

## CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO INICIAL

### PRIMER CURSO

#### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Detectar mecanismos generales de funcionamiento del lenguaje.
- Desarrollar estrategias para la comprensión de textos.
- Descubrir los elementos más importantes del argumento de una lectura.
- Describir imágenes oralmente habiendo detectado sus elementos más importantes.
- Tener presentes las características de cada tipo de texto en el momento de elaborar los propios.
- Desarrollar mecanismos para la correcta interpretación de textos presentados auditivamente.
- Relacionar imágenes y textos con nuestras experiencias y conocimientos, y explicarlos oralmente.

#### 2. Competencia para aprender a aprender

- Representar el mundo utilizando el lenguaje como base del pensamiento y del conocimiento.
- Agrupar elementos que presentan características comunes.
- Descubrir la importancia de la secuencia y el orden en cualquier proceso de aprendizaje.
- Recurrir al mecanismo del dictado para facilitar la fijación de determinadas grafías.
- Leer normas ortográficas valorando su utilidad para la correcta escritura de muchos términos.
- Utilizar distintas estrategias para repasar y fijar los elementos más importantes de textos trabajados en clase.

#### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión.
- Regular emociones, comunicando afectos y sentimientos.
- Buscar la utilidad de determinados objetos.
- Descubrir hábitos saludables y comportamientos adecuados para el cuidado de nuestro cuerpo.
- Utilizar estrategias para la comprensión de juegos lingüísticos de distinta naturaleza.

#### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar destrezas para la búsqueda y la selección de información.
- Recurrir a mecanismos de predicción del contenido de textos antes de trabajarlos.
- Descubrir la información que nos proporcionan las imágenes y utilizarla en relación con la información escrita.

- Detectar palabras que obedecen a criterios comunes.
- Clasificar palabras según criterios de semejanza o diferencia de significado.

## **5. Competencia social y ciudadana**

- Descubrir la variedad de personas con las que entramos en contacto.
- Desarrollar la convivencia y el entendimiento entre las personas facilitado por la comunicación lingüística.
- Superar prejuicios e imágenes estereotipadas que se manifiestan en la lengua.
- Conocer las características y funciones de distintos ámbitos en los que nos relacionamos.
- Realizar actividades en grupo llegando a conclusiones que sean asumibles por todos.
- Identificar distintas actividades que puede realizar el ser humano valorando su importancia.

## **6. Competencia artística y cultural**

- Reconocer la lengua como elemento cultural de primer orden.
- Identificar la variedad lingüística como elemento de enriquecimiento de la cultura.
- Comprender y valorar las obras de carácter literario.
- Descubrir la belleza que encierran determinadas composiciones plásticas.
- Valorar manifestaciones de la cultura popular y tradicional.

## **OBJETIVOS DEL CICLO INICIAL**

1. Reflexionar sobre el uso social del lenguaje como medio para expresar diferencias culturales, de sexo, etnia o capacidad física, evitando estereotipos y prejuicios de cualquier índole.
2. Valorar positivamente la diversidad lingüística de Cataluña y España estableciendo relaciones lingüísticas y culturales entre las diferentes lenguas utilizadas en el entorno social del alumnado.
3. Ampliar el vocabulario a partir de familias de palabras y campos semánticos con la voluntad de mejorar las propias competencias comunicativas.
4. Entender el significado de sencillos mensajes orales y escritos, y valerse de la comprensión de éstos en nuevas situaciones de aprendizaje.
5. Asimilar y usar normas básicas de escritura para aplicarlas a las propias producciones:
  - Correspondencia fonema-grafía en el vocabulario básico.
  - Dominar el trazo correcto de las grafías en minúscula y mayúscula.
  - Iniciar en mayúscula los nombres propios y las frases.
  - Cerrar las frases con un punto y aparte o uno final.
  - Utilizar correctamente los signos de interrogación y exclamación.
  - Respetar los principios elementales de la concordancia de género y número.
  - Separar correctamente las palabras.
  - Utilizar apropiadamente las formas verbales del presente, pasado y futuro.
  - Distinguir términos parónimos y emplearlos con precisión.

Reconocer las sílabas que componen las palabras y clasificar éstas según su número.

Usar adecuadamente sencillas frases hechas y comparaciones.

Distinguir y usar sinónimos, antónimos y homónimos.

Descubrir y crear sencillas palabras compuestas.

Formar derivados a partir de modelos de uso común.

6. Relatar hechos y experiencias con correcta pronunciación y entonación, un ritmo oportuno y un vocabulario adecuado.
7. Transmitir sencillos hechos y experiencias de manera ordenada, coherente y lógica por medio del lenguaje verbal y no verbal.
8. Expresarse oralmente y por escrito en las distintas situaciones propias de la vida del niño y de la niña, atendiendo a la especificidad o necesidades de cada contexto y a criterios normativos.
9. Comparar expresiones o palabras del castellano con la lengua catalana o con una lengua extranjera.
10. Comprender diferentes tipos de texto o intervenciones orales en diferentes ámbitos sociales y académicos.
11. Identificar sencillos textos audiovisuales, de los medios de comunicación o de las tecnologías de la información y la comunicación.
12. Familiarizarse con textos que permiten comunicarse por escrito con diferentes entidades o personas (cartas formales e informales, correos electrónicos, felicitaciones...) y practicar su escritura
13. Leer, interpretar, valorar y producir noticias, anuncios y carteles publicitarios.
14. Navegar de manera guiada por Internet, conocer las partes que integran un ordenador personal y sus funciones básicas.
15. Respetar reglas que aseguren óptimas condiciones de comunicación oral, así como las diversas intervenciones y opiniones que se formulen en el aula.
16. Participar activamente en la comunicación oral y escrita en sus variadas formas y situaciones; y elaborar guiones, resúmenes o notas para organizar tareas personales o colectivas.
17. Redactar con el apoyo de pautas o modelos breves textos narrativos, descriptivos, líricos, informativos, instructivos y enumerativos.
18. Reflexionar sobre la adecuación de un texto escrito u oral a las normas básicas de uso lingüístico del castellano.
19. Servirse de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico que colabore en el enriquecimiento de aptitudes personales e interpersonales, además de adquirir hábitos lectores eficaces.
20. Leer, reproducir y memorizar sencillos textos literarios: poemas, canciones, adivinanzas, refranes, trabalenguas... desde actitudes abiertas a la dimensión lúdica y estética del lenguaje.
21. Aproximarse a la tradición oral y escrita más cercana a través de la búsqueda de poemillas, historias o costumbres en el entorno inmediato.
22. Desarrollar la capacidad de trabajo y confianza en la propia individualidad a través del proceso de aprendizaje de un idioma.

## CONTENIDOS DEL CICLO INICIAL

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones con el grupo o el/la docente en cualquier situación comunicativa del aula, siempre con respeto hacia las normas que rigen la interacción.
- Producción de mensajes orales: breves exposiciones en clase, aprendiendo a adaptar la entonación, el tono de voz y el gesto a la situación comunicativa, con la ayuda de la imagen y de medios audiovisuales siempre que sea necesario para facilitar el discurso oral.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión de mensajes orales (instrucciones, explicaciones, narraciones) del maestro/a o de los/as compañeros/as en el aula.
- Comprensión de relatos audiovisuales como representación de la realidad para empezar a diferenciar el mundo real y su representación audiovisual.
- Comprensión de textos orales de diferentes medios (comunicación, radio, televisión, videojuegos) para obtener información y para aprender.
- Interés y respeto por las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Comprensión de las informaciones más habituales de la clase, de la vida cotidiana y de los textos vinculados a contenidos curriculares en cualquiera de los formatos posibles y a partir del texto, imágenes o esquemas que los componen.
- Utilización de estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora en la lectura individual silenciosa, con el/la maestro/a o de forma colectiva.
- Interés por los textos escritos y audiovisuales como fuente de información y de aprendizaje, y como medio de comunicación de aprendizajes y experiencias.
- Interés y curiosidad por mirar o leer cuentos o libros de conocimientos, pero también por leer un rótulo, el título de un libro, una noticia de Internet o cualquier otro texto..

#### *Escribir*

- Composición de textos escritos sencillos producidos en diferentes situaciones: a) reescritura de explicaciones breves; b) experiencias personales; c) composiciones a partir de imágenes.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos y por aplicar los conocimientos ortográficos trabajados en clase.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación de las diferencias de uso de la lengua oral y de la lengua escrita a partir de los textos escritos que se utilizan en el aula.
- Uso de los aprendizajes ortográficos a partir de los realizados en catalán: separar palabras; no alterar el orden de las palabras de una frase; relacionar cada grafía con su sonido o dos grafías en el caso de los dígrafos: *qu, gu, rr*; identificación de las semejanzas y diferencias entre los sonidos castellanos y catalanes y sus grafías: *c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...*
- Escritura de palabras de uso habitual en la clase en los aprendizajes y en sus textos (*perro, calle, hoy, ayer, había*).
- Introducción de normas ortográficas sencillas.
- Uso de los signos de puntuación que están aprendiendo en catalán.
- Uso de la nomenclatura gramatical que se está aprendiendo en catalán.

- Conocimiento del vocabulario específico de los temas que se tratan en el aula y de sus derivados, sinónimos y antónimos.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Interés y participación activa en las actividades orientadas al fomento del gusto por la lectura: lectura guiada de cuentos, uso de la biblioteca del aula y del colegio, audición de cuentos, lectura y memorización de textos, poemas, canciones, refranes y dichos.
- Comprensión y profundización en el sentido del texto, práctica de algunas estrategias lectoras e interpretación del lenguaje literario.
- Comprensión de cuentos leídos individualmente o en grupo.
- Dramatización de cuentos y otros textos literarios adecuados a la edad y los intereses de los/as niños/as.
- Comprensión y uso de locuciones, refranes, dichos y frases hechas de la lengua castellana.
- Comprensión, memorización y recitación de poemas con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Escritura de cuentos breves y otros textos a partir de modelos observados y analizados y aprovechando las emociones que provocan las imágenes y otros mensajes audiovisuales.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración de la propia lengua, de las que hablan en el colegio y en el entorno, y de las de todo el mundo porque todas sirven para comunicarse y para aprender y aproximarse a otras culturas.
- Interés por conocer otras lenguas y compararlas para observar sus semejanzas y diferencias.
- Valoración de la necesidad de conocer lenguas extranjeras para poder comunicarse con más gente.
- Reconocimiento de la propia identidad lingüística y cultural y de la del resto de la clase a través de la biografía lingüística.
- Actitud receptiva hacia personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Actitud crítica ante estereotipos lingüísticos y audiovisuales –especialmente los presentes en los medios de comunicación- que reflejan prejuicios racistas, clasistas o sexistas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Conocimiento de la diversidad de lenguas que se enseñan en la escuela, y conciencia de que en el mundo hay lenguas muy diversas y que se escriben con escrituras también diferentes.
- Sensibilidad hacia las diferencias y los parecidos entre lenguas diferentes e interés por compararlas.
- Búsqueda, percepción y análisis de la realidad multilingüe y pluricultural de las familias y del entorno del alumnado (a partir de personas conocidas, anuncios, canciones, películas, videojuegos, objetos, documentos, rótulos de establecimientos.) identificando sus semejanzas y diferencias.
- Parecidos y diferencias entre las lenguas que se enseñan en el colegio, o de la familia románica, a partir de cuentos, canciones o documentos trabajados en la enseñanza de las lenguas.
- Interés por escuchar canciones, cuentos y otras producciones tradicionales o actuales en lengua extranjera o en otras lenguas del entorno no conocidas, e interés por percibir sus semejanzas y diferencias.
- Uso de elementos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones multilingües.
- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera y en otras lenguas y culturas cercanas.
- Participación en las diferentes actividades culturales y lingüísticas del centro en que se utiliza la lengua extranjera.
- Actitud positiva de interés y de confianza ante el aprendizaje de lenguas extranjeras y motivación por conocer otras lenguas y culturas.

## **Contenidos específicos primero**

### ***Hablar y conversar***

- Comprensión de frases, de relatos cortos y de explicaciones y argumentaciones sencillas.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Simulación de situaciones comunicativas habituales.

### ***Escuchar y comprender***

- Descripción e identificación de personas y actividades cotidianas.
- Narración de cuentos y de relatos de acciones pasadas.
- Discriminación y articulación de sonidos propios del castellano.

### ***Leer y comprender***

- Lectura expresiva de textos de tipología diversa.
- Comprensión de frases y de textos descriptivos y poéticos.
- Memorización y recitado de poemas, adivinanzas, canciones y trabalenguas.
- Ejecución de juegos de atención, memoria visual,...
- Comprensión de un cuento: completándolo, ordenando las acciones, reconociendo su estructura básica, con apoyo de la ilustración, ilustrándolo, ordenando viñetas,...
- La estructura básica del cuento.
- La poesía.
- La canción.
- Las adivinanzas.
- Audición atenta de las explicaciones del profesorado y del resto de los alumnos.
- Interés por participar y hacerse entender.
- Respetar el turno de palabra, las intervenciones y las ideas de los demás.
- Tolerancia y respeto frente a la diversidad lingüística.

### ***Escribir***

- Combinación de letras, palabras, para formar palabras, frases, textos,...
- Reconocimiento y comprensión o redacción de textos de tipología diversa.
- Ejecución de juegos lingüísticos : memoria, agilidad, reescritura y creación.
- La palabra.
- Interés por el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de información.

