

**ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO BARCELLONA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E**  
**LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"**

**CURSO ACADÉMICO 2019-2020**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**  
**2º ESO A - 3ª MEDIA A**

**Planificación didáctica**

**Docente: Eulalia Tortorici**

**Disciplinas: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, CULTURA ESPAÑOLA  
Y LENGUA I LITERATURA CATALANA I CULTURA CATALANA**

**PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**AÑO ESCOLAR: 2019-2020**

**CLASES: 2º ESO A (3ª Media A)**

**Docente: Eulalia Tortorici**

**Libro de texto: VV.AA, *Lengua castellana y literatura 2º ESO*, Ed. Oxford, INICIA**

**1. Objetivos didácticos:**

- Valorar la lengua y la comunicación como medio para la comprensión del mundo de los demás y de uno mismo, para participar en la sociedad plural y diversa del siglo XXI, para el entendimiento y mediación entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos.
- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Conocer la realidad plurilingüe de Cataluña, de España y del mundo actual, y valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística del mundo como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- Iniciarse en el conocimiento y el estudio de la literatura.

**2. Contenidos:**

- **Comunicación oral y escrita:** Iniciación a los diferentes modelos textuales. Análisis y reconocimiento de textos de los medios de comunicación. Creación y composición de textos. Ampliación y uso adecuado del léxico.
- **Conocimientos de Lengua:** El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. Introducción al análisis morfosintáctico de la oración simple. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas. Instrucciones para realizar tareas y para la presentación de trabajos.
- **Educación literaria:** Introducción al conocimiento de las técnicas del comentario de texto a través de actividades secuenciadas. Principales recursos del lenguaje figurado. Características esenciales de algunos subgéneros narrativos. Formas y manifestaciones de la lírica. Los subgéneros dramáticos de la comedia y la tragedia.  
**Lecturas:** se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar. Para este año académico:  
*Relato de un náufrago* de G. García Márquez  
*Rimas y leyendas* de G. A. Bécquer  
*Reencuentro* de Fred Uhlman

### **3. Metodología:**

- Se desarrollarán ejercicios de comprensión de textos de diferentes tipologías.
- Además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual.
- Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le posibiliten comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma.
- Se corregirán barbarismos e interferencias lingüísticas del catalán y del italiano.
- Se trabajarán algunos contenidos a través de material audiovisual y multimedia.
- Se promoverán en el aula el debate y la confrontación de ideas.

### **4. Criterios de evaluación:**

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se aplicará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.

Se requerirá:

- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales y escritas para el aprendizaje.
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.

- Mostrar interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y respetar las opiniones de los demás.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro.
- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.
- Exponer la opinión acerca de la lectura de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global; valorar de manera general el uso del lenguaje; y relacionar el contenido con la propia experiencia.

#### **4.1. Recuperación:**

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

#### **5. Proyectos:**

- Se realizará el proyecto *Cómic* de una leyenda de Bécquer, en el que, tras leer y analizar las leyendas y con la ayuda de un profesor de cómic, los alumnos realizarán un cómic de dos de las leyendas trabajadas durante el curso.

#### **6. Eventuales actividades de ampliación y refuerzo y actividades transversales**

- Visita guiada a la exposición *Ópera. Pasión, poder y política* (Caixaforum) para trabajar de forma transversal algunos de los siguientes aspectos: el ámbito musical, la historia de Barcelona en los s. XIX y XX, la competencia de aprender a aprender, el tratamiento de la información y la competencia de autonomía e iniciativa personal, aprender a mirar y a ver, tomar apuntes, la modalidad textual descriptiva y narrativa.
- Visita guiada a la exposición *Tocar el color. La renovación del pastel* (Fundación Mapfre) para trabajar de forma transversal algunos de los siguientes aspectos: las técnicas del pastel, la Historia del Arte en los s. XVIII, XIX y XX, la competencia de aprender a aprender, el tratamiento de la información y la competencia de autonomía e iniciativa personal, aprender a mirar y a ver, tomar apuntes, la modalidad textual descriptiva y narrativa.

