

CLASSE TERZA B

OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI DI ITALIANO

ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata)-Comprendere il significato globale di un messaggio-Comprendere le caratteristiche della tipologia testuale presentata-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata-Riconoscere le caratteristiche specifiche del linguaggio-Riconoscere informazioni implicite-Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze
PARLARE	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa-Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni di un testo letto o ascoltato-Ripetere, espandere o parafrasare un testo letto o ascoltato-Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista-Commentare un testo letterario
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">-Leggere in modo espressivo-Riconoscere la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo-Dividere un testo in sequenze e riconoscere il sistema dei personaggi, i luoghi e i tempi della narrazione-Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista sulla situazione o sul problema presentato-Riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico e potenziare la capacità di analisi formale
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">-Comporre testi organizzati coesi e coerenti-Comporre testi sviluppando contenuti adeguati allo scopo e al destinatario-Usare le norme ortografiche, grammaticali e sintattiche-Usare adeguatamente la punteggiatura-Usare un lessico adeguato-Prendere appunti durante l'ascolto di un testo complesso, un dialogo, una conferenza, una trasmissione radio-televisiva, ...-Riassumere, schematizzare, semplificare
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere un codice e le sue regole-Riconoscere gli elementi che compongono una comunicazione-Riconoscere gli elementi fondamentali della frase complessa-Riconoscere gli aspetti diacronici e sincronici della lingua-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazioni e registri linguistici (connettivi, funzioni linguistiche...)

ANTOLOGIA Testo in adozione: C.Luccarelli, S.Brugnolini, L.Scelfo, *Viaggio nell'immaginario*, Vol.3, 2009, Palermo, G.B. Palumbo & C. Editore.

CONTENUTI

- L'ADOLESCENZA
- IL RACCONTO DI FANTASCIENZA
- IL RACCONTO FANTASTICO ONIRICO
- IL ROMANZO STORICO
- AMBIENTE, DIFESA, SALUTE
- EDUCAZIONE ALLA SALUTE: DIPENDENZE E ABUSI
- CINEMA, TELEVISIONE, INTERNET E PUBBLICITÀ
- LA GLOBALIZZAZIONE
- MAFIA E ANTIMAFIA
- POPOLI E CULTURE
- CITTADINI DEL MONDO
- LA POESIA

- **SCRIVERE**
- il diario, la lettera, il testo narrativo, riassunto (ripasso)
- il testo argomentativo,
- la relazione,
- la recensione.
- Commento al testo poetico.

- **LETTERATURA**
- Il Romanticismo, A. Manzoni, G. Leopardi,;
- Il Verismo, G. Verga;
- Il Decadentismo, G. Pascoli, G. D'Annunzio;
- Il Futurismo, F.T.Marinetti
- L'Ermetismo, Ungaretti, Montale, Quasimodo
- La Narrativa del Novecento, I. Svevo, L. Pirandello, ecc.

GRAMMATICA Testo in adozione: G. Balestra, T. Tiziano, *Grammatica e Scrittura* Voll. A-B-C, 2002, Novara, Petrini Editore.

- Ripasso della Sintassi della frase semplice Vol B.:
- Sintassi della frase complessa Vol B.:
- Struttura del Periodo: Principali, Subordinate, rapporto tra principale, coordinate, subordinate;
- Proposizioni: Soggettiva, Oggettiva, Dichiarativa, Relativa, Causale, Finale, Temporale, Consecutiva, Concessiva, Modale, Eccettuativa, Condizionale e Periodo Ipotetico.

OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	-Sa collocare i fatti nel tempo -Sa collocare gli eventi nello spazio -Conoscere gli aspetti essenziali dei quadri storico-sociali studiati -Sa confrontare le situazioni, cogliendo somiglianze e differenze
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	-Comprendere e stabilire relazioni di causa-effetto fra gli eventi -Sa collegare informazioni ricavandole dal testo -Sa classificare le informazioni secondo un criterio dato -Sa confrontare le società e le civiltà studiate

	-Sa costruire mappe e schemi -Sa riconoscere nel passato motivi di riflessione sul presente
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE E POLITICA	-Sa individuare le istituzioni delle varie civiltà e la loro evoluzione -Sa confrontare istituzioni e forme di governo, cogliendo analogie e differenze -Conosce i fondamenti della Costituzione Italiana -Conosce le leggi fondamentali sui Diritti Civili, Umani e Universali
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	-Sa costruire una linea del tempo e una cronologia -Sa selezionare le informazioni e operare sintesi -Sa ricavare informazioni da testi diversi, carte, immagini, tabelle e fonti scritte -Sa riconoscere o dedurre la definizione di un termine -Sa utilizzare in modo autonomo la metodologia di studio appresa

Testo in Adozione: Brusa-Guarracino-De Bernardi, *Il nuovo racconto delle grandi trasformazioni*, vol III, Bruno mondadori Editore, 2007.

