

**ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E  
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"**

**A.S. 2018/19  
CLASSE II B  
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE**

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

<b>OBIETTIVI</b>
Competenze di base: <ul style="list-style-type: none"><li>- saper paragrafare</li><li>- saper costruire testi pertinenti, coerenti, coesi e linguisticamente corretti sul piano morfosintattico ed ortografico</li></ul>
Competenze di scrittura: <ul style="list-style-type: none"><li>- strutturare paragrafi di tipologia diversa</li><li>- saper operare sintesi sia in forma di schemi, sia come produzione di testi</li><li>- saper produrre testi di tipo espositivo-argomentativo ed interpretativo (analisi del testo)</li></ul>
Competenze di riflessione linguistica: <ul style="list-style-type: none"><li>- saper analizzare un testo in poesia</li><li>- “ “ “ prosa</li><li>- saper trasferire in italiano moderno testi antichi</li></ul>
Competenze di educazione letteraria: <ul style="list-style-type: none"><li>- saper riconoscere la specificità del testo letterario</li><li>- saper riconoscere ed utilizzare correttamente le categorie di <i>autore, opera, genere, forma, tema</i>, intese sia come dati storici sia come costruzioni concettuali interpretative</li><li>- saper attribuire al testo significati compatibili con la sua lettera</li><li>- saper mettere in relazione il testo con altri testi e/o con altre espressioni artistiche</li><li>- saper mettere in relazione il testo con situazioni di storia letteraria, artistica, culturale, sociale e politica</li></ul>

<b>OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva</b>
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione dei contenuti disciplinari, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

## CONTENUTI

Moduli di educazione letteraria:

1 (storico-culturale): gli elementi fondanti della mentalità medioevale, ovvero simbolismo e allegoria, concezione della storia, categorie interpretative derivate dalle Sacre Scritture...

2 (storico-linguistico): dal latino imperiale dei secc. II-IV alla nascita delle lingue romanze; volgari regionali e volgare toscano in costante confronto con gli attuali italiano, castigliano e catalano, e, ovviamente con il latino classico

3 (genere): la lirica d'amore nella tradizione letteraria dalla poesia trobadorica al petrarchismo cinquecentesco; il processo di transcodificazione

4 (incontro con l'opera): la Commedia di Dante

5 (tematico): la concezione dell'amore e della donna nell'opera di Petrarca e di Boccaccio

6 (genere): la scrittura in prosa dall'exemplum alla novella

7 (incontro con l'opera): il Decameron

8 (storico-culturale): la nuova visione del mondo e dell'uomo nell'Umanesimo

9 (storico-culturale): Umanesimo e Rinascimento, l'Italia delle corti

10 (storico-linguistico): la questione della lingua tra 1400 e 1500

11 (genere): dall'epica medioevale, ai cantari fino ai poemi cavallereschi tra '400 (Pulci e Boiardo) e primo '500 (Ariosto)

Moduli di educazione alla scrittura:

- testo espositivo-argomentativo; avvio alla scrittura del saggio breve come tipologia della rinnovata I prova dell'Esame di Stato

- testo interpretativo (analisi di un testo in poesia e in prosa) in vista della I prova dell'Esame di Stato

- scrittura creativa: la novella

Avvio alla lettura di testi di critica letteraria

**METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI,** con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.

Approfondimenti attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

## STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali, uscite didattiche.

<b>STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE</b>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
<p>Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.</p> <p>Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.</p> <p>Si prevedono almeno due verifiche scritte e due verifiche orali nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>
<p>Fermo restando che ci si atterrà alle griglie di valutazione deliberate ed adottate in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.</p> <p>Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto fino a quello ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione, utilizzare un lessico ricco ed appropriato fino a dominare il linguaggio specifico disciplinare, leggere, analizzare e riflettere su un testo, cogliendone la specificità e le principali caratteristiche.</p> <p>Si terrà conto inoltre della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità rielaborativa dei contenuti.</p>
<b>STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA</b>
Utilizzo di schemi anche durante le verifiche, verifiche orali programmate, valutazione dei contenuti più che delle modalità espressive.

<b>STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO</b>
Recupero in itinere, svolgimento di ulteriori compiti domestici con puntuale correzione individualizzata, verifiche individuali di recupero.

<b>EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO</b>
<p>Uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.</p> <p>Progetti MOF approvati dal Collegio dei docenti del 7/11/18, in particolare quello sugli scambi scolastici di mia competenza.</p>

DATA

Barcellona, 18 novembre 2018

IL DOCENTE

Mariangela Picciano