

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2019-2020

CLASSE 1ALS

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DI ITALIANO

DOCENTE: Angelo Nicotra

DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE

La classe si compone di 17 alunni

Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.):
--

OBIETTIVI LINGUA NARRATIVA ED EPICA ITALIANE:

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra la competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggerà la lingua italiana: sarà in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua; saprà compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

Pertanto verranno perseguiti i seguenti obiettivi:

- **Obiettivi formativi:** promuovere lo sviluppo della personalità e l'autonomia di giudizio; sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale.
- **Obiettivi metodologici:** potenziare la capacità di essere protagonista dell'apprendimento.
- **Obiettivi specifici:** conoscenza della lingua; capacità di comprensione, di analisi e di interpretazione di testi diversificati (letterari e non); produzione di testi articolati, corretti, coerenti e pertinenti alla richiesta; Storia della Letteratura: dall'*Indovinello Veronese* a Lorenzo il Magnifico (incluso);
- **Obiettivi culturali:** Conoscenza dei generi letterari e delle tecniche di scrittura; del pensiero degli autori; dello sviluppo della letteratura in relazione al contesto storico-culturale.
- **Obiettivi procedurali:** Saper condurre (competenza) una lettura dei testi come prima fonte di interpretazione del suo significato; riconoscere gli aspetti formali dei testi; sintetizzare i contenuti e operare una gerarchia delle informazioni; elaborare oralmente e attraverso la scrittura gli argomenti oggetto di studio, in forma articolata, con sempre maggiore proprietà lessicale e correttezza formale, e distinguendo la lingua di uso comune da quella letteraria.
- **Obiettivi trasversali:** Saper stabilire (capacità) collegamenti intertestuali e pluridisciplinari; sapersi rapportare con la classe e con l'insegnante con serietà, responsabilità e coscienza di sé; acquisire un approccio consapevole ai contenuti della disciplina e alla realtà circostante

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si servirà (progressivamente nel corso dell'a.s. presente e, poi, nel Triennio successivo) anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Avrà inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura (fin dal primo anno del Liceo) di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quadriennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama dei generi letterari saranno autori e testi, scelti in mia autonomia, in ragione dei percorsi che riterrò più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità del singolo indirizzo liceale (con attenzione alla polifonia della traduzione nelle varie forme di letteratura possibile: Epica, Narrativa, Poesia, Racconto, Fumetto, Film, Monologo, Canzone ecc.). Lo studente, pertanto, saprà ben orientarsi nel panorama di generi letterari, analisi testuale, grammaticale e morfosintattica dell'Italiano e esporli (per iscritto ed oralmente) con coerenza e perizia

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva

Durante il primo Trimestre e fino alla conclusione del successivo Pentamestre si intendono conseguire per gli alunni i sottoelencati scopi educativi e culturali di seguito elencati:

- Individuazione e uso appropriato delle fondamentali strutture morfosintattiche.
- Comprensione dei testi proposti, deducendone le informazioni fondamentali.
- Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie testuali affrontate (nonché di stili degli autori studiati).
- Espressione orale corretta, coerente e pertinente alla richiesta.
- Produzione di semplici testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivo-argomentativi, analisi e commenti di testi, riassunti/parafresi) corretti e coerenti con la consegna e con lo scopo comunicativo richiesto.
- Conoscenza (ed uso pratico corretto) delle strutture grammaticali, di analisi logica e del periodo della Lingua Italiana
- Conoscenza delle nozioni (e loro ricaduta applicativa sui testi via via analizzati in classe) delle metodiche ministeriali di Analisi del Testo Narrativo
- Conoscenza (ed applicazione pratica da parte dell'alunno) delle principali Funzioni Narrative di V. Propp
- Partecipazione attiva alle attività legate agli approfondimenti culturali (interventi in classe, visite guidate e d'istruzione durante l'anno), durante gli interventi di recupero (sportelli didattici e/o corsi di recupero) e durante eventuali momenti di supporto di insegnanti di sostegno o durante percorsi didattici di visite guidate

CONTENUTI

Lingua: Potenziamento di analisi grammaticale, logica e del periodo. Verbi e Complementi; Analisi del Periodo

Narrativa: Riepilogo dei generi letterari (racconto d'avventura, giallo ed horror, romantico, storico; poesia, romanzo, novella); genesi e svolgimento dell'Analisi del Testo Poetico e Narrativo (e funzioni di Propp).

Divina Commedia: Introduzione, Struttura e Canti scelti dell'*Inferno* di Dante Alighieri.

Ricerche tematiche: Alla bisogna comunicate in classe agli alunni

Libro del mese: Letture (concordate coi ragazzi) di quasi un libro per ciascun mese dell'a.s. Tale metodica, attuata sin dal primo anno del Liceo, si intende imprescindibile per rafforzare la conoscenza della lingua italiana in individui immersi – a Barcellona – in un ambiente poliglotta (Spagnolo castigliano, Catalano, Inglese, Italiano) con evidenti interferenze e contaminazioni possibili tra le diverse lingue in uso.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezione frontale, lezione partecipata, *cooperative learning*, lezione dibattito, *flipper classroom*, BYOD (uso didattico autorizzato cellulare in classe), insegnamento assistito *peer to peer*, videolezioni

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libri di testo, Enciclopedia Treccani (della Biblioteca ed on line), Vocabolari e Dizionari vari (etimologici, sinonimici, ecc.), Laboratorio internet, Spiegazioni e Mappe concettuali, LIM in Aula Magna

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sarà effettuata una lettura comparata degli apprendimenti degli studenti, basata sulle prove (interrogazioni orali e prove oggettive – test di verifica, minimo uno per ciascuno dei due periodi della valutazione annuale –), prove scritte (due compiti minimo durante al Trimestre e 3 durante il Pentamestre) e sulla partecipazione in classe (ed a casa, mediante le ricerche). Minimo due interrogazioni a periodo. Valutazione finale (frutto di una mediazione ponderata tra la valutazione periodica e quella formativa nell'ottica di un'auspicabile costante progressione globale, tenendo conto sia il percorso formativo sia gli esiti finali) espressa in decimi (secondo quanto disposto dall'art.2 comma 1 e 3 del D.L.gs 62/17), su parametri di gradualità, sistematicità, partecipazione e contenuti

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Ridurre (ove possibile) il nozionismo mnemonico; implementare con mappe concettuali (anche da tenere sott'occhio durante le interrogazioni) le spiegazioni; privilegiare (secondo i suggerimenti per BES/DSA del manuale del Dipartimento d'Insegnamento della Generalitat di Catalunya (Collegio dei Logopedisti di Catalunya, CLC), un primo approccio fonologico, un secondo approccio di apprendimento in piccoli gruppi (*flipper classroom*, *cooperative learning* e metodologie simili) e, eventualmente, un terzo approccio che possa contemplare, nei casi con difficoltà acclerate (eventuale stesura di PDP/PI), i vari ITEMS di progresso, seguendo il Protocollo d'osservazione (anche supportato dall'esperto nel supporto didattico d'ambito umanistico)

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Corsi MOF di recupero e/o sportelli didattici extracurricolari; docente di supporto per 1 ora settimanale

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Ricerche ed approfondimenti tematici in Storia e Storia dell'Arte durante le eventuali Visite culturali insieme alla 2B

DATA, 20/11/2019

IL DOCENTE
Angelo Nicotra