

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2018/19
CLASSE II A
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: Picciano Mariangela
DISCIPLINA: Italiano

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

OBIETTIVI
Competenze di base: <ul style="list-style-type: none">- saper paragrafare- saper costruire testi pertinenti, coerenti, coesi e linguisticamente corretti sul piano morfosintattico ed ortografico
Competenze di scrittura: <ul style="list-style-type: none">- strutturare paragrafi di tipologia diversa- saper operare sintesi sia in forma di schemi, sia come produzione di testi- saper produrre testi di tipo espositivo-argomentativo ed interpretativo (analisi del testo)
Competenze di riflessione linguistica: <ul style="list-style-type: none">- saper analizzare un testo in poesia- “ “ “ “ prosa- saper trasferire in italiano moderno testi antichi
Competenze di educazione letteraria: <ul style="list-style-type: none">- saper riconoscere la specificità del testo letterario- saper riconoscere ed utilizzare correttamente le categorie di <i>autore, opera, genere, aspetti formali, parole-chiave, campi semantici</i>, intese sia come dati storici sia come costruzioni concettuali interpretative- saper attribuire al testo significati compatibili con la sua lettera- saper mettere in relazione il testo con altri testi e/o con altre espressioni artistiche- saper mettere in relazione il testo con situazioni di storia letteraria, artistica, culturale, sociale e politica

OBIETTIVI minimi per l'ammissione alla classe successiva
L'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione dei contenuti disciplinari, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

CONTENUTI

Moduli di educazione letteraria:

1 (storico-culturale): gli elementi fondanti della mentalità medioevale, ovvero simbolismo e allegoria, concezione della storia, categorie interpretative derivate dalle Sacre Scritture...

2 (storico-linguistico): dal latino imperiale dei secoli II-IV alla nascita delle lingue romanze; volgari regionali e volgare toscano in costante confronto con gli attuali italiano, castigliano e catalano, e, ovviamente, con il latino classico

3 (genere): la lirica d'amore nella tradizione letteraria dalla poesia trobadorica al petrarchismo cinquecentesco; il processo di transcodificazione

4 (incontro con l'opera): la Commedia di Dante

5 (tematico): la concezione dell'amore e della donna nell'opera di Petrarca e di Boccaccio

6 (genere): la scrittura in prosa dall'exemplum alla novella

7 (incontro con l'opera): il Decameron

8 (storico-culturale): la nuova visione del mondo e dell'uomo nell'Umanesimo

9 (storico-culturale): Umanesimo e Rinascimento, l'Italia delle corti

10 (storico-linguistico): la questione della lingua tra 1400 e 1500

11 (genere): dall'epica medioevale, ai cantari fino ai poemi cavallereschi tra '400 (Pulci e Boiardo) e primo '500 (Ariosto)

Moduli di educazione alla scrittura:

- testo espositivo-argomentativo; avvio alla scrittura del saggio breve come tipologia della rinnovata I prova dell'Esame di Stato

- testo interpretativo (analisi di un testo in poesia e in prosa) in vista della I prova dell'Esame di Stato

- scrittura creativa: la novella

Avvio alla lettura di testi di critica letteraria

METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI, con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.

Lezioni frontali espositive e interattive, laboratoriali (individuali o in gruppo) sulle competenze di analisi e produzione testuali.

Approfondimenti attraverso strumenti multimediali ed uscite didattiche.

Correzione individuale e collettiva delle verifiche scritte in classe e/o svolte domesticamente.

STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE

Libro di testo, mappe concettuali, letture di opere integrali, strumenti multimediali, uscite didattiche.

STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali individuali, letture ed esercitazioni in classe e a casa, prove scritte semistrutturate (a completamento, a scelta multipla...), prove scritte di comprensione con questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale.

Produzione in classe e a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, parafrasi, testi espositivi ed argomentativi.

Si prevedono almeno due verifiche scritte e due verifiche orali nella prima parte dell'anno scolastico (trimestre) ed almeno tre verifiche scritte e due orali (oppure una orale ed una prova semistrutturata) nella seconda parte (pentamestre); le prove scritte saranno graduate e diversificate.

VALUTAZIONE

Fermo restando che ci si atterrà alle griglie di valutazione deliberate ed adottate in ambito dipartimentale d'Istituto, si precisa che, per raggiungere la sufficienza, l'alunno dovrà dimostrare capacità di studio e di organizzazione della materia, saper comprendere e commentare i testi letti, sapersi esprimere, sia oralmente che per iscritto, con chiarezza e correttezza.

Per una valutazione superiore e graduale dal livello discreto fino a quello ottimo e/o eccellente l'alunno dovrà orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione, utilizzare un lessico ricco ed appropriato fino a dominare il linguaggio specifico disciplinare, leggere, analizzare e riflettere su un testo, cogliendone la specificità e le principali caratteristiche.

Si terrà conto inoltre della partecipazione in classe, dell'impegno e della continuità nello studio, del progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nella padronanza e capacità rielaborativa dei contenuti.

STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

Utilizzo di schemi anche durante le verifiche, verifiche orali programmate, valutazione dei contenuti più che delle modalità espressive.

STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recupero in itinere, svolgimento di ulteriori compiti domestici con puntuale correzione individualizzata, verifiche individuali di recupero.

EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Uscite didattiche programmate dal Cdc con attinenza alla presente programmazione e qualsiasi altra occasione culturale legata al programma sia offerta in loco.

Progetti MOF approvati dal Collegio dei docenti del 7/11/18, in particolare quello sugli scambi scolastici di mia competenza.

DATA

Barcellona, 18 novembre 2018

IL DOCENTE

Mariangela Picciano