

**ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO BARCELLONA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"**

**PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA PARA EL CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

**BACHILLERATO**

**CLASES: 2º BACHILLERATO A – B (4 LICEO A – 4 LICEO B)**

**PROGRAMACIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

**DOCENTE:** Eliana Ramazzini Vega

**LIBRO DE TEXTO:** *Lengua castellana y literatura 2º Bachillerato*, Ed. Oxford INICIA.

**1. Objetivos didácticos:**

El objetivo de esta materia es doble.

- Por una parte, y en relación con la lengua, la finalidad es consolidar y alcanzar la plena competencia comunicativa del alumnado.
- Y en relación con la literatura se desea ampliar la competencia literaria adquirida en etapas anteriores e incrementar el conocimiento de la literatura española de los Siglos XIX y esencialmente del XX y profundizar en los periodos, autores y las obras más significativas por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística.

Se atribuirá una particular importancia a los siguientes objetivos específicos de la materia:

- Reconocer, comentar y aplicar con rigor aspectos relacionados con la competencia textual y sociolingüística (adecuación, coherencia y cohesión) y también gramatical (ortografía, morfosintáctica y léxica)
- Reflexionar y corregir los barbarismos e interferencias lingüísticas del castellano, catalán e italiano.
- Identificar y analizar textos de distinta variedad lingüística o de los diversos lenguajes específicos.
- Emplear adecuadamente la teoría y la terminología lingüística a cuestiones referidas a todos los niveles del lenguaje.
- Analizar obras o fragmentos literarios aplicando la metodología del comentario textual y relacionándolos con otros textos y producciones artísticas y de pensamiento del periodo estudiado, contextualizando, así mismo, los textos en unos acontecimientos históricos y sociales determinados
- Valorar de forma argumentada y crítica los textos analizados

**2. Contenidos:**

- **Comunicación oral y escrita:** Textos y su clasificación. El discurso. Comentarios textuales.
- **Conocimientos de Lengua:** La palabra y las relaciones gramaticales. Lengua y sociedad.

- **Educación literaria:** La literatura de fin de siglo. La literatura en el periodo de entreguerras. La literatura posterior a la Guerra Civil. La literatura actual. La narrativa hispanoamericana. Autores más representativos de dichos periodos con lectura, análisis y comentario de fragmentos. Lectura completa, análisis y comentario de alguna de las obras más significativas.

**Lecturas:** se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar. Para este curso académico:

Miguel de Unamuno, *Niebla*.

### 3. Metodología:

La enseñanza de la Lengua y de la Literatura se desarrollará a partir de una doble vertiente:

- Por un lado, para potenciar el uso de la Lengua en el estudio de los distintos tipos de discurso para que el alumnado adquiera un bagaje instrumental y cultural que le permita acceder al mundo profesional o a estudios específicos.
- Por otra, para que el estudio de la Literatura conduzca a los estudiantes a desarrollar su sensibilidad y mejorar la expresión de sus ideas, vivencias y sentimientos al tiempo que aprecia y valora los de los demás.

El estudio de la materia se vertebrará, pues, en torno a dos ejes esenciales: una reflexión sobre los mecanismos de la lengua de manera analítica, el análisis textual, la observación y el reconocimiento de las diversas tipologías textuales; la investigación y conocimiento de la literatura.

Por todo ello, además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual para ofrecer al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma, fomentándose en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis. En todo momento se tenderá a consolidar y completar la autonomía cognitiva, social y moral del alumnado.

### 4. Criterios de evaluación:

- La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interrogaciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se realizará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.
- En la evaluación de las pruebas orales y escritas se tendrá en cuenta esencialmente la capacidad de analizar un texto y saberlo encuadrar en la obra, género, poética o ideología del autor y en su contexto estético literario y cultural; además de la

capacidad de organizar y de expresar las ideas en modo pertinente, claro, correcto y con propiedad formal.

- Se valorará el interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y el respeto a las opiniones de los demás, el reconocimiento y la valoración de la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro así como a la participación activa y reflexiva en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

#### **4.1. Recuperación:**

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

#### **5. Actividades de ampliación y refuerzo:**

A lo largo del curso se realizarán actividades de orientación con el fin de que el alumnado conozca las principales universidades públicas del territorio.

*Cecilia Permatini*

*En Barcelona, a 19 de noviembre de 2019*