A lo largo del curso podrán añadirse algunas actividades en función de la oferta cultural de nuestra ciudad.

### **PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA**

**Año escolar:** 2019-2020

**CLASES:** 2º ESO A (3ª Media A)

**Docente:** Eulàlia Tortorici

**Libro de texto:** VV. AA, *Ciencias Sociales. Geografía e Historia 2º ESO* Ed. Vicens Vives

### **Introducción:**

Teniendo en cuenta que en el Sistema Educativo Italiano se imparten en profundidad contenidos de Geografía, Ciencias Sociales y de Historia que coinciden con los de nuestro Programa en los niveles equivalentes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los contenidos propuestos en nuestra programación se centrarán en los que corresponden específicamente a nuestra área. Así mismo, en el primer ciclo de la ESO desde la materia de Lengua Catalana y Literatura se desarrollarán los contenidos que corresponden a la Geografía e Historia de Cataluña.

### **1. Objetivos didácticos:**

- Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia de España durante la Edad Media.
- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales.

### **2. Contenidos:**

La historia de España de la Edad Media.

### **3. Metodología:**

- Además de clases magistrales se potenciará la realización y exposición de trabajos individuales o en grupo.
- Se trabajarán algunos contenidos a partir del comentario de textos de Ciencias Sociales: descripción, explicación, interpretación y vocabulario propio.
- Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender la interpretación de diversas fuentes históricas.
- Se fomentará en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas.

### **4. Criterios de evaluación:**

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se aplicará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.

Se requerirá:

- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje.
- Usar técnicas de síntesis, en soporte papel o digital, con el fin de comprender textos orales y escritos: subrayado, esquemas y resumen.
- Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales.
- Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propia de la Historia.

#### **4.1. Recuperación:**

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

#### **5. Eventuales actividades de ampliación y refuerzo y actividades transversales**

- Visita al *Patrimonio Indiano de Begur* (Girona): estudio sobre la emigración catalana de 1751 a 1898, el fenómeno migratorio, tomar apuntes, elaboración de los apuntes, la exposición oral.
- Visita al *Refugio 307. Solidaridad para sobrevivir*: actividades en grupo sobre la visita al Refugio 307, la Guerra Civil Española, la solidaridad humana, la modalidad textual descriptiva y narrativa, tomar apuntes, elaborar apuntes, la exposición oral.
- Visita a alguna de las exposiciones de Barcelona para trabajar de forma transversal algunos de los siguientes aspectos: competencia de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia de autonomía e iniciativa personal, los géneros del arte pictórico, aprender a mirar y a ver, tomar apuntes, la modalidad textual descriptiva y narrativa, la elaboración de un trabajo monográfico, la exposición oral.

A lo largo del curso podrán añadirse otras actividades en función de la oferta cultural de nuestra ciudad.

### **PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA**

**Curs acadèmic :** 2019-2020

**Classe:** 2n ESO A (3<sup>a</sup> Media A)

**Docent:** Eulalia Tortorici

**Llibre de text:** Lluís Homs, Josep Rosell, *Nou Estímul. Llengua catalana 2. Primer Cicle d'ESO*, Ed. Barcanova.

#### **Introducció:**

Com ja hem detallat en la programació de Cultura Espanyola, al primer cicle de l'ESO des de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura es desenvoluparan els continguts que corresponen a Geografia i Història de Catalunya.

### **1. Objectius didàctics:**

- Valorar la llengua i la comunicació com a eines per a la comprensió del món, de la interacció en la vida social i com a estímul del desenvolupament personal, per participar a la societat plural i diversa del nostre segle, per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- Assegurar el coneixement de la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada i escrita.
- Conèixer la població i la societat de Catalunya i identificar els processos històrics més importants de la Catalunya de l'Edat Mitjana i de l'Edat Moderna.
- Aplicar de manera reflexiva i progressiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic.
- Comprendre, produir i interpretar discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
- Utilitzar progressivament la llengua per expressar-se amb coherència i adequació en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, per prendre consciència del propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.
- Saber apreciar la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual.

