

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2018 -'19
CLASSE 4 LICEO B
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: DONATELLA DEGRASSI
DISCIPLINA: ITALIANO

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI
Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia. Contestualizzare l'autore e la corrente culturale a cui appartiene. Interpretare e analizzare i testi letterari letti, inquadrandoli storicamente e individuandone contenuti, caratteristiche formali, tipologia testuale. Esprimere per iscritto e oralmente le proprie opinioni e osservazioni con chiarezza espressiva e con un linguaggio adeguato. Produrre testi ortograficamente e morfologicamente corretti, nonché coerenti e coesi, secondo differenti tipologie testuali (in particolare analisi di testi letterari e testi espositivo-argomentativi).

OBIETTIVI minimi
Riconoscere le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali dei testi letterari. Cogliere ed esprimere i caratteri essenziali del contesto storico e culturale dei testi affrontati. Comprendere il significato essenziale di diversi tipi di testi. Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente corretto. Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale, ma appropriato. Produrre testi con un linguaggio semplice, ma corretto e pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo.

CONTENUTI
Il contesto storico-letterario dell'Ottocento e del Novecento. I caratteri generali dei principali movimenti artistico-letterari del periodo sopra citato. Gli autori più rappresentativi dei periodi trattati, con lettura, analisi e commento dei loro testi più significativi. <i>Divina Commedia, Paradiso</i> : lettura, analisi e commento di un numero cospicuo di canti. Lettura integrale di testi di narrativa dell'Ottocento e del Novecento. Verrà inoltre dato spazio alla trattazione di argomenti di attualità attraverso la lettura, l'analisi, il commento di testi vari (saggistica, articoli di giornale, etc.).

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.
Lezioni frontali e dialogate. Attività di laboratorio testuale, centrate sull'analisi e la contestualizzazione dei testi letti. Attività di approfondimento individuale e cooperativo, anche attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche. Percorsi interattivi di recupero centrati su specifiche difficoltà.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Manuali in adozione (con contenuti digitali integrativi); testi di narrativa (anche dalla Biblioteca scolastica); materiale reperibile on-line (filmati, schemi, esercizi, approfondimenti....); materiale fotocopiato.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verifiche orali. Esercitazioni scritte sui contenuti trattati (trattazione sintetica di argomenti, questionari a risposta aperta, schemi). Verifiche scritte secondo le differenti tipologie testuali.

Verranno valutate la conoscenza e la rielaborazione personale dei contenuti, l'autonomia nell'analisi e nell'approfondimento dei testi proposti, la correttezza, la proprietà e la ricchezza linguistica. Verranno considerate positivamente anche l'adesione al dialogo educativo, la partecipazione, la costanza e la puntualità nell'impegno.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Strategie compensative: utilizzo di schemi, tabelle, formulari come supporto durante interrogazioni e verifiche.

Strategie dispensative: dispensa da un eccessivo carico di compiti; dispensa dalla lettura di testi complessi.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recuperi *in itinere* tesi al consolidamento ed al miglioramento delle competenze; somministrazione di schede di lavoro individuali e personalizzate, da restituire al docente per la correzione ed il monitoraggio.

E prevista l'attivazione di un corso di recupero pomeridiano indirizzato agli studenti che abbiano dimostrato fragilità ed incertezze nello sviluppo delle competenze nel primo trimestre.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Attività di lettura e/o di scrittura creativa, finalizzate alla partecipazione a concorsi nazionali ed iniziative sul territorio.

Barcellona, 19 novembre 2018

IL DOCENTE
DONATELLA DEGRASSI