

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E  
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2018-2019

CLASSE 2ALS

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE DI LATINO

DOCENTE: Angelo Nicotra
-------------------------

DISCIPLINA: Lingua e civiltà latine
-------------------------------------

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
---------------------------------------

La classe si compone di 16 alunni
-----------------------------------

Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.):
--

OBIETTIVI
-----------

Al termine del percorso liceale di quest'anno (che comprende, sostanzialmente, il programma del Terzo anno dei corrispettivi licei scientifici metropolitani italiani) lo studente è chiamato a conoscere i nuclei grammaticali principali della Lingua Latina (completando la formazione grammatico-sintattica prevista al secondo Liceo delle scuole metropolitane). Al termine del percorso lo studente avrà acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta e/o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, avrà acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne (spagnolo castigliano, catalano ed inglese), pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.

Praticherà la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consentirà di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

In Letteratura scoprirà come, da Greco, i Romani abbiano saputo affrancare ed arricchire (coi propri generi letterari nuovi) il panorama letterario dell'antichità.

La lettura del "Classico latino" (antologia di passi scelti, da autori latini), è volta a comprovare che ci si stia irrobustendo nella pratica di traduzione correttamente contestualizzata.

Nel dettaglio gli Obiettivi saranno:

- Conoscere la terminologia specifica e gli strumenti fondamentali della disciplina
- Conoscere gli elementi morfologici, sintattici, lessicali e della connessione testuale
- Capacità di individuare le relazioni esistenti tra gli elementi linguistici
- Capacità di destrutturazione sintattica
- Saper confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane e delle altre lingue curricolari
- Saper individuare il senso globale dei testi e gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina
- Saper utilizzare in modo consapevole e funzionale manuale e dizionario, ma, al contempo, padroneggiare un repertorio di vocaboli ad alta frequenza
- Acquisire una adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra i diversi costrutti sintattici latini (ess: Ablativo assoluto, proposizioni finale-ipotetica-consecutiva, *Cum* narrativo, ecc.) per utilizzarli meglio in traduzione e decodifica (unitamente alle nozioni apprese anteriormente: declinazioni, casi, aggettivi e verbi latini)
- Consolidare la coscienza che lo studio del passato è fondamento per la comprensione del presente
- Conoscere l'importanza della natura delle fonti e del contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia, la paleografia, storiografia, cartografia, filologia
- Conoscere, elencare ed esprimersi sui principali eventi storici e la successione diacronica di essi nell'evoluzione della lingua latina e il suo sviluppo letterario dal VI secolo a.C. in poi
- Lo studente, pertanto, saprà ben orientarsi nel panorama di generi letterari, analisi testuale, grammaticale e morfosintattica dell'Italiano e esporli (per iscritto ed oralmente) con coerenza e perizia

**Argomenti di Latino del presente a.s:** Vedi "CONTENUTI".

**Ricerche tematiche:** Alla bisogna comunicate in classe agli alunni.

**OBIETTIVI** minimi per l'ammissione alla classe successiva

L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia sia linguistica sia letteraria, saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, saper comprendere testi di difficoltà crescente e orientarsi nella loro comprensione e/o traduzione.

Durante il primo Trimestre e fino alla conclusione del successivo Pentamestre si intendono conseguire per gli alunni i sottoelencati scopi educativi e culturali di seguito elencati:

- saper collegare temi e problemi, riconoscere e tradurre costrutti sintattici, declinare parole ed aggettivi (dal Latino all'Italiano, ma anche viceversa), eventualmente, utilizzare un metodo personalizzato – rispetto agli standard proposti in aula – se utile a raggiungere l'obiettivo didattico richiesto
- conoscere e discutere sugli argomenti di Letteratura e di Classico latino studiati in classe, con notazioni di analisi testuale che denotino appercezione di minime nozioni di stili personali tra autori di generi simili (ess: commediografi, tragediografi, oratori ecc.)
- partecipazione attiva alle attività legate agli approfondimenti culturali (interventi in classe, visite guidate e d'istruzione durante l'anno)
- partecipazione attiva durante gli interventi di recupero (sportelli didattici e/o corsi di recupero)
- partecipazione attiva anche durante eventuali momenti di supporto di insegnanti di sostegno o durante percorsi didattici di visite guidate
- conoscenza ed applicazione risolutiva (nelle traduzioni) in grammatica, analisi logica, analisi testo narrativo ed analisi del testo poetico, traduzione da e in Latino

#### CONTENUTI

**Grammatica:** rinforzo e/o potenziamento della Grammatica dell'anno precedente integrata (quest'anno) dalla Sintassi: Ablativo Assoluto e proposizioni subordinate varie, introdotte dal Congiuntivo (Periodo ipotetico, *Cum* Narrativo, *Ut* e Congiuntivo, Infinitive oggettive e soggettive, ecc.)

**Letteratura:** Introduzione alla Letteratura latina / Le Origini della Letteratura latina / La Letteratura latina tra la guerra Tarentina e le guerre d'Oriente / Plauto / Ennio / La Letteratura latina tra le guerre d'Oriente e la morte di Silla / Terenzio / Lucilio

**Classico:** Catullo / Ovidio

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezione frontale, lezione partecipata, *cooperative learning*, lezione dibattito, *flipper classroom*, BYOD (uso didattico autorizzato cellulare in classe), insegnamento assistito *peer to peer*, videolezioni

#### STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libri di testo, Vocabolari e Dizionari vari (etimologici, sinonimici, ecc.), Laboratorio internet, Spiegazioni e Mappe concettuali, LIM in Aula Magna

#### STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Sarà effettuata una lettura comparata degli apprendimenti degli studenti, basata sulle prove (interrogazioni orali e prove oggettive – test di verifica, minimo uno per ciascuno dei due periodi della valutazione annuale –), prove scritte (due compiti minimo durante al Trimestre e 3 durante il Pentamestre) e sulla partecipazione in classe (ed a casa, mediante le ricerche). Minimo due interrogazioni a periodo. Valutazione finale (frutto di una mediazione ponderata tra la valutazione periodica e quella formativa nell'ottica di un'auspicabile costante progressione globale, tenendo conto sia il percorso formativo sia gli esiti finali) espressa in decimi (secondo quanto disposto dall'art.2 comma 1 e 3 del D.L.gs 62/17), su parametri di gradualità, sistematicità, partecipazione e contenuti

#### STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Ridurre (ove possibile) il nozionismo di mnemonica di date storiche in eccesso o di figure retoriche complementarie; implementare con mappe concettuali (anche da tenere sott'occhio durante le interrogazioni) le spiegazioni; privilegiare (secondo i suggerimenti per BES/DSA del manuale del Dipartimento d'Insegnamento della Generalitat di Catalunya a cura del Collegio dei Logopedisti di Catalunya, CLC), un primo approccio fonologico, un secondo approccio di apprendimento in piccoli gruppi (*flipper classroom*, *cooperative learning* e metodologie simili) e, eventualmente, un ulteriore approccio che possa andare al di là delle semplici mappe concettuali nei casi con difficoltà acclerate (eventuale stesura di PDP/PI), seguendo il Protocollo d'osservazione nei vari ITEMS anche supportato dall'esperto nel supporto didattico d'ambito umanistico

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO
----------------------------------

Corsi MOF di recupero e/o sportelli didattici extracurriculari; docente di supporto per 1 ora settimanale
---

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO
--

Ricerche ed approfondimenti tematici storia ed in grammatica del Latino (e in Letteratura) durante la visita tematica a Seo d'Urgell (Lleida) insieme alla 2B
---

DATA, 20/11/2018

IL DOCENTE  
Angelo Nicotra