

Liceo Scientifico Amaldi di Barcellona

Programmazione didattico-disciplinare

Disegno e Storia dell'Arte

Classi 4A, 4B

Maria Pappalardi

Finalità generali

L'insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte nei Licei Scientifici si propone di definire il ruolo storico-culturale della materia oggetto di studio, nonché il rapporto tra ambiente e vita nelle varie epoche del passato, analizzando i monumenti e le opere che possono essere considerate punto di riferimento delle varie civiltà di questo cammino storico e che acquistano il loro pieno significato, se inquadrati nell'ambito complessivo di cui fanno parte e di cui sono l'espressione. Il docente privilegerà quanto più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.

Per quanto concerne la parte grafica, si propone di predisporre gli allievi alla presa di coscienza delle infinite potenzialità espressive della rappresentazione grafica, sia di quella realizzata a mano libera sia di quella realizzata con gli strumenti tradizionali del disegno.

Programma Storia dell'Arte

1. L'Impressionismo
2. Il Postimpressionismo
3. Il Simbolismo, Pont Aven e i Nabis
4. Il Divisionismo
5. L'architettura in Europa nella seconda metà dell'Ottocento
6. L'Art Nouveau
7. Le Avanguardie del primo Novecento
8. Architettura e Design tra le due Guerre in Europa
9. Arte del Secondo Dopoguerra (dal 1945 agli anni Sessanta) in Europa e negli Stati Uniti
10. Architettura dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta
11. Tendenze e sperimentazioni dell'Arte contemporanea (dagli anni Sessanta a oggi)
12. L'Architettura di Fine Millennio: tra High Tech, Post Modern e Decostruttivismo