

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S.
CLASSE IV LB
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: PILI FRANCESCA CONCETTA ELVINA
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.) UNO

OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• ampliare gli orizzonti ed entrare in contatto con realtà linguistiche, culturali e sociali diverse dalla propria;• acquisire una competenza comunicativa di livello Intermedio Superiore, secondo i criteri forniti dal "Common European Framework of Reference" del Consiglio d'Europa;• conoscere regole morfologiche e strutture grammaticali e sintattiche più complesse.
OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
Nell'ambito delle capacità <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere in maniera globale o analitica testi orali/scritti vari, in contesto di quotidianità e in ambito letterario• produrre testi orali/scritti sotto forma di risposte a domande (di varia tipologia), riassunti, descrizioni, esposizioni, rielaborazione di testi espositivi attraverso sintesi schematiche o viceversa• interagire con un testo letterario
Nell'ambito delle competenze <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispettare le norme grammaticali, l'ortografia, la punteggiatura, i connettori logico - temporali• utilizzare un lessico adeguato al contesto, con pronuncia per lo più corretta e adeguata attenzione alla <i>fluency</i> nella produzione orale• interpretare criticamente a un testo letterario• acquisire una visione d'insieme dei movimenti letterari, inquadrarli nel loro contesto, confrontarli criticamente
Nell'ambito delle conoscenze <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse• esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, sugli argomenti selezionati dalla docente e relativi alla storia della letteratura di lingua inglese dalla narrativa dell'Ottocento all'Età Contemporanea

CONTENUTI

Letteratura

The Novel in the 19th Century

Jane Austen ; *Sense and Sensibility; Pride and Prejudice; Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus;*The Victorian Age The Historical Ground;The Age of Empire: Economy and society; The pressure for reform; The cost of living; Poverty and Poor Laws; Managing the Empire; The Victorian compromise; A time of change; The Literary Ground; Victorian Literature: The Victorian Novel- a mirror of life; Victorian Poetry; Pre-Raphaelite poets and artists; **Charles Dickens; *Hard Times***; Charlotte Brontë; ***Jane Eyre***; **The Aesthetic Movement and Oscar Wilde**

The Picture of Dorian Gray; The Modern Age;The Historical Ground; A Time of War: The last days of Victorian optimism; World War I; Consequences of the war; The inter-war year; The Literary Ground; Modern literature: Modernism in Europe; Modernist Fiction: Modernism in the novel; Freud, Bergson and James; Stream of Consciousness fiction. **James Joyce; *Dubliners; The Dead; Ulysses; George Orwell; 1984***; other modern and contemporary writers.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

- educare i ragazzi all'accettazione delle proprie difficoltà e alla gestione delle emozioni conseguenti;
- potenziare i loro punti di forza, per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità;
- allenarli all'uso di strategie compensative di apprendimento;
- aiutarli ad acquisire un metodo di studio più appropriato;
- educarli al cooperative learning, potenziando le abilità sociali e relazionali con i pari;
- aiutarli nello svolgimento dei compiti, in un contesto di aiuto e in un'atmosfera serena che accresca l'autostima e la sensazione di auto-efficacia dei ragazzi;
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di forme di schematizzazione quali mappe mentali e mappe concettuali.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo; fotocopie; registratore; CD/CD ROM/DVD; lavagna multimediale; materiale cartaceo; eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento; risorse internet del libro di testo e da altri siti; laboratorio di informatica.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, saranno in forma scritta/orale secondo varie tipologie: prove scritte strutturate/semi-strutturate; essay; riassunto; risposte chiuse/aperte; esposizioni orali; interrogazioni; dialoghi . La valutazione, con un'attribuzione di voto in decimi, terrà conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi e della conoscenza dei contenuti e non prescindere da quanto indicato durante l'anno nei vari Consigli di Classe sull'individuazione degli obiettivi trasversali e dei criteri di valutazione di fine anno.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Le modalità operative saranno adeguate ai diversi casi di BES. In generale si propongono come strumenti compensativi:

utilizzo di schemi, tabelle, come supporto durante interrogazioni e verifiche; utilizzo di altri linguaggi (iconico e video, quando e ove possibile); utilizzo di registratore; utilizzo di dizionari digitali; dispensa dalla scrittura sotto dettatura, dallo studio mnemonico delle forme verbali; dispensa parziale dalla lettura ad alta voce in classe, dalla lettura di consegne complesse; dispensa (se richiesta dalla diagnosi/dalla famiglia e approvata dal consiglio di classe) dalla lingua straniera in forma scritta). I criteri e modalità di verifica prevedono: interrogazioni programmate e non sovrapposte; assegnazione di compiti con obiettivi di verifica chiari e non plurimi; tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche o riduzione degli esercizi; compensazione con prove orali di compiti scritti non ritenuti adeguati, prove di verifica personalizzate; consegna in lingua italiana.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Studio individuale e/o recupero in itinere

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Si fa riferimento a quanto indicato dal Collegio dei Docenti

DATA, 18/11/18

IL DOCENTE

Francesca Concetta Elvina Pili