### ***Léxico .Conocimiento de la lengua y su aprendizaje***

- Utilización y ampliación del vocabulario básico.
- Léxico básico del ciclo.
- Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
- Participación y gusto por el juego.

### ***Fonética y ortografía. Conocimiento de la lengua y su aprendizaje***

- Reconocimiento de las vocales de las palabras.
- Ampliación de palabras y textos con vocales y consonantes.
- Discriminación y producción de los sonidos distintivos del castellano.
- Memorización de las grafías de las palabras más usuales.
- Juegos de análisis de las letras de las palabras.
- La palabra
- Interés por llegar a una pronunciación correcta.

### ***Gramática. Conocimiento de la lengua y su aprendizaje***

- Uso del tiempo verbal.
- El tiempo presente, pasado y futuro.
- Interés por la observación y experimentación del funcionamiento del lenguaje.
- El sustantivo.
- El adjetivo
- El artículo
- La concordancia

### **Metodología**

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos. Durante el primer cuatrimestre la lengua oral jugará un papel importante en las clases de lengua española.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés. Si bien, la atención sobre la escritura se centrará a partir del segundo cuatrimestre.

El juego será también un elemento importante en la clase de lengua ya que mediante éste podemos hacer descubrir al niño diversos aspectos como la ampliación de vocabulario, la construcción de palabras nuevas, cadenas de palabras,...

Habrà siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuales son las semejanzas y diferencias entre éstas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO INICIAL

- Participar adecuadamente en interacciones en la clase con los/as niños/as y el/la maestro/a en diferentes situaciones comunicativas.
- Respetar las normas de interacción oral y mostrar interés y respeto cuando hablan los demás.
- Realizar breves exposiciones orales sobre conocimientos, vivencias, o hechos.
- Comprender informaciones relevantes de mensajes escritos breves y mostrar comprensión por medio de explicaciones orales u otras representaciones que se hayan trabajado en la clase: contestar preguntas, completar un texto, escoger un dibujo.
- Escribir mensajes relacionados con temas de aprendizaje y experiencias propias. Pedir claridad en el redactado y una ortografía adecuada a sus aprendizajes.
- Mostrar conocimiento en la correspondencia sonido-grafía y tener asimilada la ortografía de base y algunas reglas básicas de ortografía en los escritos realizados en el aula.
- Valorar la actitud y la atención cuando se explica o se lee un cuento, un poema o una canción.
- Mostrar interés y leer cuentos adecuados a su competencia lectora.
- Ser capaz de escribir textos cortos con intención literaria.
- Percibir algunas características de las semejanzas entre las lenguas que hay en el aula o en el entorno próximo.



## **LENGUA CASTELLANA. SEGUNDO CURSO**

### **CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO INICIAL**

#### **SEGUNDO CURSO**

##### **1. Competencia en comunicación lingüística**

- Proporcionar respuestas adecuadas a la naturaleza y el contenido de la pregunta.
- Expresar oralmente experiencias personales comparándolas con las de los demás.
- Emplear el vocabulario adecuado según la situación comunicativa.
- Comprender las características propias de determinadas tipologías de textos.
- Aplicar las características de cada tipo de texto en el proceso de creación de producciones propias.

##### **2. Competencia para aprender a aprender**

- Representar el mundo utilizando el lenguaje como base del pensamiento y del conocimiento.
- Clasificar palabras o unidades de distinto tipo siguiendo las regularidades que presentan.
- Tener presente la estructura de las palabras y de otras unidades significativas.
- Relacionar nuevos aprendizajes con los que ya poseemos por haberlos trabajado con anterioridad.
- Relacionar palabras y conceptos que presentan puntos de conexión.
- Fijar la ortografía de determinadas palabras por medio de la realización de dictados.
- Repasar las propias creaciones una vez elaboradas comprobando que se hayan respetado las normas.

##### **3. Autonomía e iniciativa personal**

- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión.
- Representarse a uno mismo por escrito y en imagen, conociendo las características que nos distinguen.
- Regular emociones, comunicando afectos y sentimientos.
- Expresar gustos y preferencias, argumentándolos adecuadamente.

##### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Practicar destrezas para la búsqueda y la selección de información.
- Comprender información por medio del tratamiento de su estructura y organización.
- Comprender información por medio del tratamiento de su estructura y organización.
- Interpretar distintos tipos de elementos comunicativos: icónicos, textuales, gráficos,

etc.

- Relacionar en una lectura los distintos elementos informativos que aparecen y la complementariedad entre ellos.
- Buscar en los libros de consulta de la biblioteca para ampliar conocimientos.
- Conocer la utilidad del ordenador en el tratamiento de la información.
- Usar Internet para la búsqueda de información.
- Reconocer instrumentos de carácter digital que almacenan y reproducen información.

## **5. Competencia social y ciudadana**

- Detectar la variedad cultural que nos rodea.
- Desarrollar la convivencia y el entendimiento entre las personas facilitado por la comunicación lingüística.
- Superar prejuicios e imágenes estereotipadas que se manifiestan en la lengua.
- Realizar actividades en grupo o en parejas llegando a soluciones que puedan presentarse unitariamente.

## **6. Competencia artística y cultural**

- Reconocer la lengua como elemento cultural de primer orden.
- Manifestar creatividad y expresividad en las producciones propias.

Comprender y valorar las obras de carácter literario, con especial incidencia en los poemas.

## **OBJETIVOS DEL CICLO INICIAL**

1. Reflexionar sobre el uso social del lenguaje como medio para expresar diferencias culturales, de sexo, etnia o capacidad física, evitando estereotipos y prejuicios de cualquier índole.
2. Valorar positivamente la diversidad lingüística de Cataluña y España estableciendo relaciones lingüísticas y culturales entre las diferentes lenguas utilizadas en el entorno social del alumnado.
3. Ampliar el vocabulario a partir de familias de palabras y campos semánticos con la voluntad de mejorar las propias competencias comunicativas.
4. Entender el significado de sencillos mensajes orales y escritos, y valerse de la comprensión de éstos en nuevas situaciones de aprendizaje.
5. Asimilar y usar normas básicas de escritura para aplicarlas a las propias producciones:
  - Correspondencia fonema-grafía en el vocabulario básico.
  - Dominar el trazo correcto de las grafías en minúscula y mayúscula.
  - Iniciar en mayúscula los nombres propios y las frases.
  - Cerrar las frases con un punto y aparte o uno final.
  - Utilizar correctamente los signos de interrogación y exclamación.
  - Respetar los principios elementales de la concordancia de género y número.
  - Separar correctamente las palabras.
  - Utilizar apropiadamente las formas verbales del presente, pasado y futuro.
  - Distinguir términos parónimos y emplearlos con precisión.
  - Reconocer las sílabas que componen las palabras y clasificar éstas según su número.

Usar adecuadamente sencillas frases hechas y comparaciones.

Distinguir y usar sinónimos, antónimos y homónimos.

Descubrir y crear sencillas palabras compuestas.

Formar derivados a partir de modelos de uso común.

6. Relatar hechos y experiencias con correcta pronunciación y entonación, un ritmo oportuno y un vocabulario adecuado.
7. Transmitir sencillos hechos y experiencias de manera ordenada, coherente y lógica por medio del lenguaje verbal y no verbal.
8. Expresarse oralmente y por escrito en las distintas situaciones propias de la vida del niño y de la niña, atendiendo a la especificidad o necesidades de cada contexto y a criterios normativos.
9. Comparar expresiones o palabras del castellano con la lengua catalana o con una lengua extranjera.
10. Comprender diferentes tipos de texto o intervenciones orales en diferentes ámbitos sociales y académicos.
11. Identificar sencillos textos audiovisuales, de los medios de comunicación o de las tecnologías de la información y la comunicación.
12. Familiarizarse con textos que permiten comunicarse por escrito con diferentes entidades o personas (cartas formales e informales, correos electrónicos, felicitaciones...) y practicar su escritura
13. Leer, interpretar, valorar y producir noticias, anuncios y carteles publicitarios.
14. Navegar de manera guiada por Internet, conocer las partes que integran un ordenador personal y sus funciones básicas.
15. Respetar reglas que aseguren óptimas condiciones de comunicación oral, así como las diversas intervenciones y opiniones que se formulan en el aula.
16. Participar activamente en la comunicación oral y escrita en sus variadas formas y situaciones; y elaborar guiones, resúmenes o notas para organizar tareas personales o colectivas.
17. Redactar con el apoyo de pautas o modelos breves textos narrativos, descriptivos, líricos, informativos, instructivos y enumerativos.
18. Reflexionar sobre la adecuación de un texto escrito u oral a las normas básicas de uso lingüístico del castellano.
19. Servirse de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico que colabore en el enriquecimiento de aptitudes personales e interpersonales, además de adquirir hábitos lectores eficaces.
20. Leer, reproducir y memorizar sencillos textos literarios: poemas, canciones, adivinanzas, refranes, trabalenguas... desde actitudes abiertas a la dimensión lúdica y estética del lenguaje.
21. Aproximarse a la tradición oral y escrita más cercana a través de la búsqueda de poemillas, historias o costumbres en el entorno inmediato.
22. Desarrollar la capacidad de trabajo y confianza en la propia individualidad a través del proceso de aprendizaje de un idioma.

## CONTENIDOS DEL CICLO INICIAL

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones con el grupo o el/la docente en cualquier situación comunicativa del aula, siempre con respeto hacia las normas que rigen la interacción.
- Producción de mensajes orales: breves exposiciones en clase, aprendiendo a adaptar la entonación, el tono de voz y el gesto a la situación comunicativa, con la ayuda de la imagen y de medios audiovisuales siempre que sea necesario para facilitar el discurso oral.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión de mensajes orales (instrucciones, explicaciones, narraciones) del maestro/a o de los/as compañeros/as en el aula.
- Comprensión de relatos audiovisuales como representación de la realidad para empezar a diferenciar el mundo real y su representación audiovisual.
- Comprensión de textos orales de diferentes medios (comunicación, radio, televisión, videojuegos) para obtener información y para aprender.
- Interés y respeto por las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Comprensión de las informaciones más habituales de la clase, de la vida cotidiana y de los textos vinculados a contenidos curriculares en cualquiera de los formatos posibles y a partir del texto, imágenes o esquemas que los componen.
- Utilización de estrategias que favorezcan el proceso de comprensión lectora en la lectura individual silenciosa, con el/la maestro/a o de forma colectiva.
- Interés por los textos escritos y audiovisuales como fuente de información y de aprendizaje, y como medio de comunicación de aprendizajes y experiencias.
- Interés y curiosidad por mirar o leer cuentos o libros de conocimientos, pero también por leer un rótulo, el título de un libro, una noticia de Internet o cualquier otro texto..

#### *Escribir*

- Composición de textos escritos sencillos producidos en diferentes situaciones: a) reescritura de explicaciones breves; b) experiencias personales; c) composiciones a partir de imágenes.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos y por aplicar los conocimientos ortográficos trabajados en clase.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación de las diferencias de uso de la lengua oral y de la lengua escrita a partir de los textos escritos que se utilizan en el aula.
- Uso de los aprendizajes ortográficos a partir de los realizados en catalán: separar palabras; no alterar el orden de las palabras de una frase; relacionar cada grafía con su sonido o dos grafías en el caso de los dígrafos: *qu, gu, rr*; identificación de las semejanzas y diferencias entre los sonidos castellanos y catalanes y sus grafías: *clz, jlg, ix, ç, ch, ñ...*
- Escritura de palabras de uso habitual en la clase en los aprendizajes y en sus textos (*perro, calle, hoy, ayer, había*).
- Introducción de normas ortográficas sencillas.

- Uso de los signos de puntuación que están aprendiendo en catalán.
- Uso de la nomenclatura gramatical que se está aprendiendo en catalán.
- Conocimiento del vocabulario específico de los temas que se tratan en el aula y de sus derivados, sinónimos y antónimos.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Interés y participación activa en las actividades orientadas al fomento del gusto por la lectura: lectura guiada de cuentos, uso de la biblioteca del aula y del colegio, audición de cuentos, lectura y memorización de textos, poemas, canciones, refranes y dichos.
- Comprensión y profundización en el sentido del texto, práctica de algunas estrategias lectoras e interpretación del lenguaje literario.
- Comprensión de cuentos leídos individualmente o en grupo.
- Dramatización de cuentos y otros textos literarios adecuados a la edad y los intereses de los/as niños/as.
- Comprensión y uso de locuciones, refranes, dichos y frases hechas de la lengua castellana.
- Comprensión, memorización y recitación de poemas con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Escritura de cuentos breves y otros textos a partir de modelos observados y analizados y aprovechando las emociones que provocan las imágenes y otros mensajes audiovisuales.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración de la propia lengua, de las que hablan en el colegio y en el entorno, y de las de todo el mundo porque todas sirven para comunicarse y para aprender y aproximarse a otras culturas.
- Interés por conocer otras lenguas y compararlas para observar sus semejanzas y diferencias.
- Valoración de la necesidad de conocer lenguas extranjeras para poder comunicarse con más gente.
- Reconocimiento de la propia identidad lingüística y cultural y de la del resto de la clase a través de la biografía lingüística.
- Actitud receptiva hacia personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Actitud crítica ante estereotipos lingüísticos y audiovisuales –especialmente los presentes en los medios de comunicación- que reflejan prejuicios racistas, clasistas o sexistas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Conocimiento de la diversidad de lenguas que se enseñan en la escuela, y conciencia de que en el mundo hay lenguas muy diversas y que se escriben con escrituras también diferentes.
- Sensibilidad hacia las diferencias y los parecidos entre lenguas diferentes e interés por compararlas.
- Búsqueda, percepción y análisis de la realidad multilingüe y pluricultural de las familias y del entorno del alumnado (a partir de personas conocidas, anuncios, canciones, películas, videojuegos, objetos, documentos, rótulos de establecimientos.) identificando sus semejanzas y diferencias.
- Parecidos y diferencias entre las lenguas que se enseñan en el colegio, o de la familia románica, a partir de cuentos, canciones o documentos trabajados en la enseñanza de las lenguas.
- Interés por escuchar canciones, cuentos y otras producciones tradicionales o actuales en lengua extranjera o en otras lenguas del entorno no conocidas, e interés por percibir sus semejanzas y diferencias.
- Uso de elementos verbales y no verbales para comunicarse en situaciones multilingües.
- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera y en otras lenguas y culturas cercanas.
- Participación en las diferentes actividades culturales y lingüísticas del centro en que se utiliza la lengua extranjera.

