

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2018/19
CLASSE II B
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Latino

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI
Conoscenza degli elementi morfologici, sintattici, lessicali e della connessione testuale. Capacità di individuare le relazioni esistenti tra gli elementi linguistici. Capacità di destrutturazione sintattica. Saper confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane e delle altre lingue curricolari. Saper individuare il senso globale dei testi e gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina. Utilizzare in modo consapevole e funzionale manuale e dizionario, ma, al contempo, padroneggiare un repertorio di vocaboli ad alta frequenza.

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia sia linguistica sia letteraria, saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, saper comprendere testi di difficoltà crescente e orientarsi nella loro comprensione e/o traduzione.

CONTENUTI
Morfosintassi: gli aggettivi e avverbi numerali, i pronomi, le diatesi deponente e semideponente, i verbi anomali, difettivi e politematici; elementi essenziali della sintassi dei casi; elementi essenziali della sintassi del verbo: Congiuntivo (nelle due modalità indipendente e dipendente), Infinito, Gerundio e Gerundivo, Participio; l'Ablativo assoluto; la proposizione subordinata finale e le complete; il cum narrativo; la proposizione consecutiva; le coniugazioni perifrastiche attiva e passiva; interrogativa diretta e indiretta con la consecutio temporum; il periodo ipotetico indipendente; <i>oratio obliqua</i> . Storia della letteratura: dalle origini all'età di Cesare, secondo moduli per genere (epica –Nevio, Ennio-, teatro –Plauto, Terenzio-, satira –Lucilio, Varrone-, prosa – atticismo di Cesare e asianesimo di Sallustio-) e per autore (Catullo, Cicerone). Lettura e comprensione di testi adeguati allo sviluppo delle conoscenze linguistiche acquisite secondo tematiche relative alla storia della civiltà (ci si orienterà su testi di Cesare per la prosa e Catullo per la poesia, quest'ultimo in concomitanza con l'analisi della lirica d'amore in italiano). Esercizi di comprensione con questionari-guida senza il ricorso al dizionario, di traduzione con uso del dizionario. Studio del lessico in base alla funzione comunicativa.

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI,
con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) per l'acquisizione delle competenze indicate sopra.

Esercizi di pratica nella consultazione del dizionario al fine di acquisire gradualmente il lessico di alta frequenza.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

Approfondimenti attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali, uscite didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione.

Traduzioni diversificate per consolidare la padronanza delle strutture morfosintattiche e linguistiche.

Si prevedono almeno due verifiche scritte, una verifica orale ed una prova scritta semistrutturata nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà alle griglie di valutazione deliberate ed adottate in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper individuare e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina, saper comprendere testi di difficoltà crescente e orientarsi nella loro comprensione e/o traduzione.

Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto, fino all'ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nella metodologia di analisi e comprensione specifica del Latino, comprendere il messaggio e/o tradurre consapevolmente un testo latino in un italiano corretto e lessicalmente appropriato.

Si terrà conto inoltre della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza dei contenuti.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Utilizzo di tabelle di declinazioni e coniugazioni anche durante le verifiche, numero minore di righe richieste nel caso di traduzioni, verifiche orali programmate.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, verifiche individuali di recupero.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.

Progetti MOF approvati dal Collegio dei docenti del 7/11/18, in particolare quello sugli scambi scolastici di mia competenza.

DATA

IL DOCENTE

Barcelona, 18 novembre 2018

Mariangela Picciano