

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E  
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2019/20  
CLASSE II B  
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: VINCENZO PIERGALLINO
DISCIPLINA: ITALIANO

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

<b>OBIETTIVI</b>
<b>Competenze di base:</b> saper paragrafare; saper costruire testi pertinenti, coerenti, coesi e linguisticamente corretti sul piano morfosintattico ed ortografico.
<b>Competenze di scrittura:</b> strutturare paragrafi di tipologia diversa; saper operare sintesi sia in forma di schemi, sia come produzione di testi; saper produrre testi di tipo espositivo argomentativo ed interpretativo (analisi del testo).
<b>Competenze di riflessione linguistica:</b> saper analizzare un testo in poesia e in prosa; saper trasferire in italiano moderno testi antichi.
<b>Competenze di educazione letteraria:</b> saper riconoscere la specificità del testo letterario; saper riconoscere ed utilizzare correttamente le categorie di autore, opera, genere aspetti formali, parole chiave, campi semantici intese sia come dati storici sia come costruzioni concettuali interpretative; saper attribuire al testo significati compatibili con la sua lettera; saper mettere in relazione il testo con altri testi e/o con altre espressioni artistiche; saper mettere in relazione il testo con situazioni di storia letteraria, artistica, culturale, sociale e politica.

<b>OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva</b>
Conoscere gli aspetti storico-culturali delle varie epoche letterarie. Conoscere i caratteri specifici del testo nei suoi vari generi. Conoscere i principali fenomeni letterari e le singole individualità di poeti e scrittori, attraverso le loro opere più significative.

<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Origini e il Duecento.</li> <li>- Nascita e sviluppo del volgare.</li> <li>- La poesia religiosa.</li> <li>- La lirica: dai trovatori allo Stil-novo, con l'intermezzo dei siculo-toscani.</li> <li>- Dante Alighieri: biografia, schema generale delle opere, lettura di brani tratti dalle varie opere. Divina Commedia: Inferno. Lettura antologica a scelta.</li> <li>- Francesco Petrarca: biografia, schema generale delle opere; lettura di alcune liriche dal Canzoniere.</li> <li>- Giovanni Boccaccio: biografia, schema generale delle opere; lettura di alcune novelle tratte dal Decameron.</li> <li>- L'Umanesimo: la poesia del Quattrocento.</li> <li>- Il Rinascimento: il classicismo letterario e la questione della lingua.</li> <li>- Dall'epica medioevale ai cantàri, fino ai poemi cavallereschi tra '400 (Pulci e Boiardo) e primo '500 (Ariosto).</li> </ul> <p><b>Educazione alla scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo espositivo argomentativo; introduzione alla scrittura del saggio breve;</li> <li>- testo interpretativo (analisi di un testo in poesia e in prosa);</li> <li>- scrittura creativa: la novella.</li> </ul>
<p><b>METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI,</b> con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.</p> <p>Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.</p> <p>Approfondimenti attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Correzione individuale e in plenaria delle verifiche scritte.</p>
<p><b>STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE</b></p> <p>Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali.</p>
<p><b>STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.</p> <p>Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.</p> <p>Per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.</p> <p>Verranno considerati positivamente anche il progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nel possesso dei contenuti, la partecipazione, la puntualità e la costanza nell'impegno.</p>
<p><b>STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA</b></p> <p><b>Strategie compensative:</b> utilizzo di tabelle, schemi e mappe concettuali anche durante le verifiche, numero minore di righe richieste.</p> <p><b>Strategie dispensative:</b> dispensa da un eccessivo carico di compiti; dispensa dallo studio mnemonico di regole e definizioni; dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e appunti; dispensa parzialmente dalla lettura ad alta voce in classe; dispensa dalla lettura di testi complessi.</p>

<b>STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO</b>
-----------------------------------------

Recupero in itinere, verifiche individuali di recupero orali e/o scritte.
---------------------------------------------------------------------------

E'altresi prevista l'attivazione di un corso di recupero di alfabetizzazione/potenziamento pomeridiano, indirizzato agli studenti non italofoeni o a coloro che abbiano evidenziato fragilita ed incertezze durante il corso nell'utilizzo pratico della lingua.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO</b>
-------------------------------------------------------------------------------

Uscite didattiche programmate dal Cdc strettamente connesse con la programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DATA,

20 Novembre 2019

IL DOCENTE

Vincenzo Piergallino