suoni in base ai parametri di durata (lungo – corto), altezza (acuto – grave), intensità (piano- forte), timbro</li> <li>2. Individua l'organizzazione delle strutture musicali in un brano</li> <li>3. Distingue brani musicali in base ai contesti e alle funzioni (dove, quando, perché)</li> <li>4. Rappresenta graficamente brevi sequenze di suoni</li> </ol> <p><b>A. c. Capacità euristiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua il carattere espressivo di un brano con la drammatizzazione, il movimento, il disegno</li> <li>2. Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture</li> <li>5. Si muove ritmicamente durante l'ascolto di un brano</li> </ol>	

## B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- Esecuzione di canti con accompagnamento ritmico – melodico
- Esecuzione di semplici partiture con la voce, il movimento, gli strumenti

### **B. a. Conoscenze dichiarative**

1. Esegue correttamente canti, accompagnandoli con movimenti adatti
2. Riproduce semplici brani di culture diverse

### **B. b. Competenze procedurali**

1. Riproduce la pulsazione di una canzone o di un brano musicale con movimenti del corpo e strumenti
2. Riproduce con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche
3. Riproduce sequenze melodiche con la voce
4. Esegue individualmente e collettivamente canti e suoni, intonandoli correttamente

### **B. c. Capacità euristiche**

1. Inventava sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti