

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona
Scuola Primaria "M. Montessori"
Progettazione Educativa e Didattica

MUSICA		classe 5[^] Primaria
Contenuti	Competenze disciplinari	
A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI		
<ul style="list-style-type: none">• La pulsazione e il ritmo in canti e brani ascoltati• Conoscenza di strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche• Organizzazione delle parti musicali di un brano• Ascolto di brani dalla letteratura musicale tratti da diverse epoche storiche e contesti geografici e culturali differenti• Analisi di brani musicali• Partiture formali ed informali	<p>A. a. Conoscenze dichiarative</p> <ol style="list-style-type: none">1. Percepisce la pulsazione, il ritmo e il metro in una canzone o in un brano musicale.2. Riconosce, durante l'ascolto di brani, alcuni strumenti musicali dalle loro caratteristiche timbriche3. Riconosce le parti musicali in un brano (strofe, ritornelli, canone, ostinato)4. Riconoscere generi musicali diversi <p>A. b. Competenze procedurali</p> <ol style="list-style-type: none">1. Individua differenze relative alle qualità timbriche, ricercandole in specifici brani musicali2. Distingue brani musicali in base ai contesti e alle funzioni (dove, quando, perché)3. Rappresenta graficamente, con la notazione ritmica tradizionale, semplici battute <p>A. c. Capacità euristiche</p> <ol style="list-style-type: none">1. Individua il carattere espressivo di un brano2. Sceglie tra alcuni brani musicali ascoltati quelli adatti a sonorizzare una storia.3. Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture	

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona
Scuola Primaria "M. Montessori"
Progettazione Educativa e Didattica

B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- Invenzione di sequenze ritmiche con oggetti di uso quotidiano
- Esecuzione di canti correttamente intonati
- Accompagnamento di canti o brani musicali con lo strumentario di classe
- Utilizzo di voce e/o strumenti
- Costruzione di semplici strumenti musicali

B. a. Conoscenze dichiarative

1. Esegue su imitazione canti

B. b. Competenze procedurali

1. Sa riprodurre con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche
2. Sa riprodurre correttamente sequenze melodiche con la voce
3. Esegue individualmente o collettivamente canti curandone l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione
4. Sa accompagnare canti e brani musicali con strumenti a percussione
5. Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole

B. c. Capacità euristiche

1. Sa inventare semplici sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti
2. Sa inventare movimenti adatti a canti e a brani musicali