- **CONTENUTI**
- Napoleone Bonaparte;
- Congresso di Vienna;
- Il Risorgimento;
- L'Era giolittiana
- La Belle Epoque e la seconda rivoluzione industriale
- La Prima Guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa;
- I regimi totalitari;
- La Seconda Guerra mondiale;
- La guerra civile spagnola;
- La Guerra Fredda;
- Dagli anni Settanta ai giorni nostri.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Gli Organismi Internazionali;
- La Costituzione Italiana;
- Gli Organi dello Stato: Presidente della Repubblica, Governo e Parlamento;
- I Diritti alla Cittadinanza.

OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

COMPRESIONE DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	-Sa analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio del Mondo per conoscere e comprendere la sua organizzazione politica, economica, sociale e ambientale -Presentare un tema, un problema, un'area geografica ecc. utilizzando informazioni diverse, schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, foto ecc. -Presentare uno Stato del Mondo, operando confronti con altri Stati ed eventualmente con
---	--

	l'Italia
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	-Sa leggere e orientarsi su carte tematiche, mappe, -Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, internet, individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche -Sa costruire un modello descrittivo di uno Stato
COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE	-Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio -Sa individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO	-Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico -Sa operare sintesi sugli argomenti trattati -Sa interpretare grafici e tabelle, cartogrammi ecc. -Sa applicare in modo autonomo la metodologia di studio appresa.

Testo in Adozione: R. Neri, *Il mestiere del Geografo*, Voll. C-D, La Nuova Italia, 2010.

- **CONTENUTI**
- La Terra;
- I Climi ed Ambienti Naturali;
- La Popolazione mondiale;
- L'Economia mondiale;
- Paesi Extraeuropei: Asia, Africa, Americhe, Oceania, Terre Polari.
- Stati dei continenti (una scelta)

METODOLOGIA

- Lezione frontale: spiegazione dei concetti per contrasto, utilizzo degli elementi fattuali della storia come esempi, richiamo di preconcoscenze;
- Strategie operative: lavoro individuale guidato; lavoro cooperativo (anche come Cooperative Learning);
- Laboratorio storico; esercizi e giochi;
- Lezione a classi aperte;
- Produzione di lavori cartacei e multimediali;
- Intervista a testimoni;
- Visite guidate;
- Utilizzo e interpretazione di carte, tabelle, grafici, atlante, giochi;
- Lettura del testo;
- Film, video;
- Osservazione diretta con uscite sul territorio;
- Compilazione di questionari e interviste;
- Elaborazione di dati statistici con il computer;
- Evidenziare la relazione tra uomo e ambiente;

- Integrazione tra linguaggi verbali e linguaggi iconici;
- Integrazione tra studio della Storia, della Geografia e di Cittadinanza e Costituzione.
- Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia, quali la sottolineatura e le note a margine.
- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni)
- Esercitazioni di smontaggio dei testi in sequenze e relativa rielaborazione
- Esercizi lessicali e di uso del vocabolario
- -Questionari orali e scritti
- -Esercizi di Grammatica in aula informatica

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo, fotocopie, soprattutto per integrare gli esercizi di Grammatica;
 - Articoli di giornale o riviste;
 - Appunti guidati dall'insegnante;
1. Aula informatica o videoschermo

SPAZI

Aula; Biblioteca, Laboratorio di Informatica

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione si uniformerà ai criteri generali stabiliti dall'istituto in sede di Collegio docenti. Le valutazioni saranno di tre tipi:

DIAGNOSTICA: da realizzarsi all'inizio dell'anno per verificare sia il livello di partenza del gruppo classe che il livello di ogni alunno, attraverso esercitazioni scritte e orali, prove strutturate e non.

FORMATIVA: attraverso le esercitazioni proposte nelle varie parti del programma l'insegnante verificherà il grado di assimilazione e di maturità linguistica raggiunto dagli allievi e le capacità di analisi e di sintesi. Tale verifica gli suggerirà interventi, stimoli e rinforzi appropriati. La verifica gli permetterà di individuare anche il livello linguistico generale sul quale più opportunamente insistere e gli indicherà quando sarà possibile orientare gli alunni verso una maggiore ricchezza e finezza espressiva.

SOMMATIVA: da effettuarsi a conclusione del processo formativo (fine quadrimestre e fine anno) per valutare il raggiungimento degli obiettivi stabiliti in fase di programmazione in relazione alle capacità, all'impegno e al livello di partenza di ogni studente. L'insegnante procederà alla valutazione tenendo conto dello sviluppo delle varie abilità, distinguendone gli aspetti essenziali da quelli superficiali, e della maturazione dell'alunno. Particolare rilevanza avrà la produzione scritta, in quanto consideriamo serva a monitorare la padronanza che l'alunno ha delle varie abilità.

- Saranno svolte, in linea di massima, almeno una verifica scritta al mese (produzione di testi di vario genere), esercitazioni di grammatica, interrogazioni e discussioni. Si proporranno, in linea con lo svolgimento del programma, esercitazioni scritte sulle varie tipologie testuali, individuali, a coppie o di gruppo.
- Le attività di recupero si svolgeranno *in itinere*, sia per l'intera classe sia per singoli alunni, secondo le rispettive necessità. In alcuni casi, potranno essere consigliate anche attività di sostegno.
- Tale giudizio sarà formulato in decimi e corrisponderà ai criteri di Valutazione per i quali si rimanda alle Tabelle contenute nel POF d'Istituto.

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO

- **Ascoltare**

Comprendere le informazioni esplicite ed implicite. Cogliere la struttura di qualsiasi tipologia di testo. Elaborare una propria opinione. Prendere appunti spontaneamente e rielaborarli.

- **Interazione Orale**

Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative, formali e informali, con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.

- **Leggere testi di vario tipo: narrativo, argomentativo, espressivo, poetico, informativo**

Comprendere e interpretare testi narrativi e non: comprendere le intenzioni comunicative dell'autore, cogliere messaggi impliciti ed espliciti. Leggere in modo espressivo. Leggere testi poetici ed analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico.

Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche

- **Scrivere testi di vario genere**

Produrre testi scritti, anche con supporto informatico, a seconda degli scopi e dei destinatari.

- **Riflessioni sulla lingua**

Riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della frase semplice e complessa.

Utilizzare gli strumenti della comunicazione ed un lessico specialistico di base, secondo i campi di discorso.

- **I registri linguistici e i linguaggi settoriali. Le varietà diacroniche e sincroniche della lingua.**

Riconoscere l'etimologia di parole anche con riferimento alla lingua latina.

OBIETTIVI MINIMI

1. Comprendere un messaggio a livello globale, cogliendone le principali articolazioni ;
2. Comunicare in modo organico e coerente esperienze personali e/o gli elementi principali di un argomento studiato;
3. Leggere in modo corretto ed espressivo;
4. Produrre un testo ortograficamente e grammaticalmente corretto;
5. Riconoscere le caratteristiche dei testi oggetto di studio.
6. Riconoscere le principali funzioni logiche della frase semplice e complessa della lingua italiana

Competenza Chiave: Comunicazione nella lingua di istruzione.

Profilo delle competenze: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

- Capacità di interagire in modo efficace, usando i diversi registri linguistici formali ed informali ed un lessico appropriato alla situazione comunicativa;
- capacità di utilizzare la lingua come strumento espressivo di stati d'animo, di produrre testi di diversa tipologia, di rielaborare esperienze ed esporre opinioni personali e giudizi critici nei confronti della realtà circostante;
- conoscenza dei principali movimenti culturali e di testi letterari di vario genere al fine di sviluppare il piacere di leggere, le capacità critiche e il gusto estetico;
- uso dei testi di studio e di strumenti informatici al fine di raccogliere informazioni e risolvere problemi;
- utilizzo adeguato del lessico, della morfologia organizzando in modo logico la struttura della frase semplice e complessa;
- utilizzo delle conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Riguardo agli **obiettivi educativi**, si lavorerà affinché gli allievi riescano a migliorare la propria concentrazione, sviluppare le proprie capacità di riflessione e rielaborazione personale; lavorare produttivamente in gruppo, allo scopo di portare a termine un lavoro/progetto assegnato collaborando con i compagni.

Unità di apprendimento per competenze

Al fine di poter raggiungere alla conclusione del ciclo scolastico i traguardi delle competenze nella lingua madre si propone la seguente programmazione per competenze.

Competenze	Abilità	Nuclei tematici
Comprende i dati, il linguaggio e la struttura di un testo; raccoglie informazioni in un testo e inferisce dati; Sa leggere il contesto storico e i messaggi per riflettere; Riconosce prospettive, punti di vista diversi, informazioni e opinioni; Comprende e commenta il linguaggio e i messaggi di un testo poetico	Comprende le informazioni esplicite e implicite; coglie la struttura del testo narrativo; colloca i brani in un contesto storico e geografico; coglie i temi sollevati dai testi; riflette sul messaggio dell'autore; sa scrivere in ambientazioni e prospettive diverse; sa analizzare e commentare una poesia esprimendo riflessioni e giudizi personali	Generi e tipologie testuali: testo narrativo, argomentativo, espressivo, informativo, poetico

Riconosce la struttura della lingua e arricchisce il lessico	Riconosce, analizza e produce gli elementi della frase complessa; utilizza gli strumenti della comunicazione e un lessico specialistico di base, secondo i campi di discorso; riconosce l'etimologia di parole e le utilizza adeguatamente; riconosce e confronta le varietà linguistiche regionali	Riflessioni sulla lingua
Organizza un testo con chiarezza espositiva; Varia il registro linguistico; Usa il lessico appropriato; Elabora l'analisi e il commento di un testo poetico	Produce testi scritti, anche con supporto informatico, a seconda degli scopi e dei destinatari; struttura ed elabora testi semplici e complessi; argomenta da diversi punti di vista; organizza l'analisi e il commento di un testo poetico	Produzione di testi di diversa tipologia

La ripartizione del programma verrà graduata al ritmo di apprendimento degli alunni con le strategie e gli interventi di seguito elencati.

Un'ora di approfondimento verrà dedicata alla lettura integrale del testo di Luigi Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*.

Interventi personalizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:

approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi; ricerche individuali e/o di gruppo; impulso allo spirito critico e alla creatività; letture di testi extrascolastici;

Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze

attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi;

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

unità didattiche individualizzate; studio assistito in classe (sotto la guida di un tutor); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie di insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; schemi di riepilogo e mappe concettuali; costante controllo dell'apprendimento.

METODI

Metodo induttivo; metodo deduttivo; metodo scientifico; lavoro di gruppo; lezione partecipata; problem solving; didattica laboratoriale; cooperative learning; brainstorming ad introduzione delle tematiche da affrontare; ricerche individuali e/o di gruppo; sarà utilizzata una didattica multimediale, integrazione e approfondimento della programmazione didattica tradizionale con l'obiettivo di stimolare al piacere della lettura e della scrittura attraverso l'utilizzo di una didattica ludica e laboratoriale.

MEZZI E STRUMENTI

Per quanto attiene gli strumenti verranno utilizzati libri di testo, schede, vocabolario, mappe concettuali, Powerpoint a supporto delle lezioni, materiale audiovisivo, libri della biblioteca. Verranno anche utilizzati materiali e strumenti multimediali (LIM PC TABLET) al fine di stimolare maggiormente l'interesse del discente e di rendere la sua formazione adeguata ai nuovi standard tecnologici.

VERIFICHE

interrogazioni; conversazioni/dibattiti; esercitazioni individuali e collettive; relazioni; prove scritte quadrimestrali(minimo2); test oggettivi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, sia delle prove scritte che delle verifiche orali, è in decimi e farà riferimento ai descrittori e criteri presentati nel Ptof. Nel corso dell'intero anno scolastico le verifiche mireranno altresì alla certificazione delle competenze disciplinari; la certificazione di quelle interdisciplinari verrà effettuata tramite un compito di realtà che vedrà impegnati gli alunni nel corso dell'anno. Gli allievi saranno resi partecipi al processo di valutazione per consentire loro di migliorare coscientemente il metodo di apprendimento e l'applicazione al lavoro scolastico. La valutazione terrà conto, oltre ai risultati raggiunti, anche della situazione di partenza, dei ritmi e delle potenzialità di ciascun alunno.

BARCELONA, 1 DICEMBRE 2018

La docente CHIARA CRIFO'