

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2019-20
CLASSE II B
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: VINCENZO PIERGALLINO
DISCIPLINA: LATINO

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche; individuare le relazioni esistenti tra gli elementi linguistici; riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso; riconoscere il sistema linguistico latino in chiave sincronica e cogliere i rapporti fra la formalizzazione e l'uso concreto della lingua; cogliere in prospettiva diacronica i principali mutamenti dalla lingua latina alle lingue neolatine; individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria; riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; sviluppare un uso intelligente e funzionale del dizionario, senza pregiudicare l'assimilazione di un repertorio di vocaboli ad alta frequenza.
--

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia sia linguistica sia letteraria, saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, saper comprendere testi di difficoltà crescente e orientarsi nella loro comprensione e/o traduzione.
--

CONTENUTI Grammatica: ripresa delle strutture morfologiche/sintattiche studiate nell'anno precedente; elementi essenziali della sintassi del verbo: Congiuntivo (nelle due modalità indipendente e dipendente), Infinito, Gerundio e Gerundivo, Participio; l'Ablativo assoluto; la subordinata causale, finale e le complete; il cum narrativo; la proposizione consecutiva; interrogativa diretta e indiretta con la <i>consecutio temporum</i> ; il periodo ipotetico indipendente; <i>oratio obliqua</i> . Letteratura: dalle origini all'età di Cesare: Epica – Nevio, Ennio / Teatro – Plauto, Terenzio / Satira – Lucilio, Varrone / Storiografia – Cesare, Sallustio / Lirica – Catullo / Oratoria – Cicerone. Classico: lettura, traduzione e comprensione di testi coerenti con le conoscenze linguistiche acquisite, relativi alla storia della civiltà (Cesare per la prosa e Catullo per la poesia, in modo da favorire un collegamento trasversale con l'analisi della lirica d'amore in italiano).
--

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali; attività laboratoriali di traduzione, individuali e di gruppo (attraverso la strategia del *Peer Tutoring*); correzione dei lavori scritti in plenaria; esercizi propedeutici alla consultazione del dizionario. Percorsi interattivi di recupero centrati su specifiche difficoltà.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, strumenti multimediali, materiale fotocopiato, vocabolario bilingue Latino-Italiano.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

- Prove scritte di traduzione dal latino di crescente complessità; verifiche orali individuali.
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate.
- Letture ed esercitazioni in classe.
- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative.
- Per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, saper comprendere testi di difficoltà crescente e orientarsi nella loro comprensione e/o traduzione.
- Verranno considerati positivamente anche il progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nel possesso dei contenuti, la partecipazione, la puntualità e la costanza nell'impegno.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Strategie compensative: utilizzo di tabelle di declinazioni e coniugazioni, mappe concettuali e schemi su argomenti di letteratura, anche durante le verifiche; numero minore di righe richieste.

Strategie dispensative: dispensa da un eccessivo carico di compiti; dispensa dallo studio mnemonico di forme verbali; dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e appunti; dispensa parziale dalla lettura ad alta voce in classe; dispensa dalla lettura di testi complessi.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, verifiche individuali di recupero.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Uscite didattiche programmate dal Cdc strettamente connesse con la programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma.

DATA,

Barcellona, 20 Novembre 2019

IL DOCENTE

Vincenzo Piergallino