

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona
 Scuola Primaria "M. Montessori"
 Progettazione Educativa e Didattica

MUSICA		classe 3^a Primaria	
Contenuti		Competenze disciplinari	
A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI			
<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro • I parametri del ritmo (lento o veloce) • Ascolto ed interpretazione di brani musicali • Riconoscimento di strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche 		<p>A. a. Conoscenze dichiarative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepisce la pulsazione in una filastrocca, in una canzone o in un brano musicale 2. Riconosce alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche <p>A. b. Competenze procedurali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizza suoni in base ai parametri di durata (lungo – corto), altezza (acuto – grave), intensità (piano- forte, crescendo - diminuendo), timbro 2. Individua l'organizzazione delle parti musicali in un brano (strofe, ritornelli, canone, ostinato) 3. Rappresenta graficamente brevi sequenze di suoni con simboli convenzionali e non 4. Esegue passi di danza prestabiliti <p>A. c. Capacità euristiche</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua il carattere espressivo di un brano con la drammatizzazione, il movimento, il disegno 2. Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli 	

B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI

- Produzione di suoni con la voce e con il corpo (con particolare attenzione alla corretta intonazione)
- Conoscenza ed esecuzione di canti di diverso genere

B. a. Conoscenze dichiarative

1. Ripete canti e filastrocche

B. b. Competenze procedurali

1. Riproduce la pulsazione di una filastrocca, di una canzone o di un brano musicale con movimenti del corpo e strumenti
2. Riproduce con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche
3. Esegue individualmente e collettivamente semplici canti, intonandoli correttamente
4. Accompagna canti e brani musicali con strumenti a percussione

B. c. Capacità euristiche

1. Inventa sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti