

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona  
Scuola Primaria "M. Montessori"  
Progettazione Educativa e Didattica

<b>MUSICA</b>		<b>classe 5<sup>^</sup> Primaria</b>
<b>Contenuti</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	
<b>A. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• La pulsazione e il ritmo in canti e brani ascoltati</li><li>• Conoscenza di strumenti musicali in base alle loro caratteristiche timbriche</li><li>• Organizzazione delle parti musicali di un brano</li><li>• Ascolto di brani dalla letteratura musicale tratti da diverse epoche storiche e contesti geografici e culturali differenti</li><li>• Analisi di brani musicali</li><li>• Partiture formali ed informali</li></ul>	<p><b>A. a. Conoscenze dichiarative</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Percepisce la pulsazione, il ritmo e il metro in una canzone o in un brano musicale.</li><li>2. Riconosce, durante l'ascolto di brani, alcuni strumenti musicali dalle loro caratteristiche timbriche</li><li>3. Riconosce le parti musicali in un brano (strofe, ritornelli, canone, ostinato)</li><li>4. Riconoscere generi musicali diversi</li></ol> <p><b>A. b. Competenze procedurali</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individua differenze relative alle qualità timbriche, ricercandole in specifici brani musicali</li><li>2. Distingue brani musicali in base ai contesti e alle funzioni (dove, quando, perché)</li><li>3. Rappresenta graficamente, con la notazione ritmica tradizionale, semplici battute</li></ol> <p><b>A. c. Capacità euristiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individua il carattere espressivo di un brano</li><li>2. Sceglie tra alcuni brani musicali ascoltati quelli adatti a sonorizzare una storia.</li><li>3. Attribuisce significati e/o stati d'animo a brani musicali ascoltati, motivandoli con semplici analisi delle strutture</li></ol>	

Istituto Comprensivo Statale Italiano di Barcellona  
Scuola Primaria "M. Montessori"  
Progettazione Educativa e Didattica

**B. ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

- Invenzione di sequenze ritmiche con oggetti di uso quotidiano
- Esecuzione di canti correttamente intonati
- Accompagnamento di canti o brani musicali con lo strumentario di classe
- Utilizzo di voce e/o strumenti
- Costruzione di semplici strumenti musicali

**B. a. Conoscenze dichiarative**

1. Esegue su imitazione canti

**B. b. Competenze procedurali**

1. Sa riprodurre con gesti suono e/o strumenti sequenze ritmiche
2. Sa riprodurre correttamente sequenze melodiche con la voce
3. Esegue individualmente o collettivamente canti curandone l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione
4. Sa accompagnare canti e brani musicali con strumenti a percussione
5. Sa utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole

**B. c. Capacità euristiche**

1. Sa inventare semplici sequenze ritmiche con le parole o con gli strumenti
2. Sa inventare movimenti adatti a canti e a brani musicali