

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO BARCELLONA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

CURSO ACADÉMICO 2019-2020

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CLASE: 1º ESO A - 2ª-MEDIA A

Planificación didáctica

Docente: Eulalia Tortorici

**Disciplinas: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, CULTURA ESPAÑOLA
Y LENGUA CATALANA I LITERATURA I CULTURA CATALANA**

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

AÑO ESCOLAR: 2019-2020

CLASES: 1º ESO A (2ª Media A)

Docente: Eulalia Tortorici

Libro de texto: VV. AA., Lengua castellana y literatura 1º ESO, Ed. Oxford INICIA

1. Objetivos didácticos:

- Valorar la lengua y la comunicación como medio para la comprensión del mundo de los demás y de uno mismo, para participar en la sociedad plural y diversa del siglo XXI, para el entendimiento y mediación entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos.
- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Conocer la realidad plurilingüe de Cataluña, de España y del mundo actual, y valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística del mundo como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- Iniciarse en el conocimiento y el estudio de la literatura.

2. Contenidos:

- **Comunicación oral y escrita:** La comunicación verbal y no verbal. Lectura, comprensión y análisis de textos literarios y no literarios. Creación y composición de textos breves. Ampliación y uso adecuado del léxico.
- **Conocimientos de Lengua:** Las lenguas y sus variedades. Repaso de las clases de palabras. Procesos de formación de palabras y relaciones semánticas que se establecen entre ellas. Aplicación de las reglas relacionadas con el uso de las letras, la tilde y los signos de puntuación. Instrucciones para realizar tareas y para la presentación de trabajos.
- **Educación literaria:** El origen y la transmisión de la literatura. Aproximación y reconocimiento de los principales géneros literarios. Introducción al trabajo del comentario de textos literarios a través de actividades secuenciadas.

Lecturas: se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar. Para este año académico:

Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Mahattan*

Ramón Gómez de la Serna, *Greguerías*

3. Metodología:

- Se desarrollarán ejercicios de comprensión de textos de diferentes tipologías.
- Además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual.
- Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le posibiliten comprender y elaborar textos y también corregirlos de forma autónoma.
- Se corregirán barbarismos e interferencias lingüísticas del catalán y del italiano.
- Se trabajarán algunos contenidos a través de material audiovisual y multimedia.
- Se promoverán en el aula el debate y la confrontación de ideas.

4. Criterios de evaluación:

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo; de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se aplicará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.

Se requerirá:

- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales y escritas para el aprendizaje.
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de

cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.

- Mostrar interés por la mejora de la expresión oral y escrita propia y ajena y respetar las opiniones de los demás.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro.
- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.
- Exponer la opinión acerca de la lectura de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global; valorar de manera general el uso del lenguaje; y relacionar el contenido con la propia experiencia.

4.1. Recuperación:

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

5. Eventuales actividades de ampliación y refuerzo y actividades transversales

- Visualización y resumen del vídeo Francine Christophe vinculado al día de la memoria del Holocausto: la solidaridad humana, la capacidad de síntesis,.
- Visita guiada a la exposición *Ópera. Pasión, poder y política* (Caixaforum) para trabajar de forma transversal algunos de los siguientes aspectos: el ámbito musical, la historia de Barcelona en los s. XIX y XX, la competencia de aprender a aprender, el tratamiento de la información y la competencia de autonomía e iniciativa personal, aprender a mirar y a ver, tomar apuntes, la modalidad textual descriptiva y narrativa.

A lo largo del curso podrán añadirse otras actividades en función de la oferta cultural de nuestra ciudad.

PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA

Año escolar: 2019-2020

CLASE: 1º ESO A (2ª Media A)

Docente: Eulalia Tortorici

Libro de texto: VV. AA, *Geografía e Historia 1*, Ed. Vicens Vives

Introducción:

Teniendo en cuenta que en el Sistema Educativo Italiano se imparten en profundidad contenidos de Geografía, Ciencias Sociales y de Historia que coinciden con los de nuestro Programa en los niveles equivalentes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los contenidos propuestos en nuestra programación se centrarán en los que

corresponden específicamente a nuestra área. Así mismo, en el primer ciclo de la ESO desde la materia de Lengua Catalana y Literatura se desarrollarán los contenidos que corresponden a la Geografía e Historia de Cataluña.

1. Objetivos didácticos:

- Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área.
- Describir las peculiaridades del medio físico español, situando los elementos principales en mapas.
- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
- Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- Identificar y reconocer diversos tipos de fuentes históricas empleándolas para reforzar o ampliar el conocimiento de temas históricos previamente trabajados.

2. Contenidos:

El relieve de la Península Ibérica. Las vertientes hidrográficas españolas. Los conjuntos bioclimáticos peninsulares. La Prehistoria en la Península Ibérica. La llegada de los pueblos indoeuropeos a la Península ibérica. Las colonizaciones mediterráneas: fenicios, griegos y cartagineses. Los pueblos íberos, celtas y celtíberos. La conquista romana de la Península Ibérica. El patrimonio hispanorromano.

3. Metodología:

- Además de clases magistrales se potenciará la realización y exposición de trabajos individuales o en grupo.
- Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le posibiliten comprender las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales.
- Se caracterizarán los modos de vida de los pueblos íberos, celtas y los pueblos colonizadores y los aspectos básicos de su organización social, económica y cultural.
- Se analizarán los diversos aspectos de la romanización en España.

4. Criterios de evaluación:

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se aplicará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.

Se requerirá:

- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje.
- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales y escritas.
- Describir, a partir de un mapa físico de España, las principales unidades de relieve y los grandes ríos, así como las características de los paisajes peninsulares españoles.
- Localizar los principales yacimientos prehistóricos y situar los diferentes pueblos prerromanos en la Península Ibérica.
- Describir y analizar los diferentes aspectos de la romanización de Hispania y la pervivencia de la romanización en nuestra cultura y sociedad.

4.1. Recuperación:

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

5. Eventuales actividades de ampliación y refuerzo y actividades transversales

- Lectura y análisis de un texto periodístico sobre la investigación arqueológica en España: *A la caza del dinosaurio gigante* El País, 30/12/2006;
- Estudio del cerco de Numancia a través de la recreación animada de Arthistoria: competencia de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia de autonomía e iniciativa personal.

A lo largo del curso podrán añadirse otras actividades en función de la oferta cultural de nuestra ciudad.

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA – CULTURA CATALANA

Curs acadèmic : 2019-2020

Classe: 1r ESO A-B (2ª Media A-B)

Docent: Eulalia Tortorici

Llibre de text: Lluís Homs, Josep Rosell, *Llengua Catalana 1*, Ed. Barcanova.

Introducció:

Com ja hem detallat en la programació de Cultura Espanyola, al primer cicle de l'ESO des de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura es desenvoluparan els continguts que corresponen a Geografia i Història de Catalunya.

1. Objectius didàctics:

- Valorar la llengua i la comunicació com a eines per a la comprensió del món, de la

interacció en la vida social i com a estímul del desenvolupament personal, per participar a la societat plural i diversa del nostre segle, per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.

- Assegurar el coneixement de la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada i escrita.
- Conèixer el medi físic de Catalunya i identificar els processos històrics més importants de la Catalunya preromana i romana
- Aplicar de manera reflexiva i progressiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic.
- Comprendre, produir i interpretar discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
- Utilitzar progressivament la llengua per expressar-se amb coherència i adequació en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, per prendre consciència del propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.
- Saber apreciar la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual.

2. Continguts:

- **Comunicació oral i escrita:** La comunicació en textos orals i escrits, formals i informals. Lectura expressiva, comprensió i anàlisi de textos literaris i no literaris. Planificació, redacció i revisió de textos escrits breus. Preparació d'exposicions orals.
- **Coneixements de llengua:** Identificació de les zones geogràfiques on es parla català. Classificació i repàs de les categories gramaticals. Ampliació del lèxic a través dels mecanismes de formació de paraules. Correspondència entre sons vocàlics i grafies i aplicació de normes ortogràfiques.
- **Educació literària:** Els gèneres literaris i les seves característiques predominants. Iniciació al comentari del text narratiu, poètic i dramàtic a través de la resolució de preguntes de comprensió, interpretació i valoració d'aquest.
- **Lectures:** Es realitzarà una selecció de textos i autors. Els alumnes hauran d'integrar la seva formació literària amb la lectura analítica d'algunes obres. La tria d'aquestes obres es revisarà i canviarà, si el canvi és necessari, cada curs acadèmic. Durant aquest any escolar:
 - Andreu Martín i Jaume Ribera, *Tots els detectius es diuen Flanagan*.
 - Roald Dahl, *El nen*.
- **Geografia i Història de Catalunya:** El medi físic de Catalunya. Els pobles preromans a Catalunya. La Catalunya Romana.

3. Metodologia:

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball

individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- Es faran lectures i comprensió de textos: estructura i aspectes formals.
- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- Es treballaran alguns continguts a través de material audiovisual i multimèdia.
- Es llegiran i comprendran, de manera progressiva i autònoma les dues obres literàries triades per a aquest curs acadèmic.
- Es caracteritzarà el relleu català a través de mapes i el llegat dels pobles preromans i romans a Catalunya.

4. Criteris d'avaluació:

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens, escrits, intercanvis orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius. Per tant, s'aplicarà una evaluació formativa i no sumativa dels processos d'aprenentatge.

- Verificar que llegeixin un text i que en responguin preguntes de comprensió.
- Constatar que identifiquen el propòsit i les idees principals d'un text.
- Comprovar que són capaços d'esquematzar la informació continguda en un text.
- Saber exposar oralment un treball.
- Conèixer els trets fonamentals dels gèneres literaris.
- Observar que coneixen, diferencien i identifiquen les diferents categories gramaticals.
- Comprovar que apliquen les regles ortogràfiques.
- Valorar que coneixen la realitat sociolingüística, geogràfica, històrica i cultural de Catalunya.

4.1. Recuperació:

Les activitats de recuperació es realitzaran durant les hores curriculars de l'assignatura, segons les modalitats adequades per a cada alumne.

5. Eventuals activitats d'ampliació i reforç i activitats transversals

- Visita a la Casa Amatller i la Mansana de la Discòrdia: la història de la ciutat de Barcelona i el Modernisme, la competència d'aprendre a aprendre, el tractament de la informació, la competència d'autonomia i iniciativa personal, aprendre a mirar i a veure, prendre apunts, les modalitats descriptiva i narrativa.
- Celebració del Dia de la Dona: Visionat del conte de l'Insitut de la Dona de les Illes Balears; els contes de princeses i els estereotips

Al llarg del curs podran afegir-se altres activitats en funció de l'oferta cultural de la nostra ciutat.

Barcelona, 12 de novembre de 2019

Eulalia Tortorici