- Actitud positiva de interés y de confianza ante el aprendizaje de lenguas extranjeras y motivación por conocer otras lenguas y culturas.

## **Contenidos específicos segundo**

### **Hablar y conversar. Escuchar y comprender**

- Comprensión de explicaciones y argumentaciones sencillas.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Discriminación y articulación de sonidos propios del castellano
- Memorización y recitación de poemas y canciones.
- Descripción e identificación de personas y actividades cotidianas.
- Ejecución de juegos de atención, memoria visual,...
- Interpretación de mensajes y órdenes.
- Comprensión de frases, completándolas.
- Combinación de letras, palabras o grupos de palabras para formar palabras o textos.
- Elementos no lingüísticos: la entonación, la velocidad,...
- Las adivinanzas
- Audición atenta de las explicaciones del profesorado y del resto de los alumnos.
- Interés por participar y hacerse entender.
- Respetar el turno de palabra, las intervenciones y las ideas de los demás.
- Tolerancia y respeto frente a la diversidad lingüística.

### **Leer y comprender**

- Narración y comprensión de cuentos y relatos de acciones pasadas
- Lectura y comprensión de textos de tipología diversa.

### **Escribir.**

- Ejecución de dictados.
- Ejecución de juegos lingüísticos: memoria, agilidad, reescritura y creación.
- Redacción de textos descriptivos y narrativos.
- Elementos de la lengua escrita: letra, palabra, frase.
- Interés por el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de información.

### **Léxico. Conocimiento de la lengua y su aprendizaje**

- Utilización y ampliación de vocabulario básico.
- Uso de afijos y familias de palabras.
- Uso de la derivación.
- Sinónimos y antónimos más usuales.
- Léxico básico del ciclo
- Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.

### **Fonética y ortografía. Conocimiento de la lengua y su aprendizaje**

- Separación silábica.
- Relación grafía-sonido dentro de una palabra.
- Reconocimiento de la sílaba tónica en las palabras.
- Reglas ortográficas básicas:

- Discriminación y articulación del sonido de la y/ll.
- Discriminación y articulación de los sonidos ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
- Discriminación y articulación de los sonidos de la c y la z delante de vocal.
- Grafía y sonido de la j.
- La B en BL/BR.
- La y como nexa.
- Reconocimiento gráfico de r/rr.
- La Ñ.
- Memorización de la grafía de las palabras más usuales.
- La palabra.
- Interés por llegar a una pronunciación correcta.

### **Gramática. Conocimiento de la lengua y su aprendizaje**

- Establecimiento de la concordancia: género y número.
- Identificación del nombre, el adjetivo y el verbo.
- Uso del verbo
- El tiempo presente, pasado y futuro.
- Interés por la observación y experimentación del funcionamiento del lenguaje.

### **Metodología.**

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés.

El juego será también un elemento importante en la clase de lengua ya que mediante éste podemos hacer descubrir al niño diversos aspectos como la ampliación de vocabulario, la construcción de palabras nuevas, cadenas de palabras,...

Habrá siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuales son las semejanzas y diferencias entre éstas.

### **Criterios de evaluación del ciclo inicial.**

- Participar adecuadamente en interacciones en la clase con los/as niños/as y el/la maestro/a en diferentes situaciones comunicativas.
- Respetar las normas de interacción oral y mostrar interés y respeto cuando hablan los demás.



- Comprender y extraer información relevante de producciones adecuadas a su edad, así como de diferentes soportes utilizados en el aula.
- Realizar breves exposiciones orales sobre conocimientos, vivencias, o hechos.
- Comprender informaciones relevantes de mensajes escritos breves y mostrar comprensión por medio de explicaciones orales u otras representaciones que se hayan trabajado en la clase: contestar preguntas, completar un texto, escoger un dibujo.
- Escribir mensajes relacionados con temas de aprendizaje y experiencias propias. Pedir claridad en el redactado y una ortografía adecuada a sus aprendizajes.
- Mostrar conocimiento en la correspondencia sonido-grafía y tener asimilada la ortografía de base y algunas reglas básicas de ortografía en los escritos realizados en el aula.
- Saber aplicar los conocimientos aprendidos en Lengua catalana.
- Valorar la actitud y la atención cuando se explica o se lee un cuento, un poema o una canción.
- Mostrar interés y leer cuentos adecuados a su competencia lectora.
- Ser capaz de escribir textos cortos con intención literaria.
- Comprender que la lengua es un instrumento de comunicación para aprender y acercarse a otras culturas, que hay diversidad de lenguas y mostrar respeto hacia todas.
- Percibir algunas características de las semejanzas entre las lenguas que hay en el aula o en el entorno próximo.

# CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO MEDIO

## TERCER CURSO

### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Proporcionar respuestas adecuadas a la naturaleza y el contenido de las preguntas.
- Resumir oralmente y por escrito sucesos, experiencias personales o el contenido de un texto.
- Emplear el vocabulario adecuado según la situación comunicativa.
- Comprender y aplicar las características propias de determinadas tipologías de textos.
- Utilizar de forma adecuada las convenciones ortográficas en los textos escritos.
- Reconocer la estructura, las funciones y las relaciones de las palabras en el interior de la oración.

### 2. Competencia para aprender a aprender

- Representar el mundo utilizando el lenguaje como base del pensamiento y del conocimiento.
- Conocer el abecedario, memorizar el orden alfabético y utilizar correctamente el diccionario.
- Buscar palabras que respondan a ciertos criterios.
- Clasificar palabras o unidades de distinto tipo identificando las regularidades que presentan.
- Leer, analizar y comprender el contenido de diversos tipos de textos.
- Relacionar nuevos aprendizajes con los que ya poseemos por haberlos trabajado con anterioridad.
- Fijar la ortografía de determinadas palabras por medio de la realización de dictados.
- Revisar las propias creaciones una vez elaboradas comprobando que cumplen los requisitos solicitados.

### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión.
- Representarse a uno mismo por escrito, conociendo las características que nos distinguen de los demás.
- Regular emociones, deseos, expectativas, comunicando o identificando afectos y sentimientos.
- Expresar gustos y preferencias personales, argumentándolos adecuadamente.

### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Practicar destrezas para la búsqueda, la selección y la presentación ordenada de la información.
- Comprender la información de diversas fuentes por medio del tratamiento de su estructura y organización.
- Interpretar distintos tipos de elementos comunicativos: icónicos, textuales, gráficos, etc.
- Conocer la organización de los libros en la biblioteca y buscar los necesarios para ampliar conocimientos.
- Desarrollar la capacidad de llevar a cabo procesos a partir de unas instrucciones.
- Conocer la utilidad del ordenador en el tratamiento de la información y las múltiples posibilidades que ofrece la conexión a Internet.
- Reconocer diversos formatos de carácter digital que almacenan y reproducen información.

### 5. Competencia social y ciudadana

- Descubrir el uso social de la escritura a través de diversos formatos habituales en nuestro entorno.
- Valorar la diversidad social que nos rodea.

- Desarrollar la convivencia y el entendimiento entre las personas facilitado por la comunicación lingüística.
- Utilizar los diferentes medios de comunicación para mantener y estrechar las relaciones interpersonales.
- Superar prejuicios e imágenes estereotipadas que se manifiestan en la lengua.
- Ejercitar las habilidades necesarias para desarrollar actividades en grupo o en parejas.

#### **6. Competencia artística y cultural**

- Reconocer la lengua como elemento cultural de primer orden.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en las propias producciones.
- Comprender y valorar las obras de carácter literario.
- Desarrollar la capacidad expresiva y comunicativa en producción y la representación de textos.
- Valorar las diversas manifestaciones de la cultura popular tradicional.

### **OBJETIVOS DEL CICLO MEDIO**

1. Adecuar el ritmo, la entonación y la pronunciación a las características estructurales y formales que defina la tipología textual y la situación comunicativa.
2. Comunicar mensajes con diferente intencionalidad de manera coherente, ordenada y lógica; coordinando el lenguaje verbal y no verbal.
3. Diferenciar distintos actos de comunicación en virtud de las personas que intervienen, del contexto y de la finalidad que se pretenda, y efectuar los cambios necesarios en un mensaje para adaptarlo a diferentes intenciones y situaciones comunicativas.
4. Dramatizar situaciones cotidianas y representar diálogos teatrales, fragmentos de cuentos y otros textos breves, así como leer individualmente y en voz alta de manera expresiva poemas, fragmentos narrativos y dramáticos.
5. Producir mensajes orales y escritos adecuados a diferentes intenciones comunicativas.
6. Comprender el significado de discursos orales y escritos con apoyo visual o sin él e incluyendo elementos de juicio e interpretación personal.
7. Participar activa y eficazmente en los intercambios conversacionales, compartiendo puntos de vista, conocimientos, experiencias y sentimientos desde actitudes de respecto a los demás.
8. Entender sencillas instrucciones para planificar actividades concretas.
9. Reconocer los elementos que participan en los intercambios comunicativos orales: conversación, debate, charlas...
10. Usar distintos medios audiovisuales para mejorar los propios mensajes.
11. Diferenciar los textos orales de los escritos y reconocer distintas tipologías textuales según su estructura y funcionalidad.
12. Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico, así como habilidades para leer autónomamente de forma productiva y eficiente que permitan desarrollar el propio gusto literario.
13. Recurrir a estrategias que resuelvan dudas de comprensión lectora (definición de la intención, reconocimiento de indicadores textuales y contextuales para formular y comprobar hipótesis, releer, avanzar, consultar el diccionario, etc.).
14. Memorizar el abecedario y consultar con agilidad el diccionario teniendo en cuenta el orden alfabético.
15. Memorizar y reproducir oralmente poemas breves, canciones, refranes y trabalenguas

16. Identificar y producir textos de uso habitual atendiendo a su intencionalidad comunicativa (notas, cartas, noticias, etc), así como planificar y redactar escritos de diversa tipología (narrativos, descriptivos, dramáticos, líricos, expositivos, cómics...) siguiendo modelos pautados.
17. Sondar las posibilidades expresivas de la lengua con objeto de mejorar la producción de mensajes orales y la escritura de textos breves de carácter creativo.
18. Sintetizar la información fundamental de textos orales y escritos, desarrollando la capacidad de elaborar guiones, esquemas, resúmenes y notas
19. Adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los medios de comunicación, aproximándose a los mismos a través de actividades orales y escritas.
20. Concebir la lengua como un instrumento vivo y cambiante de comunicación y estimar la diversidad lingüística de Cataluña y España.
21. Desarrollar y potenciar la corrección gramatical, analizando aspectos elementales de la sintaxis, la morfología y la ortografía básicas y deduciendo normas elementales de escritura a partir de la identificación de regularidades.
22. Consultar con soltura el diccionario, iniciarse en el empleo de fuentes de aprendizaje e información que ofrecen las nuevas tecnologías y usar con precisión el nuevo vocabulario adquirido.
23. Respetar convenciones básicas en la producción de textos propios (puntuación, coherencia y cohesión textual) y relacionar los signos de puntuación con la cadencia lectora
24. Reconocer cómo se forman las principales figuras retóricas –metáfora y comparación– y utilizarlas correctamente, además de conocer otros mecanismos de creación léxica (derivación y composición) y de ampliar vocabulario a partir de familias de palabras y campos semánticos
25. Reflexionar sobre las relaciones semánticas entre las palabras (polisemia, antonimia y sinonimia) y conocer frases hechas y modismos frecuentes en el habla cotidiana
26. Distinguir clases de palabras, identificar los constituyentes oracionales (sujeto y predicado) y sus relaciones de concordancia, practicar la sustitución pronominal y ampliar frases a través de conectores y complementos.

## CONTENIDOS DEL CICLO MEDIO

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones con el grupo o el maestro en cualquier situación comunicativa del aula, aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, llegando de forma guiada a organizar un aprendizaje o un tema, respetando las normas que rigen la interacción.
- Producción de textos orales y audiovisuales (descripciones, explicaciones, justificaciones, presentaciones de temas) con preparación previa utilizando recursos adecuados (tono de voz, gesticulación, soportes visuales).
- Expresión de emociones y sentimientos utilizando recursos verbales y no verbales adecuados.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a la situación comunicativa.
- Adecuación del lenguaje y de los aspectos no verbales de la comunicación a la situación comunicativa.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respeto por las diferencias de género.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión de informaciones de mensajes y explicaciones orales en diferentes contextos y actividades del aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisual o informáticos, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación de exposiciones hechas por otras personas o que han sentido en los medios de comunicación o informáticos.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Comprensión de las informaciones de diferentes tipos de textos relacionados con temas trabajados, utilizando estrategias que les ayuden a comprender y relacionar lo que dice el libro con los conocimientos que tienen del tema.
- Respuestas a preguntas sobre textos que leen que comporten reelaboración, relación con los conocimientos de cada uno y elaboración de inferencias.
- Busca guiada de información en la biblioteca escolar y en el uso de las TIC.
- Lectura, comprensión y análisis guiado de la información proveniente de documentos escritos y audiovisuales que aparecen en diferentes medios y soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje, y como medio de comunicación de experiencias.
- Participación en actividades de lectura colectiva.
- Lectura crítica de mensajes escritos y audiovisuales (publicidad, informativos, relatos de ficción).

#### *Escribir*

- Composición de textos relacionados con los temas trabajados en clase y con la experiencia personal (descripciones, explicaciones, diálogos, noticias, recetas...), utilizando procedimientos sencillos de escritura (pensar, escribir y revisar).
- Elaboración de audiovisuales sencillos para describir, narrar y explicar situaciones cotidianas.
- Elaboración de textos escritos y de audiovisuales a partir de modelos para que mejoren en la organización de los mismos (coherencia y cohesión, uso del léxico, ortografía y estructuras morfosintácticas adecuados a su nivel y al tema).

- Interés por la buena presentación de los textos escritos.
- Valoración de los avances de cada uno en la escritura y conciencia de las carencias.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación de las diferencias de uso de la lengua oral y escrita en situaciones comunicativas reales o simuladas.
- Conocimiento de diferentes tipos de texto: narración, instrucción, descripción y explicación.
- Conocimiento de las diferentes categorías de mensajes audiovisuales según su función (noticia, anuncio, reportaje, ficción) e introducción de los elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Capacidad de mejorar el trabajo escrito a través de la organización y la revisión de textos.
- Observación de la formación de palabras (derivación, composición, polisemia, familias de palabras) en los temas trabajados.
- Uso de la terminología gramatical utilizada en catalán.
- Conocimiento y uso de la ortografía básica en palabras utilizadas en contextos muy trabajados.
- Conocimiento y uso progresivo de las normas ortográficas constantes (que no tienen excepciones).
- Introducción a la acentuación gráfica: reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Identificación y uso de los signos de puntuación más comunes aprendidos en lengua catalana.
- Uso de las normas ortográficas apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. Conocimiento de las normas trabajadas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en las situaciones de aprendizaje compartido.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura silenciosa de textos narrativos: cuentos y novelas. Uso de la biblioteca del aula y de la escuela.
- Lectura colectiva de novelas con comentarios sobre los temas y el argumento. Relación y razonamientos sobre la vida fuera del libro.
- Lectura y recitación de refranes, dichos y frases hechas, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Lectura de poemas y análisis y comprensión posterior para entender el sentido del poema y su lenguaje: metáforas, personificaciones, comparaciones y adjetivos.
- Lectura, análisis y reconocimiento de los elementos clave de la narración y de relatos audiovisuales adecuados a la edad.
- Escritura de poemas para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, utilizando el lenguaje poético: adjetivos, comparaciones y las estrategias necesarias para expresarlo por escrito (borradores, revisiones).
- Escritura de cuentos partiendo de lecturas previas que sirvan de modelo y les haga pensar en el tema, los personajes y el contexto a través de la planificación, la contextualización y la revisión.
- Elaboración de mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y de imágenes y sonidos. Posibilidad de asociación con textos escritos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración de la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y aproximación a otras culturas y de apertura a la diversidad de lenguas y culturas del mundo.
- Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas presentes en el aula.
- Valoración de conocer otras lenguas además de la propia para poder comunicarse con más gente, buscar información en Internet y leer textos.

- Valoración de la propia identidad lingüística y la riqueza que representa poder hablar más de una lengua.
- Actitud positiva, de interés y confianza, ante la diversidad de lenguas y culturas.
- Aceptación positiva del otro, de lo diferente, de la diversidad lingüística y cultural, actitud receptiva hacia personas que hablan otras lenguas y tienen otras culturas e interés por comprenderlas.
- Actitud crítica ante estereotipos lingüísticos y audiovisuales que reflejan prejuicios racistas, clasistas o sexistas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Conciencia de que hay familias en cuyo seno se hablan diversas lenguas.
- Conciencia positiva y conocimiento de la variedad lingüística (lenguas diferentes o variedad de una misma lengua) existente en el contexto social y escolar a partir de personas conocidas, anuncios y canciones. Identificación de parecidos y diferencias.
- Conocimiento de algunas lenguas de España y valoración positiva de la riqueza que supone esta diversidad.
- Conocimiento del hecho que en el mundo hay lenguas muy diversas y que cada lengua tiene diferentes reglas.
- Conocimiento de la existencia de diferentes escrituras y de que un mismo alfabeto puede servir para la escritura de diferentes lenguas.
- Interés y motivación por conocer el funcionamiento de distintas lenguas y compararlas para observar parecidos y diferencias.
- Búsqueda, percepción y análisis de la realidad multilingüe y pluricultural de las familias y del entorno del alumnado (a partir de personas conocidas, anuncios, canciones, objetos, documentos, rótulos de establecimientos), identificando parecidos y diferencias.
- Identificación, en producciones de diferentes lenguas románicas u otras lenguas, de palabras que se parecen, arriesgándose a buscar su significado usando estrategias de comprensión (hipótesis, inferencias).
- Conocimiento de semejanzas y diferencias en las costumbres cotidianas y en el uso de las formas básicas de relación social de los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Identificación de palabras de lenguas diferentes que se parecen y de la relación con su significado.
- Percepción de las dificultades de comunicación con personas que hablan otras lenguas y planteamiento de posibles soluciones verbales y no verbales para resolver las situaciones.
- Identificación de los comportamientos y rituales (sobre todo sociales, como los saludos y las despedidas) que son característicos de la lengua extranjera.
- Uso de la lengua extranjera para expresar y manifestar sentimientos y afecciones en situaciones del aula.
- Valoración positiva de las diferentes actividades culturales y lingüísticas del centro en que se utiliza la lengua extranjera y participación activa en ellas.
- Valoración de las producciones tradicionales y actuales (rimas, canciones, cuentos, textos breves) de la lengua extranjera.
- Actitud positiva de interés y de confianza ante el aprendizaje de lenguas extranjeras y por conocer otras lenguas y culturas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO MEDIO

- Participar de forma adecuada en situaciones comunicativas diversas respetando las normas de interacción oral.
- Comprender y extraer información relevante de producciones orales adecuadas a la edad, provenientes de diferentes medios (explicaciones, lecturas, mensajes audiovisuales) y diferenciando entre ideas principales y secundarias.
- Realizar exposiciones orales (conocimientos, vivencias, hechos, ideas), previamente preparadas, con orden y claridad, y utilizando adecuadamente recursos no lingüísticos (gesticulación, soportes audiovisuales, recursos TIC) si es necesario.
- Identificar informaciones relevantes de textos escritos diversos, comprenderlos por medio de explicaciones, reescrituras, respuesta a preguntas que impliquen razonamiento y relación de lo que dice el texto y los conocimientos de los alumnos.
- Tener interés y leer con rapidez suficiente para comprender textos tradicionales y de la literatura infantil adecuados a su edad.
- Buscar informaciones en Internet de forma guiada.
- Escribir textos descriptivos, expositivos, narrativos y poéticos con coherencia, cohesión y corrección lingüística adecuada a la edad, utilizando estrategias de planificación y revisión.
- Escribir textos en el ordenador con una rapidez adecuada, utilizando los programas de tratamiento de textos, edición gráfica y de presentaciones.
- Conocer las palabras de los temas trabajados en el aula y sus derivaciones, o su uso con diferentes significados (polisemia).
- Mostrar corrección en la ortografía básica y conocimiento de las leyes constantes en sus producciones.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje detectando avances y errores.
- Comprender las novelas, cuentos y poemas leídos y poder hablar de su argumento o de su significado.
- Escribir cuentos claros y bien estructurados y poemas.
- Participar en representaciones teatrales, aprender el papel y declamarlo bien.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística (entre lenguas diferentes o dentro de una misma lengua) y cultura del entorno, con actitud de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas y tener interés por comprenderlas.
- Comparar producciones de diferentes lenguas para buscar parecidos y diferencias.
- Tener una actitud crítica hacia los estereotipos lingüísticos que reflejen prejuicios racistas, clasistas o sexistas.



## CONTENIDOS ESPECÍFICOS TERCER CURSO

### *Lengua oral (hablar y conversar- escuchar y comprender- leer y comprender)*

- Comprensión de relatos.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Descripción e identificación de personas, objetos y actividades cotidianas.
- Formulación de órdenes, peticiones, ideas.
- Narración de relatos.
- Lectura expresiva de textos preparados de tipología diversa (narrativos, descriptivos, instructivos, cómics, poemas, caligramas,...)
- El diálogo en la narración.
- Memorización y recitación de poemas y otros textos breves.
- Resumen de un texto narrativo.
- Explicación ordenada de una secuencia.
- Invención de diálogos.
- Invención de fórmulas para empezar y acabar los cuentos.
- Audición atenta.
- Interés por participar en las diferentes situaciones comunicativas.
- Respeto por el turno de palabra, por las intervenciones e ideas de los demás.

### *Lengua escrita*

- Uso de estrategias y habilidades para la comprensión y la rapidez lectora.
- Lectura comprensiva y expresiva de textos sencillos de tipología diversa.
- La lectura como fuente de información.
- Utilización de la lengua escrita como vehículo de comunicación e información.
- Elaboración de diferentes tipos de textos escritos: narrativos, descriptivos, dialogados, cómics, cartas,...
- Invención de títulos
- La lengua escrita como vehículo de información (comunicación)
- Gusto por la lectura.
- Interés por el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de información.

### *Léxico(Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)*

- Utilización y ampliación del vocabulario.
- Uso de sufijos y prefijos más frecuentes: aumentativos y diminutivos.
- Uso de las palabras compuestas más habituales.
- Uso de palabras sinónimas y contrarias.
- Uso de la comparación.
- Memorización y uso de locuciones, refranes y frases hechas y adivinanzas.
- Manejo del diccionario.
- El contenido semántico de las palabras en el contexto adecuado.
- Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
- Participación y gusto por el juego de palabras.
- Ordenación alfabética.

### *Fonética y ortografía (Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)*

- Discriminación y producción de sonidos distintivos del castellano, especialmente los consonánticos.

- Separación silábica.
- Uso de las normas ortográficas básicas:
  1. H al inicio de palabra.
  2. Terminaciones de imperfecto en –ABA.
  3. Grafías ZA, CE, CI, ZO, ZU y su sonido correspondiente.
  4. Grafías JA, JE, JI, JO, JU, GE, GI, GUE, GUI y su sonido correspondiente.
  5. Grafías CA, QUE, QUI, CO, CU, CUA, CUE, CUI, CUO, K.
  6. Grafía Ñ y su sonido correspondiente.
  7. Grafías LL/Y especialmente en palabras que pueden provocar interferencias.
  8. Grafía Y como conjunción y en situación intervocálica.
  9. La grafía CH y su sonido correspondiente.
  10. Homónimos y homófonos más habituales .
  11. Grafía R-RR
- Ejecución de dictados.
- Relaciones sonido/grafía que pueden provocar interferencias con el catalán.
- Normas ortográficas básicas.
- Gusto por escribir con corrección.
- Utilización del diccionario.
- Interés por llegar a una pronunciación correcta.

### ***Gramática(Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)***

- Establecimiento de la concordancia:
  1. Determinante/nombre/adjetivo.
  2. Nombre/verbo..
- La oración. Sujeto y predicado
- Uso de determinantes
- Identificación de nombre, adjetivo y verbo.
- Uso del verbo.
- Uso de diferentes tipos de frase y su puntuación.
- El pronombre(introducción).
- Estructura de la comparación.
- Afinidades y diferencias gramaticales del castellano y el catalán.
- Interés por la observación y experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

## **METODOLOGÍA**

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés.

El juego será también un elemento importante en la clase de lengua ya que mediante éste podemos hacer descubrir al niño diversos aspectos como la ampliación de vocabulario, la construcción de palabras nuevas, cadenas de palabras,...

Habrà siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas.

### CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO MEDIO

#### CUARTO CURSO

##### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Mejorar la comprensión lectora y diferenciar las características peculiares de cada tipo de texto.
- Describir textos e imágenes oralmente y por escrito.
- Elaborar respuestas adecuadas a la naturaleza y al contenido de las preguntas.
- Aplicar las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Realizar audiciones y relacionarlas con los textos y las imágenes correspondientes.

##### 2. Competencia para aprender a aprender

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Analizar e interpretar los elementos del contexto para enriquecer la comprensión de textos e imágenes.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Memorizar el orden alfabético y aplicarlo en el análisis de palabras y en la consulta del diccionario.
- Utilizar y valorar el dictado como técnica facilitadora del aprendizaje.
- Conocer las regularidades en el proceso de formación de algunas palabras.
- Memorizar y aplicar la normativa ortográfica.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar el análisis morfológico de una frase.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

##### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Elaborar planes y emprender procesos de decisión para resolver diversas situaciones.
- Manifestar opiniones o preferencias personales, y expresar emociones y sentimientos.
- Demostrar interés por la resolución de juegos lingüísticos y disfrutar con los pasatiempos.

##### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Analizar la estructura e interpretar el contenido de tablas y cuadros.
- Ejercitar la habilidad de transformar la estructura de un tipo de texto en otra diferente.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información en internet.

##### 5. Competencia social y ciudadana

- Reconocer las diversas formas que utiliza el ser humano para comunicarse con los demás.

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Mantener una actitud moderada y responsable en el papel que jugamos en la sociedad como consumidores.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.
- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.
- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.
- Participar de forma activa en las fiestas tradicionales y celebraciones.

## **6. Competencia artística y cultural**

- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.
- Recitar textos poéticos aplicando en la entonación y en la representación criterios de elegancia expresiva.
- Disfrutar de la belleza y descubrir las posibilidades estéticas que encierran determinadas composiciones.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos.
- Conocer y disfrutar de las diversas manifestaciones de la cultura popular.

## **OBJETIVOS DEL CICLO MEDIO**

1. Adecuar el ritmo, la entonación y la pronunciación a las características estructurales y formales que defina la tipología textual y la situación comunicativa.
2. Comunicar mensajes con diferente intencionalidad de manera coherente, ordenada y lógica; coordinando el lenguaje verbal y no verbal.
3. Diferenciar distintos actos de comunicación en virtud de las personas que intervienen, del contexto y de la finalidad que se pretenda, y efectuar los cambios necesarios en un mensaje para adaptarlo a diferentes intenciones y situaciones comunicativas.
4. Dramatizar situaciones cotidianas y representar diálogos teatrales, fragmentos de cuentos y otros textos breves, así como leer individualmente y en voz alta de manera expresiva poemas, fragmentos narrativos y dramáticos.
5. Producir mensajes orales y escritos adecuados a diferentes intenciones comunicativas.
6. Comprender el significado de discursos orales y escritos con apoyo visual o sin él e incluyendo elementos de juicio e interpretación personal.
7. Participar activa y eficazmente en los intercambios conversacionales, compartiendo puntos de vista, conocimientos, experiencias y sentimientos desde actitudes de respecto a los demás.
8. Entender sencillas instrucciones para planificar actividades concretas.
9. Reconocer los elementos que participan en los intercambios comunicativos orales: conversación, debate, charlas...
10. Usar distintos medios audiovisuales para mejorar los propios mensajes.
11. Diferenciar los textos orales de los escritos y reconocer distintas tipologías textuales según su estructura y funcionalidad.
12. Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico, así como habilidades para leer autónomamente de forma productiva y eficiente que permitan desarrollar el propio gusto literario.
13. Recurrir a estrategias que resuelvan dudas de comprensión lectora (definición de la intención, reconocimiento de indicadores textuales y contextuales para formular y comprobar hipótesis, releer, avanzar, consultar el diccionario, etc.).

14. Memorizar el abecedario y consultar con agilidad el diccionario teniendo en cuenta el orden alfabético.
15. Memorizar y reproducir oralmente poemas breves, canciones, refranes y trabalenguas
16. Identificar y producir textos de uso habitual atendiendo a su intencionalidad comunicativa (notas, cartas, noticias, etc), así como planificar y redactar escritos de diversa tipología (narrativos, descriptivos, dramáticos, líricos, expositivos, cómics...) siguiendo modelos pautados.
17. Sondar las posibilidades expresivas de la lengua con objeto de mejorar la producción de mensajes orales y la escritura de textos breves de carácter creativo.
18. Sintetizar la información fundamental de textos orales y escritos, desarrollando la capacidad de elaborar guiones, esquemas, resúmenes y notas
19. Adoptar una actitud reflexiva y crítica ante los medios de comunicación, aproximándose a los mismos a través de actividades orales y escritas.
20. Concebir la lengua como un instrumento vivo y cambiante de comunicación y estimar la diversidad lingüística de Cataluña y España.
21. Desarrollar y potenciar la corrección gramatical, analizando aspectos elementales de la sintaxis, la morfología y la ortografía básicas y deduciendo normas elementales de escritura a partir de la identificación de regularidades.
22. Consultar con soltura el diccionario, iniciarse en el empleo de fuentes de aprendizaje e información que ofrecen las nuevas tecnologías y usar con precisión el nuevo vocabulario adquirido.
23. Respetar convenciones básicas en la producción de textos propios (puntuación, coherencia y cohesión textual) y relacionar los signos de puntuación con la cadencia lectora
24. Reconocer cómo se forman las principales figuras retóricas –metáfora y comparación– y utilizarlas correctamente, además de conocer otros mecanismos de creación léxica (derivación y composición) y de ampliar vocabulario a partir de familias de palabras y campos semánticos
25. Reflexionar sobre las relaciones semánticas entre las palabras (polisemia, antonimia y sinonimia) y conocer frases hechas y modismos frecuentes en el habla cotidiana
26. Distinguir clases de palabras, identificar los constituyentes oracionales (sujeto y predicado) y sus relaciones de concordancia, practicar la sustitución pronominal y ampliar frases a través de conectores y complementos.

## CONTENIDOS DEL CICLO MEDIO

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones con el grupo o el maestro en cualquier situación comunicativa del aula, aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, llegando de forma guiada a organizar un aprendizaje o un tema, respetando las normas que rigen la interacción.
- Producción de textos orales y audiovisuales (descripciones, explicaciones, justificaciones, presentaciones de temas) con preparación previa utilizando recursos adecuados (tono de voz, gesticulación, soportes visuales).
- Expresión de emociones y sentimientos utilizando recursos verbales y no verbales adecuados.
- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas a la situación comunicativa.
- Adecuación del lenguaje y de los aspectos no verbales de la comunicación a la situación comunicativa.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respeto por las diferencias de género.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión de informaciones de mensajes y explicaciones orales en diferentes contextos y actividades del aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisual o informáticos, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación de exposiciones hechas por otras personas o que han sentido en los medios de comunicación o informáticos.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Comprensión de las informaciones de diferentes tipos de textos relacionados con temas trabajados, utilizando estrategias que les ayuden a comprender y relacionar lo que dice el libro con los conocimientos que tienen del tema.
- Respuestas a preguntas sobre textos que leen que comporten reelaboración, relación con los conocimientos de cada uno y elaboración de inferencias.
- Busca guiada de información en la biblioteca escolar y en el uso de las TIC.
- Lectura, comprensión y análisis guiado de la información proveniente de documentos escritos y audiovisuales que aparecen en diferentes medios y soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje, y como medio de comunicación de experiencias.
- Participación en actividades de lectura colectiva.
- Lectura crítica de mensajes escritos y audiovisuales (publicidad, informativos, relatos de ficción).

#### *Escribir*

- Composición de textos relacionados con los temas trabajados en clase y con la experiencia personal (descripciones, explicaciones, diálogos, noticias, recetas...), utilizando procedimientos sencillos de escritura (pensar, escribir y revisar).
- Elaboración de audiovisuales sencillos para describir, narrar y explicar situaciones cotidianas.
- Elaboración de textos escritos y de audiovisuales a partir de modelos para que mejoren en la organización de los mismos (coherencia y cohesión, uso del léxico, ortografía y estructuras morfosintácticas adecuados a su nivel y al tema).

- Interés por la buena presentación de los textos escritos.
- Valoración de los avances de cada uno en la escritura y conciencia de las carencias.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación de las diferencias de uso de la lengua oral y escrita en situaciones comunicativas reales o simuladas.
- Conocimiento de diferentes tipos de texto: narración, instrucción, descripción y explicación.
- Conocimiento de las diferentes categorías de mensajes audiovisuales según su función (noticia, anuncio, reportaje, ficción) e introducción de los elementos básicos del lenguaje audiovisual.
- Capacidad de mejorar el trabajo escrito a través de la organización y la revisión de textos.
- Observación de la formación de palabras (derivación, composición, polisemia, familias de palabras) en los temas trabajados.
- Uso de la terminología gramatical utilizada en catalán.
- Conocimiento y uso de la ortografía básica en palabras utilizadas en contextos muy trabajados.
- Conocimiento y uso progresivo de las normas ortográficas constantes (que no tienen excepciones).
- Introducción a la acentuación gráfica: reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Identificación y uso de los signos de puntuación más comunes aprendidos en lengua catalana.
- Uso de las normas ortográficas apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. Conocimiento de las normas trabajadas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en las situaciones de aprendizaje compartido.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura silenciosa de textos narrativos: cuentos y novelas. Uso de la biblioteca del aula y de la escuela.
- Lectura colectiva de novelas con comentarios sobre los temas y el argumento. Relación y razonamientos sobre la vida fuera del libro.
- Lectura y recitación de refranes, dichos y frases hechas, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.
- Lectura de poemas y análisis y comprensión posterior para entender el sentido del poema y su lenguaje: metáforas, personificaciones, comparaciones y adjetivos.
- Lectura, análisis y reconocimiento de los elementos clave de la narración y de relatos audiovisuales adecuados a la edad.
- Escritura de poemas para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, utilizando el lenguaje poético: adjetivos, comparaciones y las estrategias necesarias para expresarlo por escrito (borradores, revisiones).
- Escritura de cuentos partiendo de lecturas previas que sirvan de modelo y les haga pensar en el tema, los personajes y el contexto a través de la planificación, la contextualización y la revisión.
- Elaboración de mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y de imágenes y sonidos. Posibilidad de asociación con textos escritos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración de la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y aproximación a otras culturas y de apertura a la diversidad de lenguas y culturas del mundo.
- Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas presentes en el aula.
- Valoración de conocer otras lenguas además de la propia para poder comunicarse con más gente, buscar información en Internet y leer textos.



- Valoración de la propia identidad lingüística y la riqueza que representa poder hablar más de una lengua.
- Actitud positiva, de interés y confianza, ante la diversidad de lenguas y culturas.
- Aceptación positiva del otro, de lo diferente, de la diversidad lingüística y cultural, actitud receptiva hacia personas que hablan otras lenguas y tienen otras culturas e interés por comprenderlas.
- Actitud crítica ante estereotipos lingüísticos y audiovisuales que reflejan prejuicios racistas, clasistas o sexistas.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Conciencia de que hay familias en cuyo seno se hablan diversas lenguas.
- Conciencia positiva y conocimiento de la variedad lingüística (lenguas diferentes o variedad de una misma lengua) existente en el contexto social y escolar a partir de personas conocidas, anuncios y canciones. Identificación de parecidos y diferencias.
- Conocimiento de algunas lenguas de España y valoración positiva de la riqueza que supone esta diversidad.
- Conocimiento del hecho que en el mundo hay lenguas muy diversas y que cada lengua tiene diferentes reglas.
- Conocimiento de la existencia de diferentes escrituras y de que un mismo alfabeto puede servir para la escritura de diferentes lenguas.
- Interés y motivación por conocer el funcionamiento de distintas lenguas y compararlas para observar parecidos y diferencias.
- Búsqueda, percepción y análisis de la realidad multilingüe y pluricultural de las familias y del entorno del alumnado (a partir de personas conocidas, anuncios, canciones, objetos, documentos, rótulos de establecimientos), identificando parecidos y diferencias.
- Identificación, en producciones de diferentes lenguas románicas u otras lenguas, de palabras que se parecen, arriesgándose a buscar su significado usando estrategias de comprensión (hipótesis, inferencias).
- Conocimiento de semejanzas y diferencias en las costumbres cotidianas y en el uso de las formas básicas de relación social de los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.
- Identificación de palabras de lenguas diferentes que se parecen y de la relación con su significado.
- Percepción de las dificultades de comunicación con personas que hablan otras lenguas y planteamiento de posibles soluciones verbales y no verbales para resolver las situaciones.
- Identificación de los comportamientos y rituales (sobre todo sociales, como los saludos y las despedidas) que son característicos de la lengua extranjera.
- Uso de la lengua extranjera para expresar y manifestar sentimientos y afecciones en situaciones del aula.
- Valoración positiva de las diferentes actividades culturales y lingüísticas del centro en que se utiliza la lengua extranjera y participación activa en ellas.
- Valoración de las producciones tradicionales y actuales (rimas, canciones, cuentos, textos breves) de la lengua extranjera.
- Actitud positiva de interés y de confianza ante el aprendizaje de lenguas extranjeras y por conocer otras lenguas y culturas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO MEDIO

- Participar de forma adecuada en situaciones comunicativas diversas respetando las normas de interacción oral.
- Comprender y extraer información relevante de producciones orales adecuadas a la edad, provenientes de diferentes medios (explicaciones, lecturas, mensajes audiovisuales) y diferenciando entre ideas principales y secundarias.
- Realizar exposiciones orales (conocimientos, vivencias, hechos, ideas), previamente preparadas, con orden y claridad, y utilizando adecuadamente recursos no lingüísticos (gesticulación, soportes audiovisuales, recursos TIC) si es necesario.
- Identificar informaciones relevantes de textos escritos diversos, comprenderlos por medio de explicaciones, reescrituras, respuesta a preguntas que impliquen razonamiento y relación de lo que dice el texto y los conocimientos de los alumnos.
- Tener interés y leer con rapidez suficiente para comprender textos tradicionales y de la literatura infantil adecuados a su edad.
- Buscar informaciones en Internet de forma guiada.
- Escribir textos descriptivos, expositivos, narrativos y poéticos con coherencia, cohesión y corrección lingüística adecuada a la edad, utilizando estrategias de planificación y revisión.
- Escribir textos en el ordenador con una rapidez adecuada, utilizando los programas de tratamiento de textos, edición gráfica y de presentaciones.
- Conocer las palabras de los temas trabajados en el aula y sus derivaciones, o su uso con diferentes significados (polisemia).
- Mostrar corrección en la ortografía básica y conocimiento de las leyes constantes en sus producciones.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje detectando avances y errores.
- Comprender las novelas, cuentos y poemas leídos y poder hablar de su argumento o de su significado.
- Escribir cuentos claros y bien estructurados y poemas.
- Participar en representaciones teatrales, aprender el papel y declamarlo bien.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística (entre lenguas diferentes o dentro de una misma lengua) y cultura del entorno, con actitud de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas y tener interés por comprenderlas.
- Comparar producciones de diferentes lenguas para buscar parecidos y diferencias.
- Tener una actitud crítica hacia los estereotipos lingüísticos que reflejen prejuicios racistas, clasistas o sexistas.

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS CLASE CUARTA.**

### **Lengua oral (hablar y conversar-escuchar y comprender-leer y comprender)**

- Comprensión de relatos.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Descripción e identificación de personas, objetos y actividades cotidianas.
- Formulación de órdenes, peticiones, ideas.
- Narración de relatos.
- Lectura expresiva de textos preparados de tipología diversa.
- Memorización y recitación de poemas y otros textos breves.
- Audición atenta.
- Interés por participar en las diferentes situaciones comunicativas.
- Respeto por el turno de palabra, por las intervenciones e ideas de los demás.

### **Lengua escrita**

- Uso de estrategias y habilidades para la comprensión y la rapidez lectora.
- Lectura comprensiva y expresiva de textos sencillos de tipología diversa.
- La lectura como fuente de información.
- Utilización de la lengua escrita como vehículo de comunicación e información.
- Elaboración de diferentes tipos de textos escritos: narrativos, descriptivos, dialogados.
- La lengua escrita como vehículo de información (comunicación)
- Gusto por la lectura.
- Interés por el texto escrito como instrumento de comunicación y fuente de información.

### **Léxico (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Utilización y ampliación del vocabulario.
- Uso de sufijos y prefijos más frecuentes: aumentativos y diminutivos.
- Uso de las palabras compuestas más habituales.
- Uso de palabras sinónimas y contrarias.
- Uso de la comparación.
- Memorización y uso de locuciones, refranes y frases hechas y adivinanzas.
- Manejo del diccionario.
- El contenido semántico de las palabras en el contexto adecuado.
- Interés por ampliar el vocabulario y conocer el significado de las palabras.
- Participación y gusto por el juego de palabras.

### **Fonética y ortografía (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Discriminación y producción de sonidos distintivos del castellano, especialmente los consonánticos.
- Separación silábica. Clasificación de las palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Acentuación.
- Uso de las normas ortográficas básicas:
  12. H al inicio de palabra.
  13. Terminaciones de imperfecto en –ABA.
  14. Grafías ZA, CE, CI, ZO, ZU y su sonido correspondiente.

15. Grafías JA, JE, JI, JO, JU, GE, GI, GUE, GUI y su sonido correspondiente.
  16. Grafías CA, QUE, QUI, CO, CU, CUA, CUE, CUI, CUO, K.
  17. Grafía Ñ y su sonido correspondiente.
  18. Grafías LL/Y especialmente en palabras que pueden provocar interferencias.
  19. Grafía Y como conjunción y en situación intervocálica.
  20. La grafía CH y su sonido correspondiente.
  21. Homónimos y homófonos más habituales .
  22. Grafía de los números hasta el 999.
  23. Grafía X.
- Ejecución de dictados.
  - Relaciones sonido/grafía que pueden provocar interferencias con el catalán.
  - Normas ortográficas básicas.
  - Gusto por escribir con corrección.
  - Utilización del diccionario.
  - Interés por llegar a una pronunciación correcta.

### **Gramática (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Establecimiento de la concordancia:
3. Determinante/nombre/adjetivo.
  4. Nombre/verbo.
- Uso de determinantes:
1. Demostrativos
  2. Posesivos.
- Identificación de nombre, adjetivo y verbo.
  - Uso del verbo.
  - Uso de diferentes tipos de frase y su puntuación.
  - Sustitución de una palabra o de grupos de palabras.
  - Morfología del pronombre.
  - Estructura de la comparación.
  - Afinidades y diferencias gramaticales del castellano y el catalán.
  - Interés por la observación y experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

## **METODOLOGÍA**

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés.

El juego será también un elemento importante en la clase de lengua ya que mediante éste podemos hacer descubrir al niño diversos aspectos como la ampliación de vocabulario, la construcción de palabras nuevas, cadenas de palabras,...

Habr siempre una coordinaci3n entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas.

## CRITERIOS DE EVALUACI3N

### **Lengua hablada**

La lengua oral se evaluar mediante una observaci3n sistemática, no s3lo en el aula, sino también en diferentes situaciones (patio, pasillos de la escuela, comedor,...) y en todas las interacciones personales del alumno (entre ellos mismos, entre niño-maestro,...).

Debido al trilinguismo propio de nuestra escuela se partir del conocimiento inicial del nivel de los alumnos y se evaluar el proceso seguido por cada uno de ellos, teniendo en cuenta que hay niños que parten de cero.

La observaci3n sistemática debe tener en cuenta:

- La producci3n de las estructuras fonéticas, morfol3gicas y sintácticas propias de cada nivel.
- La utilizaci3n de elementos extralingusticos: gesto, mirada, tono, ritmo,... .
- Adecuaci3n del habla a diferentes situaciones comunicativas.
- Adquisici3n de los hábitos convencionales en situaciones de comunicaci3n oral: pedir la palabra, respetar el turno, ... .

### **Lectura**

En la evaluaci3n de la lectura es imprescindible comprobar que hay compresi3n del texto que se lee: el alumno debe reconocer las ideas principales y saber extraer las partes o fases principales.

En referencia a la rapidez lectora se evaluar la rapidez lectora a nivel de lectura mental. Evidentemente se evaluar la lectura de la puntuaci3n de un texto que hace que los alumnos entiendan mejor lo que se está leyendo.

### **Escritura**

En referencia a la escritura se valorará los siguientes aspectos:

- Aspectos de presentaci3n de los escritos.
- Ortografía.
- Estructuras morfol3gicas y sintácticas (nexos y puntuaci3n).

- Léxico: riqueza, precisión,...
- Aspectos globales del texto escrito: riqueza, variedad, orden de las ideas, estructuración del texto, coherencia y cohesión, adecuación del registro del receptor y funcionalidad del texto.

También en la escritura se partirá de la evaluación inicial de alumno y se valorará el proceso seguido por éste.

## **CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CICLO SUPERIOR QUINTO CURSO**

### **1. Competencia en comunicación lingüística**

- Describir textos e imágenes oralmente y por escrito.
- Mejorar la comprensión lectora y diferenciar las características peculiares de cada tipo de texto.
- Elaborar respuestas adecuadas a la naturaleza y al contenido de las preguntas.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Aplicar las normas y convenciones gráficas de uso habitual en los textos escritos.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Completar por escrito los datos personales solicitados en diversos documentos.

### **2. Competencia para aprender a aprender**

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Analizar e interpretar los elementos del contexto para enriquecer la comprensión de textos e imágenes.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Aplicar el orden alfabético y el significado de las abreviaturas en la consulta del diccionario.
- Poner en práctica diversas técnicas de estudio que facilitan el aprendizaje.
- Memorizar y aplicar la normativa ortográfica.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar el análisis gramatical de una frase.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

### **3. Autonomía e iniciativa personal**

- Elaborar planes y emprender procesos de decisión para resolver diversas situaciones.
- Manifestar opiniones o preferencias personales, y expresar emociones y sentimientos.
- Demostrar interés por la resolución de juegos y disfrutar con los pasatiempos lingüísticos.
- Conocer los datos necesarios para elaborar una ficha personal completa.
- Ejercitar la empatía en diversas situaciones.

### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Ejercitar la habilidad de transformar la estructura de un tipo de texto en otra diferente.
- Analizar la estructura, interpretar y completar el contenido de tablas y cuadros.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información en internet.

### **5. Competencia social y ciudadana**

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Reconocer las diversas formas que utiliza el ser humano para comunicarse con los demás.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.

- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.
- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.

#### **6. Competencia artística y cultural**

- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos.
- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.

## **OBJETIVOS DEL CICLO SUPERIOR**

1. Reflexionar y ser conscientes del uso de la lengua como medio de expresión de valores y prejuicios e introducir las autocorrecciones pertinentes.
2. Reconocer la importancia y la proyección de la lengua castellana, y valorar la diversidad lingüística de Catalunya, de España y del mundo como un hecho de enriquecimiento cultural.
3. Interpretar y producir mensajes en diversos soportes, utilizando los medios de comunicación social y haciendo uso de las nuevas tecnologías.
4. Comprender discursos orales y escritos y desarrollar la agilidad en la interpretación personal y en la comprensión de éstos a fin de poder aplicarlos en nuevas situaciones de aprendizaje.
5. Adquirir un dominio progresivo de las dos lenguas oficiales en nuestra Comunidad y desarrollar estrategias que permitan aprovechar el conocimiento que se tiene de ambas.
6. Participar en discusiones, debates y otras situaciones de uso oral de la lengua, según las reglas propias del intercambio comunicativo y respetando las aportaciones de otras personas.
7. Producir mensajes orales y escritos que expresen de forma coherente diferentes intenciones comunicativas, utilizando las técnicas de expresión más adecuadas a cada situación comunicativa y contemplando los aspectos normativos de la lengua.
9. Utilizar la lectura como fuente de placer y conocimiento y, a través de los recursos a disposición del alumnado, como medio de adquirir información para el crecimiento lingüístico y personal.
10. Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento para el desarrollo de estrategias de aprendizaje (elaboración y anticipación de alternativas, memorización de informaciones, revisión del proceso seguido, etc.) útiles en la planificación de la propia actividad.
11. Asimilar y aplicar correctamente la terminología relacionada con el análisis gramatical de la lengua y desarrollar la capacidad de interpretar la estructura morfosintáctica de un texto.
12. Desarrollar la sensibilidad estética mediante el aprovechamiento de las posibilidades de expresión orales y escritas de la lengua y fomentar, a través de los distintos géneros literarios, la búsqueda de cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.
13. Adquirir el hábito lector, desarrollar la rapidez y la eficacia en la lectura de textos diversos, y mostrar la fluidez y la entonación adecuadas para la lectura en voz alta.

## **CONTENIDOS DEL CICLO SUPERIOR**

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones en pequeño o gran grupo aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, organizando las ideas del tema sobre el que se habla y pudiendo explicarlas.



- Respeto a las formas que rigen la interacción oral.
- Producción de textos orales preparados previamente de manera ordenada y clara (descripción de situaciones, procesos, exposiciones).
- Utilización de recursos adecuados a la audiencia, tono de voz, gesticulación, soportes visuales, durante las exposiciones.
- Participación en debates, aportando y defendiendo ideas propias de forma clara y ordenada y escuchando las ideas de los demás para modificar las propias si es necesario.
- Capacidad de reelaborar, contextualizar y explicar diferentes textos procedentes de medios de comunicación audiovisuales: noticias, reportajes, anuncios...
- Producción de textos orales relacionados con hechos vividos, sucesos del entorno escolar y social y de los que les llegan a través de los medios de comunicación, valorando y respetando las normas de interacción oral.
- Adecuación del lenguaje a las diferentes situaciones comunicativas.
- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Uso de un lenguaje no discriminatoria y de respeto a las diferencias.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión y extracción de información a partir de mensajes y exposiciones orales que se producen en el aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisuales (radio y televisión, informáticos e Internet), principalmente noticias, entrevistas, debates y reportajes, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación resumida de exposiciones hechas por otras personas o que se han escuchado en los medios de comunicación.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Lectura silenciosa y comprensión guiada, con diferentes propósitos y diferentes intenciones, de temas trabajados en la clase.
- Respuesta a preguntas que requieren razonamiento, organización y reelaboración de lo que se ha leído a través de esquemas y resúmenes hechos de forma guiada.
- Comprensión e interpretación de esquemas, gráficas, mapas conceptuales.
- Comprensión de textos vinculados a los medios de comunicación (diarios, webs, trípticos informativos y publicitarios) y análisis guiado de lo que se ha leído para localizar informaciones relevantes.
- Utilización de estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora, siguiendo las que se trabajan en catalán.
- Búsqueda de información en un libro o una enciclopedia.
- Utilización de los buscadores de internet para buscar información.
- Utilización de la biblioteca escolar (medioteca), poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en catalán.
- Comprensión y localización de informaciones relevantes en textos de medios de comunicación social.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.
- Valoración crítica de la propia capacidad lectora.

