

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
'Edoardo Amaldi'

Anno Scolastico 2018/2019

Classe 1°A e 1°B  
Piano di Lavoro Individuale

Docente: Angela Rosaria Randazzo  
Disciplina: Lingua Inglese

Nell'ambito dell'educazione linguistica e nell'ottica dell'educazione permanente lo studio delle lingue straniere permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, di acquisire strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto dove vive e fuori da esso, di costruirsi il senso di appartenenza al mondo e la consapevolezza di poter spendere le competenze acquisite nel corso di tutta la vita, negli studi futuri e nel mondo del lavoro.

Lo studio delle lingue straniere, inoltre, contribuisce a:

- arricchire lo sviluppo cognitivo, offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze, fornendo all'alunno mezzi linguistici adeguati per sollecitare ed agevolare lo sviluppo dei processi mentali
- potenziare la competenza comunicativa per esprimere il proprio mondo interiore, comunicando con altri attraverso una lingua diversa dalla propria, potenziando nell'alunno la capacità di porsi in relazione linguistica con interlocutori diversi per età, ruolo, status ed in diverse situazioni comunicative, usando la lingua nella sua varietà di codici, di registri e di funzioni
- ampliare le modalità di analisi e comprensione di culture diverse dalla propria, accettando la diversità al fine di un'integrazione tra i popoli, operando nel contempo una riflessione critica sul proprio modo di vivere.

**SITUAZIONE INIZIALE** (numero eventuali alunni BES)  
( Come da Piano di Lavoro del CdC)

### **OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI**

Utilizzare semplici strategie di autocorrezione e autovalutazione

Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia in se stessi

Lavorare autonomamente, a coppie ed in piccolo gruppo rispettando le regole

Comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi

Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture diverse

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<b>A. Comprensione orale ( Ascoltare)</b>
1. Comprende il significato globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e a contesti comunicativi già noti
2. Riconosce suoni, intonazione, parole a lui familiari
3. Associa parole e frasi al rispettivo suono
<b>B. Interazione orale</b>
1. Pone e risponde a semplici domande su argomenti noti e bisogni comunicativi conosciuti
2. Si esprime con intonazione e pronuncia adeguate per la comprensione del messaggio.
<b>C. Produzione orale (Parlare )</b>
1 Riutilizza il lessico appreso per descrivere persone, luoghi e oggetti.
<b>D. Comprensione scritta (Leggere)</b>
1. Comprende il significato globale di brevi testi d'uso e semplici descrizioni.
2. Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione
<b>E. Produzione scritta (Scrivere)</b>
1. Completa e riproduce frasi e semplici testi, con il lessico e l'ortografia appropriati
<b>F. Riflessioni sulla lingua</b>
1. Riconosce e usa adeguatamente le funzioni comunicative della lingua.
2. Riconosce e usa adeguatamente le strutture grammaticali studiate.
<b>G. Conoscenza della cultura e della civiltà</b>
1 Conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà

OBIETTIVI MINIMI si vedano le voci 'Livello sufficiente/Prestazione' alla tabella 'Verifica e Valutazione' di seguito riportata

### **Funzioni comunicative**

Salutare, presentarsi, chiedere il nome e rispondere, chiedere e dire l'età e la nazionalità; chiedere e dire l'ora; parlare dell'ora dei pasti; parlare di ciò che si possiede; chiedere e dare informazioni personali; chiedere e dare il numero di telefono e l'indirizzo di posta elettronica; chiedere e rispondere sui prezzi; parlare dei programmi televisivi; parlare della propria famiglia; descrivere persone, oggetti e luoghi; parlare delle azioni abituali; parlare delle attività del tempo libero; dare suggerimenti (Let's); chiedere a chi appartiene una cosa; parlare di ciò che si sa e che non si sa fare; ordinare cibi e bevande; parlare di sport e hobby; localizzare persone e cose.

### **Grammatica**

Pronomi personali soggetto; verbo essere al presente (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); parole interrogative; articoli determinativi ed indeterminativi; aggettivi possessivi; verbo avere al presente (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); plurali regolari ed irregolari; il genitivo sassone; aggettivi e pronomi dimostrativi; il presente semplice dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); avverbi di frequenza; pronomi complemento; verbo can (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); l'imperativo; there is, there are (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); some, any; preposizioni di luogo; sostantivi numerabili e non numerabili; a/an o some; how much, how many; presente continuo (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi).

### **Lessico**

Saluti, linguaggio da usare in classe, paesi e nazionalità, aspetto fisico e parti del corpo; vocabolario riguardante materie scolastiche, colori, numeri, orari, date; vocabolario riguardante se stessi e la famiglia, luoghi, abbigliamento, sport, cibi e bevande, attività del tempo libero, animali, giorni della settimana, mesi dell'anno, luoghi di una città e di una casa; vocabolario connesso alla vita quotidiana.

### **Cultura**

Conoscenza di alcuni aspetti della civiltà anglosassone. Le principali feste tradizionali. Introduzione alla geografia e alle nazioni che formano il Regno Unito. Accenno agli Stati Uniti d'America come paese anglofono. La bandiera inglese. Accenni su Londra e altre importanti città. Vita quotidiana, cibo e sport nei paesi di lingua inglese. Ulteriori argomenti di civiltà e cultura potranno essere scelti nel corso dell'anno scolastico in relazione agli interessi degli alunni.

### **Metodologia – strategie - strumenti – risorse didattiche**

Tale curriculum è concepito come uno strumento di organizzazione dell'apprendimento, basato sulla centralità dell'alunno, sulla significatività dei task/compiti di apprendimento, sull'importanza della cooperazione.

I contenuti e le attività seguono una presentazione a "spirale" progressiva, ricorsiva e sistemica che ne consente la ripresa e l'ampliamento. Si propongono attività capaci di costruire un rapporto fra elementi noti e nuovi, affinché il nuovo possa essere assimilato al noto e il noto possa armonizzarsi al nuovo, con conseguente arricchimento di schemi mentali e competenze. Le attività contempleranno cicli composti da fasi di esperienza concreta, osservazione riflessiva, concettualizzazione astratta e sperimentazione attiva.

La metodologia fa riferimento principalmente all'approccio comunicativo-funzionale, per cui l'apprendimento delle lingue viene considerato un processo imperniato sulla comunicazione. L'accento è, dunque, sull'uso della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in quanto tali.

Verranno proposte attività in coppia o in piccoli gruppi che, oltre a sviluppare la socializzazione, saranno un'ottima occasione per facilitare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

#### **RECUPERO**

Il recupero degli alunni in difficoltà avverrà sia in itinere durante le ore curricolari che con consegna, da parte dell'insegnante, di schede con esercitazioni preparate secondo le necessità individuali e relative alle varie unità di apprendimento.

#### **CONSOLIDAMENTO**

Attività guidate a crescente livello di difficoltà, esercitazioni di fissazioni delle conoscenze, assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami

#### **POTENZIAMENTO**

Approfondimento, ricerche individuali, rielaborazioni, affidamento di incarichi  
Strategie e attività: ascolto e ripetizione di dialoghi, di canzoni e dei nuovi item lessicali; lettura ad alta voce dei dialoghi; esercizi di comprensione orale, e scritta, lavoro in coppia; esercizi di rinforzo; drammatizzazione dei dialoghi, role-play; esercizi di copiato e dettati; testi da completare. Le lezioni verranno tenute il più possibile utilizzando l'inglese come lingua veicolare di apprendimento.

Sussidi e supporti: libri di testo, CD audio e video, foto, cartine, lavagna, LIM, fotocopie, materiale originale in inglese, riviste, siti internet.

Libro attualmente in uso: Get Smart 1 (Libro misto special, student's book+workbook), Oxford University Press

### **Verifica e valutazione**

La verifica e la valutazione degli allievi è intesa come osservazione continua dei processi didattici: esercizi alla lavagna, test, colloqui, correzione delle consegne per casa etc. Sono previsti momenti specifici di verifica alla fine di due learning units. Le verifiche verteranno sia sull'uso orale che scritto della lingua: le prove si articoleranno in esercizi graduati e mirati a verificare il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione. Le verifiche daranno indicazioni per eventuali lavori di recupero.

I giudizi che saranno espressi per la valutazione hanno il seguente significato:

Produzione/Interazione	
Livelli	Descrizione delle prestazioni
Ottimo Votazione 9/ 10	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfosintattiche globalmente corrette</li> <li>- intonazione e pronuncia che permettono una chiara comprensione del messaggio (all'orale)</li> <li>- tutti gli elementi testuali previsti (allo scritto)</li> </ul>
Distinto Votazione 8	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico e strutture semplici ma adeguate allo scopo e commette pochi errori a livello morfosintattico</li> <li>- intonazione e pronuncia comprensibili (all'orale)</li> <li>- gran parte degli elementi testuali previsti (allo scritto)</li> </ul>
Buono Votazione 7	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico e strutture semplici</li> <li>- commette alcuni errori a livello morfosintattico che, tuttavia, non impediscono la comunicazione</li> <li>- intonazione e pronuncia abbastanza comprensibili (all'orale)</li> <li>- gli elementi testuali essenziali (allo scritto)</li> </ul>
Sufficiente Votazione 6	L'alunno utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico e strutture limitati ma comprensibili</li> <li>- commette molti errori a livello morfosintattico che, tuttavia, non impediscono completamente la comunicazione</li> <li>- pochi elementi testuali (nella produz. scritta)</li> <li>- intonazione e pronuncia che rendono difficile ma non impossibile la comunicazione (nella produz. orale)</li> </ul>
Non sufficiente Votazione 4/5	Al di sotto delle prestazioni minime richieste

Ricezione	
Livelli	Descrizione delle prestazioni
Ottimo Votazione 9/10	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava tutte le informazioni esplicite ed implicite.
Distinto Votazione 8	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava parecchie informazioni esplicite ed implicite.
Buono Votazione 7	L'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava buona parte delle informazioni esplicite ed implicite.
Sufficiente Votazione 6	Guidato, l'alunno individua l'argomento, riconosce il contenuto globale del messaggio, ricava alcune semplici informazioni implicite.
Non sufficiente Votazione 4/5	Al di sotto delle prestazioni minime richieste

Obiettivo didattico sarà anche quello di creare la consapevolezza nell'allievo dei risultati raggiunti al fine di una corretta autovalutazione. Questo comporterà delle procedure di correzione e di autocorrezione e di analisi dell'errore.

La valutazione espressa al termine del I e del II quadrimestre terrà conto:

dei risultati delle verifiche scritte ed orali  
 del comportamento da intendersi come capacità di socializzare, modalità di partecipazione alle attività didattiche, tipo di impegno nell'assolvere i compiti scolastici, attenzione durante le lezioni, interesse verso le attività didattiche

i progressi rispetto ai livelli di partenza.

Barcellona, 19.11.2018

Angela Rosaria Randazzo