

**ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO BARCELLONA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E**  
**LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"**

**CURSO ACADÉMICO 2018-2019**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**  
**2º ESO B - 3ª MEDIA B**

**Planificación didáctica**

**Docente: Eulalia Tortorici**

**Disciplinas: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, CULTURA ESPAÑOLA  
Y LENGUA I LITERATURA CATALANA I CULTURA CATALANA**

**PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**AÑO ESCOLAR: 2018-2019**

**CLASES: 2º ESO B (3ª Media B)**

**Docente: Eulalia Tortorici**

**Libro de texto: VV.AA, Lengua castellana y literatura 2º ESO, Ed. Oxford, INICIA**

**1. Objetivos didácticos:**

- ☑ Valorar la lengua y la comunicación como medio para la comprensión del mundo de los demás y de uno mismo, para participar en la sociedad plural y diversa del siglo XXI, para el entendimiento y mediación entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos.
- ☑ Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- ☑ Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- ☑ Conocer la realidad plurilingüe de Cataluña, de España y del mundo actual, y valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística del mundo como una riqueza cultural.
- ☑ Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- ☑ Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- ☑ Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- ☑ Iniciarse en el conocimiento y el estudio de la literatura.

**2. Contenidos:**

- ☒ **Comunicación oral y escrita:** Iniciación a los diferentes modelos textuales. Análisis y reconocimiento de textos de los medios de comunicación. Creación y composición de textos. Ampliación y uso adecuado del léxico.
- ☒ **Conocimientos de Lengua:** El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. Introducción al análisis morfosintáctico de la oración simple. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas. Instrucciones para realizar tareas y para la presentación de trabajos.
- ☒ **Educación literaria:** Introducción al conocimiento de las técnicas del comentario de texto a través de actividades secuenciadas. Principales recursos del lenguaje figurado. Características esenciales de algunos subgéneros narrativos. Formas y manifestaciones de la lírica. Los subgéneros dramáticos de la comedia y la tragedia.

**Lecturas:** se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar. Para este año académico:

*Relato de un naufrago* de G. García Márquez

*Rimas y leyendas* de G. A. Bécquer

*Reencuentro* de Fred Uhlman

### **3. Metodología:**

- ☒ Se desarrollarán ejercicios de comprensión de textos de diferentes tipologías.
- ☒ Además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual.
- ☒ Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma.
- ☒ Se corregirán barbarismos e interferencias lingüísticas del catalán y del italiano.
- ☒ Se trabajarán algunos contenidos a través de material audiovisual y multimedia.
- ☒ Se promoverán en el aula el debate y la confrontación de ideas.

### **4. Criterios de evaluación:**

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se aplicará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.

Se requerirá:

- ☒ Participar activa y reflexivamente en interacciones orales y escritas para el aprendizaje.
- ☒ Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la

información.

- ☑ Mostrar interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y respetar las opiniones de los demás.
- ☑ Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro.
- ☑ Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.
- ☑ Exponer la opinión acerca de la lectura de una obra completa adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global; valorar de manera general el uso del lenguaje; y relacionar el contenido con la propia experiencia.

#### **4.1. Recuperación:**

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

#### **5. Proyectos:**

Se realizará el proyecto *Cómic* de una leyenda de Bécquer, en el que, tras leer y analizar las leyendas y con la ayuda de un profesor de cómic, los alumnos realizarán un cómic de dos de las leyendas trabajadas durante el curso.

#### **6. Eventuales actividades de ampliación y refuerzo y actividades transversales**

- Lectura y análisis de la noticia: *Japón pide a Naciones Unidas que las cartas de adiós escritas por los kamikazes sean declaradas Patrimonio de la Humanidad*, 20 minutos, 19/05/2015.
- Lectura y análisis de la entrevista a Daniel Sol, ecólogo evolutivo, (La Contra de La Vanguardia, 23 de julio de 2016): la teoría de la evolución, Darwin, ecología, la entrevista objetiva y la entrevista perfil, el discurso directo e indirecto.

A lo largo del curso podrán añadirse otras actividades en función de la oferta cultural de nuestra ciudad.

### **PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA**

**Año escolar:** 2018-2019

**CLASES:** 2º ESO B (3ª Media B)

**Docente:** Eulalia Tortorici

**Libro de texto:** VV. AA, *Ciencias Sociales. Geografía e Historia 2º ESO* Ed. Vicens Vives

#### **Introducción:**

Teniendo en cuenta que en el Sistema Educativo Italiano se imparten en profundidad contenidos de Geografía, Ciencias Sociales y de Historia que

coinciden con los de nuestro Programa en los niveles equivalentes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los contenidos propuestos en nuestra programación se centrarán en los que corresponden específicamente a nuestra área. Así mismo, en el primer ciclo de la ESO desde la materia de Lengua Catalana y Literatura se desarrollarán los contenidos que corresponden a la Geografía e Historia de Cataluña.

### **1. Objetivos didácticos:**

- ☒ Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área.
- ☒ Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- ☒ Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia de España durante la Edad Media.
- ☒ Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales.

### **2. Contenidos:**

La historia de España de la Edad Media.

### **3. Metodología:**

- ☒ Además de clases magistrales se potenciará la realización y exposición de trabajos individuales o en grupo.
- ☒ Se trabajarán algunos contenidos a partir del comentario de textos de Ciencias Sociales: descripción, explicación, interpretación y vocabulario propio.
- ☒ Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender la interpretación de diversas fuentes históricas.
- ☒ Se fomentará en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas.

### **4. Criterios de evaluación:**

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos. Por tanto, se aplicará una evaluación formativa y no sumativa de los procesos de aprendizaje.

Se requerirá:

- ☒ Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje.
- ☒ Usar técnicas de síntesis, en soporte papel o digital, con el fin de comprender textos orales y escritos: subrayado, esquemas y resúmenes.

- ☑ Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales.
- ☑ Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propia de la Historia.

#### **4.1. Recuperación:**

Las actividades de recuperación se efectuarán durante las horas curriculares de la disciplina, según las modalidades apropiadas para cada alumno.

#### **5. Eventuales actividades de ampliación y refuerzo y actividades transversales**

- La guerra en Siria a través del texto periodístico “La suerte de Idlib está echada” (Tomás Alcoverro, corresponsal en Damasco, La Vanguardia, 16/09/18)
- Visita al *Patrimonio Indiano de Begur* (Girona): estudio sobre la emigración catalana de 1751 a 1898, el fenómeno migratorio, tomar apuntes, elaboración de los apuntes, la exposición oral.
- Visita al *Refugio 307. Solidaridad para sobrevivir*: actividades en grupo sobre la visita al Refugio 307, la Guerra Civil Española, la solidaridad humana, la modalidad textual descriptiva y narrativa, tomar apuntes, elaborar apuntes, la exposición oral.
- Visita a la exposición *Toulouse Lautrec y el espíritu de Montmartre* (Caixaforum, Barcelona): el arte de fin de siglo, la representación de la mujer en el arte, la situación de marginación de la mujer en el s. XIX, París como capital del arte, la bohemia, competencia de aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia de autonomía e iniciativa personal, los géneros del arte pictórico, aprender a mirar y a ver, tomar apuntes, la modalidad textual descriptiva y narrativa, la elaboración de un trabajo monográfico, la exposición oral.

A lo largo del curso podrán añadirse otras actividades en función de la oferta cultural de nuestra ciudad.

### **PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA**

**Curs acadèmic :** 2018-2019

**Classe:** 2n ESO B (3ª Media B)

**Docent:** Eulalia Tortorici

**Llibre de text:** Lluís Homs, Josep Rosell, *Nou Estímul. Llengua catalana 2. Primer Cicle d'ESO*, Ed. Barcanova.

#### **Introducció:**

Com ja hem detallat en la programació de Cultura Espanyola, al primer cicle de l'ESO des de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura es desenvoluparan els continguts que corresponen a Geografia i Història de Catalunya.

### **1. Objectius didàctics:**

- ☒ Valorar la llengua i la comunicació com a eines per a la comprensió del món, de la interacció en la vida social i com a estímul del desenvolupament personal, per participar a la societat plural i diversa del nostre segle, per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- ☒ Assegurar el coneixement de la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada i escrita.
- ☒ Conèixer la població i la societat de Catalunya i identificar els processos històrics més importants de la Catalunya de l'Edat Mitjana i de l'Edat Moderna.
- ☒ Aplicar de manera reflexiva i progressiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic.
- ☒ Comprendre, produir i interpretar discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
- ☒ Utilitzar progressivament la llengua per expressar-se amb coherència i adequació en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, per prendre consciència del propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.
- ☒ Saber apreciar la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual.

### **2. Continguts:**

- ☒ **Comunicació oral i escrita:** Els elements de la comunicació. Unitat i diversitat lingüístiques de les llengües romàniques i de la llengua catalana. Lectura, comprensió i anàlisi de textos literaris i no literaris.
- ☒ **Coneixements de llengua:** L'exposició oral d'un treball. Anàlisi dels constituents de l'oració. La conjugació verbal. Ampliació del lèxic a través de l'estructura i ús del diccionari general de la llengua i del diccionari bilingüe. Correspondència entre sons consonàntics i grafies i aplicació de normes ortogràfiques.
- ☒ **Educació literària:** Visió general de l'Edat Mitjana. La poesia trobadoresca, La poesia lírica medieval en català. La narrativa medieval i humanística. Lectura i anàlisi de textos de poesia trobadoresca, d'Ausiàs March, Ramon Llull, Joanot Martorell i Bernat Metge.
- ☒ **Lectures:** Es realitzarà una selecció de textos i autors. Els alumnes hauran d'integrar la seva formació literària amb la lectura analítica d'algunes obres. La tria d'aquestes obres es revisarà i canviarà, si el canvi és necessari, cada curs acadèmic. Durant aquest any escolar:  
Jaume Cela, *Silenci al cor*  
Pau Joan Hernández, *L'ombra del Stuka*

☒ **Geografia i Història de Catalunya:** La població i la societat de Catalunya. La Catalunya de l'Edat Mitjana.

### **3. Metodologia:**

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- ☒ S'aplicaran progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats tot integrant-hi la reflexió morfològica, sintàctica i ortogràfica de la llengua.
- ☒ Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- ☒ Es faran lectures i comprensió de textos: estructura i aspectes formals.
- ☒ Es llegiran i comprendran, de manera progressiva i autònoma les dues obres literàries triades per a aquest curs acadèmic.
- ☒ Es treballaran alguns continguts a través de material àudio-visual i multi-medial.
- ☒ Es caracteritzaran els trets distintius de la societat catalana i els processos històrics més importants de l'Edat Mitjana.

### **4. Criteris d'avaluació:**

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens, escrits, intercanvis orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius. Per tant, s'aplicarà una avaluació formativa i no sumativa dels processos d'aprenentatge.

Es requerirà:

- ☒ Llegir, comprendre i comentar textos literaris i no literaris de manera progressiva i guiada.
- ☒ Conèixer els trets fonamentals dels gèneres literaris.
- ☒ Comprovar que apliquen les regles ortogràfiques.
- ☒ Dominar l'ús del diccionari general i del diccionari bilingüe.
- ☒ Reconèixer i identificar els constituents de l'oració.
- ☒ Saber exposar oralment un treball.
- ☒ Valorar que coneixen la realitat sociolingüística, geogràfica, històrica i cultural de Catalunya.

#### **4.1. Recuperació:**

Les activitats de recuperació es realitzaran durant les hores curriculars de l'assignatura, segons les modalitats adequades per a cada alumne.

## **5. Projectes:**

- Durant el curs es desenvoluparan els diferents itineraris del programa Canvis de l'Institut Municipal de Salut de l'Ajuntament de Barcelona. CANVIS és un programa de promoció dels hàbits alimentaris saludables i l'activitat física. Va adreçat a població adolescent escolaritzada al 2n curs de l'Educació Secundària Obligatòria (ESO)/ 3 Media, és a dir, quan tenen de 13 a 14 anys. El programa es desenvolupa a l'aula pel mateix professorat dels centres educatius.
- Es realitzarà el projecte *El Monòleg de Shylock en El Mercader de Venècia*, en el qual els alumnes treballaran el comentari de text del monòleg i, amb l'ajuda d'un professor i actor de teatre, s'aproparan a la interpretació teatral del fragment estudiat.

## **6. Eventuals activitats d'ampliació i reforç i activitats transversals**

- Lectura i anàlisi del text periodístic *Pugna pel cirerer florit*, (La Vanguardia, 9 /04/15): les actuals tensions a l'est asiàtic entre la Xina, el Japó i Corea del Sud; la política del Japó amb la Xina i Corea del Sud durant la Segona Guerra Mundial; l'atac a Pearl Harbour (1941).

Al llarg del curs podran afegir-se altres activitats en funció de l'oferta cultural de la nostra ciutat.

Barcelona, 12 de novembre de 2018

Eulalia Tortorici