#### *Escribir*

- Composición de textos producidos en diferentes situaciones y que respondan a diferentes intenciones: narraciones, exposiciones, descripciones, noticias, instrucciones, cartas, resúmenes, entre otros.
- Reconocimiento y aplicación de la estructura prototípica de una determinada tipología textual, por ejemplo, en una exposición: presentación, cuerpo ordenado de la explicación y conclusión.
- Consolidación de las estrategias de escritura adquiridas en otros cursos y trabajadas en catalán: pensar (intención, destinatario, contenido, forma), escribir (leyendo, relejendo, cambiando), revisar si lo que hemos escrito responde a la idea de lo que queríamos escribir, comprobar si es coherente y está bien cohesionado y reformular lo que sea necesario.
- Expresión de ideas de forma sintética.
- Uso de los conocimientos del software de tratamiento de textos y edición gráfica y de presentaciones.
- Valoración de los avances propios en escritura y conciencia de las carencias. Confianza en uno mismo para poder mejorar.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos por aplicar los conocimientos aprendidos.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación y explicación de la organización de los textos leídos y escritos en el aula: descripciones, exposiciones, instrucciones, diálogos, noticias, narraciones y cartas, entre otros.
- Observación y uso de diferentes conectores para precisar el significado de los textos, entre otros, causa-consecuencia, finalidad, condición.
- Uso de las formas verbales adecuadas a cada tipo de texto, y reflexión sobre su uso: los diferentes pasados en el texto narrativo, el imperativo en las instrucciones.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas, apreciando su valor social y ciñéndose a ellas en los escritos.
- Uso de recursos y estrategias: asociación de palabras (composición, derivación y contraste), observación de modelos, diccionarios y correctores para garantizar la correcta escritura y comprensión de las palabras y para enriquecer el léxico.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis y comparación de estructuras sintácticas.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura autónoma de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. Conversaciones y tertulias sobre los libros leídos, y capacidad para recomendar libros.
- Lectura conjunta guiada para profundizar en el sentido del texto, para relacionar el tema del libro con los de la vida y la cultura y época, para interpretar el lenguaje literario y para practicar estrategias de comprensión de lectura.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración del conocimiento de lenguas para la comunicación y para mejorar la comprensión de los demás y del mundo y para valorar la propia lengua y cultura.
- Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas.
- Valoración positiva de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar, así como la diversidad lingüística de España.
- Curiosidad e interés por mejorar los conocimientos en las lenguas extranjeras para poder comunicarse con compañeros y compañeras de otros países y para el intercambio de información en el espacio escolar.

- Valoración, actitud receptiva y de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas o variantes del catalán o del castellano y que tienen una cultura diferente a la propia.
- Asunción de otros puntos de vista debido a una lengua o cultura diferentes.
- Uso de lenguajes no discriminatorios y respetuosos con las diferencias.
- Conocimiento de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.
- Identificación de las similitudes y diferencias entre el catalán y el castellano como lenguas románicas
- Identificación de palabras que se parecen en otras lenguas.
- Estrategias comunicativas para adaptarse al interlocutor en contextos multilingües y reformular los mensajes, o uso de elementos no verbales para lograr que los demás nos entiendan.
- Reconocimiento y valoración de las producciones tradicionales (rimas, canciones, cuentos, leyendas, textos orales y escritos) y actuales (dibujos animados, películas y otros recursos multimedia).

## **CONTENIDOS ESPECÍFICOS QUINTO CURSO**

### **Lengua oral (hablar y conversar- escuchar y comprender- leer y comprender)**

- Comprensión de relatos.
- Comprensión de explicaciones y argumentaciones sencillas.
- Interpretación de mensajes y órdenes.
- Conversación en diferentes acciones comunicativas.
- Descripción e identificación de personas, objetos y actividades cotidianas.
- Narración de relatos, acciones pasadas.
- Discriminación y articulación de sonidos propios del castellano.
- Formulación de órdenes, consejos, peticiones e ideas.
- Lectura expresiva.
- Lectura de símbolos y grafismos.
- Memorización y recitado de poemas y otros textos escritos.

### **Lengua escrita**

- Uso de estrategias y habilidades para la comprensión lectora y uso de técnicas expresivas apropiadas al contexto.
- Lectura expresiva de textos sencillos de tipología diversa.
- Lectura comprensiva y silenciosa de diferentes tipos de textos.
- La lectura como fuente de información.
- Utilización de la lengua escrita como vehículo de comunicación e información personal.
- Elaboración de diferentes tipos de textos escritos: narrativos, descriptivos, dialogados y argumentativos (sencillos) siguiendo pautas previamente establecidas.
- La expresión escrita y su funcionalidad.
- Gusto por escribir diferentes tipos de texto.
- Cuidado de la estética y las convenciones gráficas.

### **Léxico (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Utilización y ampliación del vocabulario en el contexto adecuado.
- Uso de sufijos y prefijos más frecuentes
- Uso de palabras compuestas habituales.
- Identificación y uso de palabras polisémicas, sinónimos y antónimos.
- Identificación del sentido real y figurado de una palabra.
- Uso de la comparación y la metáfora.

- Manejo de los diccionarios.
- El contenido semántico de las palabras en el contexto adecuado.
- Relaciones de las palabras por su forma.
- Relaciones de las palabras por su significado.

### **Fonética y ortografía (conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Discriminación y producción de los sonidos distintos en castellano con respecto al catalán, especialmente los consonánticos y la ausencia de sonidos vocálicos neutros.
- Separación de sílabas y reconocimiento de la sílaba tónica.
- Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocimiento de los diptongos.
- Uso de la diéresis.
- Acento diacrítico.
- Ejecución de dictados.
- Ampliación de las normas ortográficas básicas con el uso y la observación de las interjecciones, irregularidades del sistema verbal, homónimos, homófonos más habituales, grafías de los numerales, grafías cc, cs, x.
- Las normas ortográficas básicas y sus principales excepciones.
- Interés por conseguir una pronunciación correcta.
- Gusto por escribir con corrección.

### **Gramática (Conocimiento de la lengua y su aprendizaje)**

- Establecimiento de la concordancia entre las diferentes categorías gramaticales.
- Uso de los determinantes.
- Identificación de las diferentes categorías gramaticales: nombre, adjetivo y verbo.
- Uso del verbo: la conjugación regular e irregular, relación entre 2 frases (causa, dependencia,...)
- Uso de diferentes tipos de frases y su puntuación, teniendo en cuenta las diferencias con respecto al catalán en las construcciones negativa e interrogativa.
- Funcionamiento morfológico y sintáctico de la lengua castellana.
- Interés por la observación y la experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

### *METODOLOGÍA*

Lengua oral: el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

Lengua escrita: uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés. Habrá siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas.

El trabajo y el estudio en casa serán de vital importancia para que el niño pueda interiorizar los conceptos explicados en clase.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Lengua hablada

La lengua oral se evaluará mediante una observación sistemática, no sólo en el aula, sino también en diferentes situaciones (patio, pasillos de la escuela, comedor,...) y en todas las interacciones personales del alumno (entre ellos mismos, entre niño-maestro,...).

Debido al trilingüismo propio de nuestra escuela se partirá del conocimiento inicial del nivel de los alumnos y se evaluará el proceso seguido por cada uno de ellos, teniendo en cuenta que hay niños que parten de cero.

La observación sistemática debe tener en cuenta:

- La producción de las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas propias de cada nivel.
- La utilización de elementos extralingüísticos: gesto, mirada, tono, ritmo,... .
- Adecuación del habla a diferentes situaciones comunicativas.
- Adquisición de los hábitos convencionales en situaciones de comunicación oral: pedir la palabra, respetar el turno, ... .

### Lectura

En la evaluación de la lectura es imprescindible comprobar que hay comprensión del texto que se lee: el alumno debe reconocer las ideas principales y saber extraer las partes o fases principales.

En referencia a la rapidez lectora se evaluará la rapidez lectora a nivel de lectura mental. Evidentemente se evaluará la lectura de la puntuación de un texto que hace

que los alumnos entiendan mejor lo que se está leyendo.

### Escritura

En referencia a la escritura se valorará los siguientes aspectos:

- Aspectos de presentación de los escritos.
- Ortografía.
- Estructuras morfológicas y sintácticas (nexos y puntuación).
- Léxico: riqueza, precisión,...

- Aspectos globales del texto escrito: riqueza, variedad, orden de las ideas, estructuración del texto, coherencia y cohesión, adecuación del registro del receptor y funcionalidad del texto.

También en la escritura se partirá de la evaluación inicial de alumno y se valorará el proceso seguido por éste.

## CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. CICLO SUPERIOR

### SEXTO CURSO

#### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Describir textos e imágenes y mejorar la comprensión y la eficacia lectora.
- Elaborar textos diversos de forma oral y por escrito.
- Conocer las diversas lenguas que se hablan en España.
- Adquirir el nuevo vocabulario y aplicarlo de forma adecuada a la situación comunicativa.
- Fomentar el interés por conocer las características de los diversos géneros literarios.
- Conocer la función de algunas palabras y la relación que mantienen en el interior de la oración.
- Identificar la intencionalidad de una situación comunicativa y los elementos de la comunicación.
- Aplicar la normativa ortográfica en los textos escritos.
- Practicar los recursos expresivos de la lengua mediante la declamación y la dramatización.

#### 2. Competencia para aprender a aprender

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos ya adquiridos.
- Comprender mensajes de tipología diversa e interpretar las instrucciones en la realización de procesos.
- Ejercitar la realización de resúmenes, esquemas y dictados como técnicas de aprendizaje.
- Clasificar las palabras atendiendo a diversos criterios y utilizar de forma eficaz el diccionario.
- Aplicar el razonamiento lógico-deductivo.
- Conocer las regularidades en el proceso de formación y transformación de algunas palabras.
- Conocer y aplicar la técnica que permite realizar análisis morfológicos y sintácticos.
- Evaluar el resultado de las propias producciones.

#### 3. Autonomía e iniciativa personal

- Elaborar planes, emprender procesos de decisión y descubrir las consecuencias de determinadas acciones.
- Manifestar gustos, emociones, sentimientos o experiencias y manifestar opiniones y juicios personales.
- Demostrar interés por la resolución de juegos y disfrutar con los pasatiempos lingüísticos.
- Anticiparse a una determinada situación planteando hipótesis razonadas.
- Ejercitar la empatía en diversas situaciones.

#### 4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Interpretar de forma combinada textos e imágenes.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información.
- Reconocer la importancia del orden en la presentación de cualquier tipo de texto.
- Aplicar diversos tipos de códigos en la interpretación y elaboración de mensajes.
- Analizar la estructura, interpretar y completar el contenido de tablas, cuadros y mapas.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento y la búsqueda de información.

#### 5. Competencia social y ciudadana

- Conocer y utilizar las fórmulas de cortesía y de relación social que facilitan el intercambio comunicativo.
- Conocer y respetar la diversidad social y lingüística de España.
- Fomentar una actitud crítica y reflexiva ante el medioambiente, los medios de comunicación y el consumo.
- Desarrollar habilidades que faciliten la convivencia, la tolerancia y el respeto entre las personas.
- Ejercitar las habilidades sociales necesarias para identificar y valorar los puntos de vista de los demás.
- Participar en las actividades colectivas valorando las aportaciones realizadas por los demás.

#### **6. Competencia artística y cultural**

- Recitar y dramatizar textos aplicando en la entonación y en la representación criterios de elegancia expresiva.
- Disfrutar de la belleza y descubrir las posibilidades estéticas que encierran determinadas composiciones.
- Aplicar criterios de creatividad e imaginación en la elaboración de textos escritos y dibujos.
- Valorar las obras literarias y otras formas de manifestación cultural expresadas lingüísticamente.

### **OBJETIVOS DEL CICLO SUPERIOR**

1. Reflexionar y ser conscientes del uso de la lengua como medio de expresión de valores y prejuicios e introducir las autocorrecciones pertinentes.
2. Reconocer la importancia y la proyección de la lengua castellana, y valorar la diversidad lingüística de Catalunya, de España y del mundo como un hecho de enriquecimiento cultural.
3. Interpretar y producir mensajes en diversos soportes, utilizando los medios de comunicación social y haciendo uso de las nuevas tecnologías.
4. Comprender discursos orales y escritos y desarrollar la agilidad en la interpretación personal y en la comprensión de éstos a fin de poder aplicarlos en nuevas situaciones de aprendizaje.
5. Adquirir un dominio progresivo de las dos lenguas oficiales en nuestra Comunidad y desarrollar estrategias que permitan aprovechar el conocimiento que se tiene de ambas.
6. Participar en discusiones, debates y otras situaciones de uso oral de la lengua, según las reglas propias del intercambio comunicativo y respetando las aportaciones de otras personas.
7. Producir mensajes orales y escritos que expresen de forma coherente diferentes intenciones comunicativas, utilizando las técnicas de expresión más adecuadas a cada situación comunicativa y contemplando los aspectos normativos de la lengua.
9. Utilizar la lectura como fuente de placer y conocimiento y, a través de los recursos a disposición del alumnado, como medio de adquirir información para el crecimiento lingüístico y personal.
10. Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento para el desarrollo de estrategias de aprendizaje (elaboración y anticipación de alternativas, memorización de informaciones, revisión del proceso seguido, etc.) útiles en la planificación de la propia actividad.
11. Asimilar y aplicar correctamente la terminología relacionada con el análisis gramatical de la lengua y desarrollar la capacidad de interpretar la estructura morfosintáctica de un texto.
12. Desarrollar la sensibilidad estética mediante el aprovechamiento de las posibilidades de expresión orales y escritas de la lengua y fomentar, a través de los distintos géneros literarios, la búsqueda de cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal del lenguaje.



13. Adquirir el hábito lector, desarrollar la rapidez y la eficacia en la lectura de textos diversos, y mostrar la fluidez y la entonación adecuadas para la lectura en voz alta.

