

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2019/20
CLASSE III B
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Latino

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI
Conoscenza degli elementi morfologici, sintattici, lessicali e della connessione testuale. Capacità di individuare le relazioni esistenti tra gli elementi linguistici. Capacità di destrutturazione sintattica. Saper confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane e delle altre lingue curricolari. Saper individuare il senso globale dei testi e gli altri elementi, in specie retorici, che esprimono la civiltà e la cultura latina. Utilizzare in modo consapevole e funzionale manuale e dizionario, ma, al contempo, padroneggiare un repertorio di vocaboli ad alta frequenza.

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia sia linguistica sia letteraria, saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, saper comprendere testi di difficoltà crescente e orientarsi nella loro comprensione e/o traduzione.

CONTENUTI
Morfosintassi: ripasso dei contenuti del I e del II anno; elementi essenziali della sintassi dei casi; elementi essenziali della sintassi del verbo: Congiuntivo (nelle due modalità indipendente e dipendente), Infinito, Gerundio e Gerundivo, Partecipio, Supino; l'ablativo assoluto; proposizioni complete, finali e consecutive; il <i>cum</i> narrativo; le coniugazioni perifrastiche attiva e passiva; interrogativa diretta e indiretta con la <i>consecutio temporum</i> ; il periodo ipotetico indipendente e dipendente; <i>oratio obliqua</i> . Storia della letteratura: atticismo, asianesimo e teoria dei tre stili; Cicerone; Sallustio; il <i>De rerum natura</i> di Lucrezio; cultura e letteratura in età augustea; Virgilio; Orazio; i poeti elegiaci; Livio. I vari moduli saranno svolti essenzialmente per autore ma sempre con confronti intertestuali di genere e affinità/differenze tematiche. Lettura di testi in lingua e/o in traduzione, comprensione di testi adeguati allo sviluppo delle conoscenze linguistiche acquisite secondo tematiche relative alla storia della civiltà. Esercizi di comprensione con questionari-guida preferibilmente senza il ricorso al dizionario, esercizi di traduzione con uso del dizionario. Studio del lessico e dell'impianto sintattico in base alla funzione comunicativa.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.
Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) per l'acquisizione delle competenze indicate sopra.
Esercitazioni di analisi del testo al fine di acquisire gradualmente lessico e modalità espressive proprie di ogni Autore.
Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.
Approfondimenti attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE
Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali, uscite didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE
STRUMENTI DI VERIFICA
Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione.
Traduzioni diversificate per consolidare la padronanza delle strutture morfosintattiche e linguistiche.
Si prevedono almeno due verifiche scritte, una verifica orale ed una prova scritta semistrutturata nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.
VALUTAZIONE
Fermo restando che ci si atterrà ai criteri di valutazione deliberati ed adottati in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione delle tematiche culturali e letterarie e, a livello linguistico, di saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche più semplici della lingua latina.
Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto, fino all'ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio della cultura e della letteratura latina, nella metodologia di analisi e comprensione specifica del Latino, dimostrando di comprendere e/o tradurre testi di difficoltà crescente e di saperli rendere in un italiano corretto e lessicalmente appropriato.
Si terrà conto inoltre della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza dei contenuti.
STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA
Utilizzo di tabelle di declinazioni e coniugazioni anche durante le verifiche, numero minore di righe richieste nel caso di traduzioni, strutture sintattiche semplificate con suggerimenti dell'insegnante, verifiche orali programmate.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO
Recupero in itinere, verifiche individuali di recupero.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO
Uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.
Progetti MOF approvati dal Collegio dei docenti, in particolare quello sulla mobilità internazionale di mia competenza.

DATA

IL DOCENTE

Barcellona, 19 novembre 2019

Mariangela Picciano