### **2. Continguts:**

- **Comunicació oral i escrita:** Els elements de la comunicació. Unitat i diversitat lingüístiques de les llengües romàniques i de la llengua catalana. Lectura, comprensió i anàlisi de textos literaris i no literaris.
- **Coneixements de llengua:** L'exposició oral d'un treball. Anàlisi dels constituents de l'oració. La conjugació verbal. Ampliació del lèxic a través de l'estructura i ús del diccionari general de la llengua i del diccionari bilingüe. Correspondència entre sons consonàntics i grafies i aplicació de normes ortogràfiques.
- **Educació literària:** Visió general de l'Edat Mitjana. La poesia trobadoresca, La poesia lírica medieval en català. La narrativa medieval i humanística. Lectura i anàlisi de textos de poesia trobadoresca, d'Ausiàs March, Ramon Llull, Joanot Martorell i Bernat Metge.
- **Lectures:** Es realitzarà una selecció de textos i autors. Els alumnes hauran d'integrar la seva formació literària amb la lectura analítica d'algunes obres. La tria d'aquestes obres es revisarà i canviarà, si el canvi és necessari, cada curs acadèmic. Durant aquest any escolar:  
Jaume Cela, *Silenci al cor*  
Pau Joan Hernández, *L'ombra del Stuka*
- **Geografia i Història de Catalunya:** La població i la societat de Catalunya. La

Catalunya de l'Edat Mitjana.

### **3. Metodologia:**

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- S'aplicaran progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats tot integrant-hi la reflexió morfològica, sintàctica i ortogràfica de la llengua.
- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- Es faran lectures i comprensió de textos: estructura i aspectes formals.
- Es llegiran i comprendran, de manera progressiva i autònoma les dues obres literàries triades per a aquest curs acadèmic.
- Es treballaran alguns continguts a través de material àudio-visual i multi-medial.
- Es caracteritzaran els trets distintius de la societat catalana i els processos històrics més importants de l'Edat Mitjana.

### **4. Criteris d'avaluació:**

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens, escrits, intercanvis orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius. Per tant, s'aplicarà una avaluació formativa i no sumativa dels processos d'aprenentatge.

Es requerirà:

- Llegir, comprendre i comentar textos literaris i no literaris de manera progressiva i guiada.
- Conèixer els trets fonamentals dels gèneres literaris.
- Comprovar que apliquen les regles ortogràfiques.
- Dominar l'ús del diccionari general i del diccionari bilingüe.
- Reconèixer i identificar els constituents de l'oració.
- Saber exposar oralment un treball.
- Valorar que coneixen la realitat sociolingüística, geogràfica, històrica i cultural de Catalunya.

#### **4.1. Recuperació:**

Les activitats de recuperació es realitzaran durant les hores curriculars de l'assignatura, segons les modalitats adequades per a cada alumne.

### **5. Projectes:**

- Es realitzarà el projecte El Monòleg de Shylock en El Mercader de Venècia, en el qual els alumnes treballaran el comentari de text del monòleg i, amb l'ajuda d'un professor i actor de teatre, s'aproparan a la interpretació teatral del fragment estudiat.

## **6. Eventuals activitats d'ampliació i reforç i activitats transversals**

- Lectura i anàlisi del text periodístic *Pugna pel cirerer florit*, (La Vanguardia, 9 /04/15): les actuals tensions a l'est asiàtic entre la Xina, el Japó i Corea del Sud; la política del Japó amb la Xina i Corea del Sud durant la Segona Guerra Mundial; l'atac a Pearl Harbour (1941).

Al llarg del curs podran afegir-se altres activitats en funció de l'oferta cultural de la nostra ciutat.

Barcelona, 12 de novembre de 2019

Eulalia Tortorici