

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona
 Scuola Primaria "M. Montessori"
 Progettazione Educativa e Didattica

MUSICA		classe 4^a Primaria	
Contenuti		Competenze disciplinari	
A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI			
<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata • Gli strumenti musicali: classificazione, ascolto, riconoscimento timbrico • Le strutture musicali (strofe, ritornelli, canone, ostinato) • Analisi di brani musicali ascoltati • Rappresentazioni grafiche di brevi sequenze di suoni 		<p>A. a. Conoscenze dichiarative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa percepire la pulsazione e il ritmo in una canzone o in un brano musicale 2. Riconosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche <p>A. b. Competenze procedurali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza suoni in base ai parametri di durata (lungo – corto), altezza (acuto – grave), intensità (piano- forte), timbro 2. Individua l'organizzazione delle strutture musicali in un brano 3. Distingue brani musicali in base ai contesti e alle funzioni (dove, quando, perché) 4. Rappresenta graficamente brevi sequenze di suoni <p>A. c. Capacità euristiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua il carattere espressivo di un brano con la drammatizzazione, il movimento, il disegno 2. Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture 5. Si muove ritmicamente durante l'ascolto di un brano 	

B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- Esecuzione di canti con accompagnamento ritmico – melodico
- Esecuzione di semplici partiture con la voce, il movimento, gli strumenti

B. a. Conoscenze dichiarative

1. Esegue correttamente canti, accompagnandoli con movimenti adatti
2. Riproduce semplici brani di culture diverse

B. b. Competenze procedurali

1. Riproduce la pulsazione di una canzone o di un brano musicale con movimenti del corpo e strumenti
2. Riproduce con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche
3. Riproduce sequenze melodiche con la voce
4. Esegue individualmente e collettivamente canti e suoni, intonandoli correttamente

B. c. Capacità euristiche

1. Inventa sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti