

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA PRIMARIA M.MONTESSORI, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E  
LICEO SCIENTIFICO "EDOARDO AMALDI"

A.S. 2018-19  
CLASSE 1 LICEO B  
PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

DOCENTE: <b>DONATELLA DEGRASSI</b>
DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>

CONTESTO CLASSE - SITUAZIONE INIZIALE
Numero eventuali alunni BES (DSA, DISABILITÀ certificate, ecc.)

<b>OBIETTIVI</b>
<b>Obiettivi formativi:</b> promuovere lo sviluppo della personalità e l'autonomia di giudizio; sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale.
<b>Obiettivi metodologici:</b> potenziare la capacità di essere protagonista dell'apprendimento.
<b>Obiettivi specifici:</b> conoscenza della lingua; capacità di comprensione, di analisi e di interpretazione di testi diversificati (letterari e non); produzione di testi articolati, corretti, coerenti e pertinenti alla richiesta.

<b>OBIETTIVI</b> minimi per l'ammissione alla classe successiva
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuazione e uso appropriato delle fondamentali strutture morfosintattiche.</li><li>- Comprensione dei testi proposti, deducendone le informazioni fondamentali.</li><li>- Conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie testuali affrontate.</li><li>- Espressione orale corretta, coerente e pertinente alla richiesta.</li><li>- Produzione di semplici testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivo-argomentativi, analisi e commenti di testi, riassunti/parafrasi) corretti e coerenti con la consegna e con lo scopo comunicativo richiesto.</li></ul>

<b>CONTENUTI</b>
<b>Educazione linguistica:</b> il sistema della comunicazione; fonologia, ortografia, punteggiatura; lessico e semantica; morfologia; la sintassi della frase semplice e complessa.
<b>Educazione letteraria:</b> il mito; il poema epico antico; il testo narrativo e i suoi generi (con lettura di passi e di opere integrali); il testo poetico (introduzione).
<b>Produzione testuale:</b> scrittura creativa; testi funzionali; testi espositivi ed argomentativi; riassunti e parafrasi; analisi del testo letterario

<b>METODI E STRATEGIE PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO E CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI</b> , con l'indicazione dei percorsi alternativi cui ricorrere per favorire il successo formativo nella logica dell'inclusività.
Lezioni frontali; attività laboratoriali, individuali e di gruppo; correzione dei lavori scritti (verifiche e lavori domestici); esercizi propedeutici allo sviluppo delle competenze di analisi e produzione testuali. <i>Cooperative learning</i> . Percorsi interattivi di recupero centrati su specifiche difficoltà.

<b>STRUMENTI E RISORSE DIDATTICHE</b>
Manuali in adozione (con contenuti digitali integrativi); testi di narrativa (anche dalla biblioteca scolastica); materiale reperibile on-line (filmati, schemi, esercizi, approfondimenti.....); materiale fotocopiato.

#### STRUMENTI DI VERIFICA E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Esercitazioni in classe e per casa, verifiche orali individuali, prove scritte di vario genere (semi-strutturate, di comprensione, di analisi...), produzione in classe e per casa di testi diversificati.

Verranno valutate la conoscenza dei contenuti, l'autonomia nello studio, nell'analisi e nella comprensione dei testi proposti, la proprietà e la correttezza linguistica. Verranno considerate positivamente anche il progressivo miglioramento nel dialogo educativo e nel possesso dei contenuti, la partecipazione, la puntualità e la costanza nell'impegno.

#### STRUMENTI COMPENSATIVI/DISPENSATIVI utilizzabili in presenza di DSA

**Strategie compensative:** utilizzo di schemi, tabelle, formulari come supporto durante interrogazioni e verifiche.

**Strategie dispensative:** dispensa da un eccessivo carico di compiti; dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e appunti; dispensa parziale dalla lettura ad alta voce in classe; dispensa dalla lettura di testi complessi.

#### STRUMENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Recuperi *in itinere* tesi al consolidamento ed al miglioramento delle competenze di base; somministrazione di schede di lavoro individuali e personalizzate, da restituire al docente per la correzione ed il monitoraggio.

#### EVENTUALI ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO e di APPROFONDIMENTO

Attività di lettura e/o di scrittura creativa, finalizzate alla partecipazione a concorsi nazionali ed iniziative sul territorio.

Barcellona, 19/11/2018

IL DOCENTE  
DONATELLA DEGRASSI