

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S.
CLASSE II LB
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: PILI FRANCESCA CONCETTA ELVINA
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.) QUATTRO

OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none">• motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento;• far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere gli altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti).• educare all'interculturalità finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;• raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, il controllo dei processi linguistici in senso lato e la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere;• acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (<i>life-long learning</i>).

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
<ul style="list-style-type: none">• comprendere discorsi di tipo quotidiano, cogliendo la situazione e l'argomento e ricavando alcune informazioni specifiche;• produrre oralmente messaggi relativi a contesti quotidiani;• interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano;• comprendere testi scritti su argomenti di carattere quotidiano o inerenti la civiltà del paese studiato individuando il senso globale e ricavando alcune informazioni specifiche;• produrre semplici testi scritti di varia tipologia quali lettere informali, riassunti, descrizioni, brevi relazioni, utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto;• comprendere aspetti relativi alla cultura anglosassone con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse• comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente• analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)• utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CONTENUTI

Lingua

> Unità di apprendimento 1 – Grammar: present simple and present continuous, action and non-action verbs, future forms; Vocabulary: food and cooking, family, adjectives of personality

> Unità di apprendimento 2 – Grammar: present perfect and past simple, present perfect + for and since, present perfect continuous; Vocabulary: money, strong adjectives

> Unità di apprendimento 3 - Grammar: comparatives and superlatives, articles (a, an, no article, the); Vocabulary: transport, collocation: verbs/adjectives + prepositions

> Unità di apprendimento 4 – Grammar: can, could, be able to, reflexive pronouns, modals of obligation: must, have to, should; Vocabulary: adjectives ending in -ing/-ed, phone language

> Unità di apprendimento 5 - Grammar: past tenses: simple, continuous, perfect; Vocabulary: usually and used to

> Unità di apprendimento 6 - Grammar: passive (all tenses), modals of deduction (might, can't, must); Vocabulary: cinema, the body

> Unità di apprendimento 7 - First conditional and future time clauses + when, until, etc., make and let, second conditional; Vocabulary: education, houses

> Unità di apprendimento 8 - Grammar :reported speech, sentences and questions, gerunds and infinitives; Vocabulary: shopping, making nouns from verbs, work

> Unità di apprendimento 9 - Grammar: third conditional, quantifiers, separable phrasal verbs; Vocabulary: making adjectives and adverbs, electronic devices, phrasal verbs

> Unità di apprendimento 10 - Grammar: relative clauses: defining and non-defining, questions tags; Vocabulary: compound nouns, crime

Letteratura

From Early Britain to the Middle Ages (c. 700 BC – AD 1485)

Early Britain: A History of Invasions _ The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; The Vikings; The Normans; Britain after the Norman Conquest: A time of reform; Church and State; Anglo-Saxon Literature: an oral art; Lyric and epic poems; Literature in the Late Middle Ages: Medieval Prose- Arthurian romance; Medieval drama- Miracle and Mystery plays; Morality plays; Medieval Poetry- The Ballad

Geoffrey Chaucer

Life and works; *The Canterbury Tales*

From Renaissance to Restoration (1485 – c. 1690)

The Historical Ground; The English Renaissance; The Tudors and the Reformation; The Reformation; The age of religious persecution; The reign of Elizabeth I; The battle for naval supremacy; The years after Elizabeth; The end of the monarchy and the English Civil War; The Restoration of the monarchy; The Literary Ground; Literature during the Renaissance - Renaissance Prose: Before the novel; Renaissance Poetry: the sonnet; the Metaphysical Poets; Renaissance Drama: Renaissance theatre; The Globe

William Shakespeare Life and works; Shakespeare's plays; *Romeo and Juliet*; *Hamlet*; *King Lear*; *Macbeth*; Shakespeare's sonnets; **John Donne**; **John Milton**

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI,
con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

- educare i ragazzi all'accettazione delle proprie difficoltà e alla gestione delle emozioni conseguenti;
- potenziare i loro punti di forza, per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità;
- allenarli all'uso di strategie compensative di apprendimento;
- aiutarli ad acquisire un metodo di studio più appropriato;
- educarli al *cooperative learning*, potenziando le abilità sociali e relazionali con i pari;
- potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di forme di schematizzazione quali mappe mentali e mappe concettuali;
- promuovere diverse strategie di lettura in relazione al diverso tipo di testo;
- incentivare la partecipazione attraverso domande mirate.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo; registratore; CD/ DVD/CD ROM; lavagna multimediale; materiale cartaceo

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le verifiche, formative e sommative, saranno in forma scritta/orale secondo varie tipologie: prove strutturate/semi-strutturate; *essay*; riassunto; risposte chiuse/aperte; esposizioni orali; interrogazioni; dialoghi. La valutazione, con un'attribuzione di voto in decimi, terrà conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi e della conoscenza dei contenuti e non prescindere da quanto indicato durante l'anno nei vari Consigli di Classe sull'individuazione degli obiettivi trasversali e dei criteri di valutazione di fine anno.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Le modalità operative saranno adeguate ai diversi casi di BES. In generale si propongono come strumenti compensativi:

utilizzo di schemi, tabelle, come supporto durante interrogazioni e verifiche; utilizzo di altri linguaggi (iconico e video, quando e ove possibile); utilizzo di registratore; utilizzo di dizionari digitali; dispensa dalla scrittura sotto dettatura, dallo studio mnemonico delle forme verbali; dispensa parziale dalla lettura ad alta voce in classe, dalla lettura di consegne complesse; dispensa (se richiesta dalla diagnosi/dalla famiglia e approvata dal consiglio di classe) dalla lingua straniera in forma scritta). I criteri e modalità di verifica prevedono: interrogazioni programmate e non sovrapposte; assegnazione di compiti con obiettivi di verifica chiari e non plurimi; tempi più lunghi per l'esecuzione delle verifiche o riduzione degli esercizi; compensazione con prove orali di compiti scritti non ritenuti adeguati, prove di verifica personalizzate; consegna in lingua italiana.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Studio individuale e/o recupero in itinere

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Si fa riferimento a quanto indicato dal Collegio dei Docenti

DATA, 18/11/18

IL DOCENTE

Francesca Concetta Elvina Pili