## CONTENIDOS DEL CICLO SUPERIOR

### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

#### *Hablar y conversar*

- Participación activa en interacciones en pequeño o gran grupo aportando ideas, reflexionando sobre lo que dicen los demás, organizando las ideas del tema sobre el que se habla y pudiendo explicarlas.
- Respeto a las formas que rigen la interacción oral.
- Producción de textos orales preparados previamente de manera ordenada y clara (descripción de situaciones, procesos, exposiciones).
- Utilización de recursos adecuados a la audiencia, tono de voz, gesticulación, soportes visuales, durante las exposiciones.
- Participación en debates, aportando y defendiendo ideas propias de forma clara y ordenada y escuchando las ideas de los demás para modificar las propias si es necesario.
- Capacidad de reelaborar, contextualizar y explicar diferentes textos procedentes de medios de comunicación audiovisuales: noticias, reportajes, anuncios...
- Producción de textos orales relacionados con hechos vividos, sucesos del entorno escolar y social y de los que les llegan a través de los medios de comunicación, valorando y respetando las normas de interacción oral.
- Adecuación del lenguaje a las diferentes situaciones comunicativas.
- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Uso de un lenguaje no discriminatoria y de respeto a las diferencias.

#### *Escuchar y comprender*

- Comprensión y extracción de información a partir de mensajes y exposiciones orales que se producen en el aula.
- Comprensión de textos orales de medios de comunicación audiovisuales (radio y televisión, informáticos e Internet), principalmente noticias, entrevistas, debates y reportajes, para obtener información y para aprender.
- Reelaboración y explicación resumida de exposiciones hechas por otras personas o que se han escuchado en los medios de comunicación.
- Interés, respeto y audición reflexiva ante las intervenciones de los demás.

#### *Leer y comprender*

- Lectura silenciosa y comprensión guiada, con diferentes propósitos y diferentes intenciones, de temas trabajados en la clase.
- Respuesta a preguntas que requieren razonamiento, organización y reelaboración de lo que se ha leído a través de esquemas y resúmenes hechos de forma guiada.
- Comprensión e interpretación de esquemas, gráficas, mapas conceptuales.
- Comprensión de textos vinculados a los medios de comunicación (diarios, webs, trípticos informativos y publicitarios) y análisis guiado de lo que se ha leído para localizar informaciones relevantes.
- Utilización de estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora, siguiendo las que se trabajan en catalán.

- Búsqueda de información en un libro o una enciclopedia.
- Utilización de los buscadores de internet para buscar información.
- Utilización de la biblioteca escolar (mediateca), poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en catalán.
- Comprensión y localización de informaciones relevantes en textos de medios de comunicación social.
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.
- Valoración crítica de la propia capacidad lectora.

#### *Escribir*

- Composición de textos producidos en diferentes situaciones y que respondan a diferentes intenciones: narraciones, exposiciones, descripciones, noticias, instrucciones, cartas, resúmenes, entre otros.
- Reconocimiento y aplicación de la estructura prototípica de una determinada tipología textual, por ejemplo, en una exposición: presentación, cuerpo ordenado de la explicación y conclusión.
- Consolidación de las estrategias de escritura adquiridas en otros cursos y trabajadas en catalán: pensar (intención, destinatario, contenido, forma), escribir (leyendo, relejendo, cambiando), revisar si lo que hemos escrito responde a la idea de lo que queríamos escribir, comprobar si es coherente y está bien cohesionado y reformular lo que sea necesario.
- Expresión de ideas de forma sintética.
- Uso de los conocimientos del software de tratamiento de textos y edición gráfica y de presentaciones.
- Valoración de los avances propios en escritura y conciencia de las carencias. Confianza en uno mismo para poder mejorar.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos por aplicar los conocimientos aprendidos.

#### *Conocimientos de la lengua y su aprendizaje*

- Observación y explicación de la organización de los textos leídos y escritos en el aula: descripciones, exposiciones, instrucciones, diálogos, noticias, narraciones y cartas, entre otros.
- Observación y uso de diferentes conectores para precisar el significado de los textos, entre otros, causa-consecuencia, finalidad, condición.
- Uso de las formas verbales adecuadas a cada tipo de texto, y reflexión sobre su uso: los diferentes pasados en el texto narrativo, el imperativo en las instrucciones.
- Conocimiento y uso de las normas ortográficas, apreciando su valor social y ciñéndose a ellas en los escritos.
- Uso de recursos y estrategias: asociación de palabras (composición, derivación y contraste), observación de modelos, diccionarios y correctores para garantizar la correcta escritura y comprensión de las palabras y para enriquecer el léxico.
- Confianza en la propia capacidad para aprender lengua y en situaciones de aprendizaje compartido.
- Análisis y comparación de estructuras sintácticas.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje, organización del trabajo, aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, autocorrección y autoevaluación.

#### DIMENSIÓN LITERARIA

- Lectura autónoma de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil. Conversaciones y tertulias sobre los libros leídos, y capacidad para recomendar libros.

- Lectura conjunta guiada para profundizar en el sentido del texto, para relacionar el tema del libro con los de la vida y la cultura y época, para interpretar el lenguaje literario y para practicar estrategias de comprensión de lectura.

#### DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL

- Valoración del conocimiento de lenguas para la comunicación y para mejorar la comprensión de los demás y del mundo y para valorar la propia lengua y cultura.
  - Valoración de la lengua y la cultura catalanas a partir del conocimiento y la valoración de otras lenguas y culturas.
  - Valoración positiva de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar, así como la diversidad lingüística de España.
  - Curiosidad e interés por mejorar los conocimientos en las lenguas extranjeras para poder comunicarse con compañeros y compañeras de otros países y para el intercambio de información en el espacio escolar.
  - Valoración, actitud receptiva y de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas o variantes del catalán o del castellano y que tienen una cultura diferente a la propia.
  - Asunción de otros puntos de vista debido a una lengua o cultura diferentes.
  - Uso de lenguajes no discriminatorios y respetuosos con las diferencias.
  - Conocimiento de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.
  - Identificación de las similitudes y diferencias entre el catalán y el castellano como lenguas románicas
  - Identificación de palabras que se parecen en otras lenguas.
  - Estrategias comunicativas para adaptarse al interlocutor en contextos multilingües y reformular los mensajes, o uso de elementos no verbales para lograr que los demás nos entiendan.
  - Reconocimiento y valoración de las producciones tradicionales (rimas, canciones, cuentos, leyendas, textos orales y escritos) y actuales (dibujos animados, películas y otros recursos multimedia).
- 
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando errores y progresos.
  - Observación y aplicación de la organización de los textos leídos y escritos en el aula: descripciones, exposiciones, instrucciones, diálogos y noticias, entre otros.
  - Observación de los conectores para precisar el significado de los textos.
  - Aplicar la puntuación aprendida en lengua catalana.
  - Aplicar la terminología gramatical aprendida en lengua catalana.
  - Conocimiento de las normas ortográficas apreciando su valor social.
  - Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje, detectando errores y progresos.
  - Disfrutar con la lectura de textos tradicionales y literatura infantil adecuados al ciclo.
  - Escribir textos funcionales y textos narrativos y poéticos con coherencia, cohesión y corrección lingüística, utilizando procedimientos adecuados (selección, ordenación y revisión).
  - Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de Catalunya, de España y del mundo, con actitud de respeto hacia las personas que hablan otras lenguas e interés por comprenderlas.
  - Saber comparar producciones de diferentes lenguas para encontrar similitudes y diferencias y cambiar el punto de vista personal para poder comprender otras formas de ver el mundo.
  - Tener interés por solucionar los problemas de comprensión y comunicación que se producen en contextos multilingües sabiendo adaptar los mensajes.

- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con los demás y ser críticos con las prejuicios racistas, sexistas y clasistas

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS SEXTO CURSO

### *Competencia oral*

- Comprensión de relatos, explicaciones y argumentaciones sencillas, de características y dificultad diferente.
- Memorización y recitación poemas, dichos, trabalenguas, refranes y otros textos breves.
- La lectura expresiva de textos en situaciones comunicativas distintas.
- Lectura expresiva de textos preparados de tipología diversa.
- Pronunciación correcta de todos los sonidos propios de la lengua castellana.

### *Competencia escrita*

- Lectura mental y expresiva de textos de distintos tipos y libros propios de la literatura juvenil con la velocidad, entonación y ritmo adecuados.
- Las estrategias y habilidades necesarias para una buena comprensión y rapidez lectora.
- La lectura y búsqueda de información con la utilización de la biblioteca de la escuela y de los libros de elección propia.
- Elaboración de textos diferentes a partir de diferentes modelos.
- Elaboración de textos espontáneos y/o dirigidos, imaginativos.
- Manipulación de diferentes lenguajes y códigos con finalidad comunicativa y lúdica, creación de mensajes secretos,...
- Elaboración de juegos lingüísticos de memoria, agilidad, reescritura y creación.
- Composición de textos combinando diferentes recursos: cómic, cartel, mural,...

### *Competencia léxica*

- Utilización con precisión y corrección del vocabulario y la terminología de diferentes contextos.
- Ampliación del vocabulario a través de series temáticas.
- Utilización de los prefijos y los sufijos. Formación de sustantivos.
- Identificación y utilización la sinonimia y la antonimia para ampliar el vocabulario.
- La existencia de los extranjerismos.
- Experimentación del manejo de las onomatopeyas.
- Delimitación del léxico del castellano por contraposición con el catalán y el italiano.

### *Competencia ortográfica*

- Uso correcto del sonido de la B/V.
- Aprendizaje de la H y la H intercalada.
- Diferenciación del uso de la LL / Y
- El sonido X.
- El sonido J.
- Los diptongos y los hiatos
- La tilde. El acento diacrítico.
- Ejecución de dictados.

### *Competencia gramatical*

- Distinguir las categorías gramaticales: determinante, nombre, adjetivo, verbo y su concordancia.
- El grupo nominal (SN). Sus usos y posibles formaciones.
- Los adjetivos posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.
- El uso del verbo. El sintagma verbal.
- Los tiempos verbales.
- El adverbio.
- Los enlaces: preposiciones y conjunciones.
- Las onomatopeyas.
- Los recursos literarios.

## Metodología

**Lengua oral:** el aspecto más importante a destacar es promover un clima favorable al intercambio lingüístico donde el niño pueda desarrollar libremente sus pensamientos. Es también importante el aspecto de favorecer el enriquecimiento del léxico mediante la utilización de palabras nuevas apropiadas a los diferentes contextos.

**Lengua escrita:** uno de los aspectos más importantes será motivar a los niños para que lleguen a sentir placer por la escritura, proponiendo temas que susciten su interés. Para lograr este objetivo se le propondrá al alumnado ejercicios de escritura concordes con los contenidos que se estén trabajando de manera que a la misma vez que escriben también vean que pueden divertirse creando textos que expondrán a toda la clase. Será importante el conocimiento de diferentes técnicas de escritura y recursos varios para elaborar textos cada vez más complejos.

Los **deberes** serán otro aspecto a tener muy en cuenta. Su realización será básica para superar esta asignatura y para dar continuidad y profundidad a las enseñanzas elaboradas en clase.

Habrà siempre una coordinación entre las tres lenguas: catalán, castellano e italiano para hacer descubrir también al niño cuáles son las semejanzas y diferencias entre éstas, y hacerles tomar conciencia de la riqueza de conocer tres lenguas.

El trabajo y el estudio en casa serán de vital importancia para que el niño pueda interiorizar los conceptos explicados en clase.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Lengua hablada

La lengua oral se evaluarà mediante una observación sistemática, no sólo en el aula, sino también en diferentes situaciones (patio, pasillos de la escuela, comedor,...) y en todas las interacciones personales del alumno (entre ellos mismos, entre niño-maestro,...).

Debido al trilingüismo propio de nuestra escuela se partirà del conocimiento inicial del nivel de los alumnos y se evaluarà el proceso seguido por cada uno de ellos, teniendo en cuenta que hay niños que parten de cero.

La observación sistemática debe tener en cuenta:

- La producción de las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas propias de cada nivel.
- La utilización de elementos extralingüísticos: gesto, mirada, tono, ritmo,... .
- Adecuación del habla a diferentes situaciones comunicativas.
- Adquisición de los hábitos convencionales en situaciones de comunicación oral: pedir la palabra, respetar el turno, ... .

### Lectura

En la evaluación de la lectura es imprescindible comprobar que hay comprensión del texto que se lee: el alumno debe reconocer las ideas principales y saber extraer las partes o fases principales.

En referencia a la rapidez lectora se evaluará la rapidez lectora a nivel de lectura mental. Evidentemente se evaluará la lectura de la puntuación de un texto que hace

que los alumnos entiendan mejor lo que se está leyendo.

## **Escritura**

En referencia a la escritura se valorará los siguientes aspectos:

- Aspectos de presentación de los escritos.
- Ortografía.
- Estructuras morfológicas y sintácticas (nexos y puntuación).
- Léxico: riqueza, precisión,...
- Aspectos globales del texto escrito: riqueza, variedad, orden de las ideas, estructuración del texto, coherencia y cohesión, adecuación del registro del receptor y funcionalidad del texto.

También en la escritura se partirá de la evaluación inicial de alumno y se valorará el proceso seguido por éste.

## **Contenidos específicos de Cultura española**

### El medio físico español

- El relieve español. Unidades interiores de relieve peninsular. Unidades exteriores del relieve. El relieve de las Islas Baleares y el relieve de las Islas Canarias.
- Los ríos de España: las vertientes cantábrica, atlántica y mediterránea.
- El clima y el paisaje de España. Clima y vegetación:
  - Atlántico
  - Mediterráneo
  - De interior
  - De montaña
  - Canario

### El medio político español

La población española y sus características principales.

Trabajo y población en España.

Actividades económicas en España: sector primario, sector secundario, sector terciario.

España: Estado de las Autonomías. Comunidades autónomas y provincias.