

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2018/19
CLASSE 3A
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Andrea Tappi
DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.): DUE

OBIETTIVI
Conoscenza: dei generi letterari e delle tecniche di scrittura; del pensiero degli autori; dello sviluppo della letteratura in relazione al contesto storico-culturale. Competenze: saper condurre una lettura dei testi come prima fonte di interpretazione del suo significato; riconoscere gli aspetti formali dei testi; sintetizzare i contenuti e operare una gerarchia delle informazioni; elaborare oralmente e attraverso la scrittura gli argomenti oggetto di studio, in forma articolata, con sempre maggiore proprietà lessicale e correttezza formale, e distinguendo la lingua di uso comune da quella letteraria. Capacità: saper stabilire collegamenti intertestuali e pluridisciplinari; sapersi rapportare con la classe e con l'insegnante con serietà, responsabilità e coscienza di sé; acquisire un approccio consapevole ai contenuti della disciplina e alla realtà circostante.

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
Saper collocare le opere e il pensiero degli singoli autori nei suoi tratti essenziali nell'ambito dello sviluppo della letteratura; saper sintetizzare i contenuti in maniera chiara e comprensibile, e operare una gerarchia delle informazioni; saper elaborare oralmente e attraverso la scrittura gli argomenti oggetto di studio, in forma comprensibile e modificando il lessico in funzione delle diverse finalità comunicative; acquisire un approccio consapevole ai contenuti della disciplina e alla realtà circostante

CONTENUTI
Contesto storico letterario dei secoli Cinquecento, Seicento e Settecento Caratteri generali dell'Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo Conoscenza degli autori più rappresentativi attraverso la lettura, l'analisi e il commento di brani significativi delle loro opere. Conoscenza del Purgatorio attraverso la lettura e il commento di un numero significativo di canti Apprendimento delle diverse tipologie di scrittura (in particolare, il testo di natura argomentativa e l'analisi di un testo in prosa o poesia) Lettura di opere contemporanee

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.
<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali- Lettura critica del testo in adozione- Discussioni collettive da parte della classe- Elaborazione da parte della classe di appunti e mappe concettuali

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Testo in adozione- Risorse on line- Letture di testi di critica |
|---|

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE
--

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali secondo la normativa vigente- Verifiche scritte di tipo sommativo (analisi testuale; elaborazione di diverse tipologie di testo) |
|---|

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA
--

Utilizzo di schemi e mappe concettuali; maggiore peso all'esposizione orale; prove strutturate; maggiore tempo a disposizione per le verifiche.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Uscite didattiche e viaggio d'istruzione
--

DATA, 15 novembre 2018

IL DOCENTE