

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S.
CLASSE IV LA
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: PILI FRANCESCA CONCETTA ELVINA
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.) ///

OBIETTIVI <ul style="list-style-type: none">• ampliare gli orizzonti ed entrare in contatto con realtà linguistiche, culturali e sociali diverse dalla propria;• acquisire una competenza comunicativa di livello Intermedio Superiore, secondo i criteri forniti dal "Common European Framework of Reference" del Consiglio d'Europa;• conoscere regole morfologiche e strutture grammaticali e sintattiche più complesse.
OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
Nell'ambito delle capacità <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere in maniera globale o analitica testi orali/scritti vari, in contesto di quotidianità e in ambito letterario• produrre testi orali/scritti sotto forma di risposte a domande (di varia tipologia), riassunti, descrizioni, esposizioni, rielaborazione di testi espositivi attraverso sintesi schematiche o viceversa• interagire con un testo letterario
Nell'ambito delle competenze <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• rispettare le norme grammaticali, l'ortografia, la punteggiatura, i connettori logico - temporali• utilizzare un lessico adeguato al contesto, con pronuncia per lo più corretta e adeguata attenzione alla <i>fluency</i> nella produzione orale• interpretare criticamente a un testo letterario• acquisire una visione d'insieme dei movimenti letterari, inquadrarli nel loro contesto, confrontarli criticamente
Nell'ambito delle conoscenze <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse• esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, sugli argomenti selezionati dalla docente e relativi alla storia della letteratura di lingua inglese dalla narrativa dell'Ottocento all'Età Contemporanea

<p>CONTENUTI</p> <p>Letteratura</p> <p>The Novel in the 19th Century</p> <p>Jane Austen ; <i>Sense and Sensibility; Pride and Prejudice; Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus;</i>The Victorian Age The Historical Ground;The Age of Empire: Economy and society; The pressure for reform; The cost of living; Poverty and Poor Laws; Managing the Empire; The Victorian compromise; A time of change; The Literary Ground; Victorian Literature: The Victorian Novel- a mirror of life; Victorian Poetry; Pre-Raphaelite poets and artists; Charles Dickens; <i>Hard Times;</i> Charlotte Brontë; Jane Eyre; The Aesthetic Movement and Oscar Wilde</p> <p>The Picture of Dorian Gray; The Modern Age;The Historical Ground; A Time of War: The last days of Victorian optimism; World War I; Consequences of the war; The inter-war year; The Literary Ground; Modern literature: Modernism in Europe; Modernist Fiction: Modernism in the novel; Freud, Bergson and James; Stream of Consciousness fiction. James Joyce; <i>Dubliners; The Dead; Ulysses;</i> George Orwell; 1984; other modern and contemporary writers.</p>
--

<p>METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • educare i ragazzi all'accettazione delle proprie difficoltà e alla gestione delle emozioni conseguenti; • potenziare i loro punti di forza, per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità; • allenarli all'uso di strategie compensative di apprendimento; • aiutarli ad acquisire un metodo di studio più appropriato; • educarli al cooperative learning, potenziando le abilità sociali e relazionali con i pari; • aiutarli nello svolgimento dei compiti, in un contesto di aiuto e in un'atmosfera serena che accresca l'autostima e la sensazione di auto-efficacia dei ragazzi; • potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di forme di schematizzazione quali mappe mentali e mappe concettuali.

<p>STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE</p> <p>Libro di testo; fotocopie; registratore; CD/CD ROM/DVD; lavagna multimediale; materiale cartaceo; eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento; risorse internet del libro di testo e da altri siti; laboratorio di informatica.</p>
--

<p>STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE</p> <p>Le verifiche, formative e sommative, saranno in forma scritta/orale secondo varie tipologie: prove scritte strutturate/semi-strutturate; essay; riassunto; risposte chiuse/aperte; esposizioni orali; interrogazioni; dialoghi . La valutazione, con un'attribuzione di voto in decimi, terrà conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi e della conoscenza dei contenuti e non prescindere da quanto indicato durante l'anno nei vari Consigli di Classe sull'individuazione degli obiettivi trasversali e dei criteri di valutazione di fine anno.</p>
--

<p>STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA ///</p>

<p>STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ///</p>
--

<p>EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO</p> <p>Si fa riferimento a quanto indicato dal Collegio dei Docenti</p>
--

<p>DATA, 18/11/18</p>	<p>IL DOCENTE</p>
-----------------------	-------------------

Francesca Concetta Elvina Pili