

Liceo Scientifico “E. Amaldi”
Anno scolastico 2017-18
Programmazione di Filosofia
Prof.ssa Rosalba Altobelli
Classe IIIA- III B

Competenze

- Applicare una metodologia di studio consapevole: utilizzare strategie di lettura, elaborare schemi e mappe concettuali, analizzare e riassumere testi, orientarsi nella biblioteca scolastica e su internet, condurre un lavoro di ricerca guidata su temi o testi filosofici da soli o in gruppo.
- Riassumere in modo chiaro, sintetico e appropriato un testo filosofico, una teoria, un singolo problema o il pensiero di un autore o di una corrente.
- Esporre il pensiero di differenti autori o correnti, evidenziando analogie e differenze.
- Contestualizzare un testo o un autore nell’ambito storico – culturale di appartenenza.
- Formulare valutazioni argomentate su testi, opere, teorie filosofiche.
- Sviluppare, attraverso l’astrazione e la generalizzazione, problematiche filosofiche di tipo etico, epistemologico, politico, esistenziale.
- Impostare e condurre un lavoro di ricerca su temi filosofici, da soli o in gruppo.

Competenze essenziali

- Comprendere *e usare* la terminologia specifica
- Applicare un metodo di studio consapevole ed efficace.
- Riassumere in modo chiaro, sintetico e coeso un testo filosofico, un singolo problema, una teoria, un autore.
- *Saper confrontare* differenti autori o correnti
- **Contestualizzare** un testo o un autore nell’ambito storico – culturale di appartenenza.

Conoscenze

Per quanto riguarda la programmazione dei contenuti sono stati prescelti i seguenti percorsi:

percorso etico-politico “La sovranità dello Stato”, in cui verranno trattati autori come Hobbes, Locke, Rousseau correlati anche alle tematiche studiate in Storia

percorso metafisico-gnoseologico: “Che cos’è la Sostanza”, in cui verranno trattati autori come Cartesio, Spinoza, Hume, Kant,

percorso filosofico-scientifico “La rivoluzione scientifica”, in cui verranno trattati autori come Cusano, Copernico, Keplero, Bruno, Galileo, e **“Idee ed esperienza”**, in cui verranno trattati Locke, Hume, Kant.

Metodi

La metodologia utilizza la lezione frontale, la lezione dialogata e l’analisi guidata dei brani dei filosofi, la discussione sulle tematiche trattate, le sintesi di raccordo o di completamento.

Strumenti

Strumento essenziale è l'uso del manuale, sia per quanto riguarda il profilo generale che la parte antologica, l'uso di fotocopie in sostituzione o integrazione di brani antologici, l'uso di DVD e di internet, la lettura integrale di un'opera.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno possibilmente tre (soprattutto nel pentamestre) e verificheranno il raggiungimento degli obiettivi proposti. Saranno costituite da interrogazioni individuali e prove scritte consistenti in questionari con risposta aperta secondo la tipologia A e B della terza prova dell'esame di Stato. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si utilizzerà la griglia di valutazione. Nelle verifiche orali saranno comunque presi in considerazione:

- la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo articolato
- la competenza nell'analizzare testi filosofici
- la capacità di individuare collegamenti tra le diverse tematiche
- la capacità di utilizzare un linguaggio tecnico appropriato
- lo spirito critico e le capacità di elaborazione personale

Viene allegato qui di seguito il programma didattico analitico.

Anno scolastico 2017-18
Programma di Filosofia
Classi III A- III B
Prof.ssa Rosalba Altobelli

Modulo 1

Il cosmo e la natura: la crisi della cosmologia aristotelica e la nuova immagine del mondo

- Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento
- La cosmologia di Cusano
- Scienza e magia nel Rinascimento
- La cosmologia di Bruno , la nuova visione di Dio, l'eroico furore

Modulo 2

La rivoluzione scientifica

- I caratteri generali
- La rivoluzione astronomica: Copernico, Keplero, Galilei

Modulo 3

Il problema del metodo

- Il "Novum Organum" di Bacone
- Il "Discorso sul metodo" di Cartesio
- Il metodo di Galilei

Modulo 4

La sovranità dello Stato

- Hobbes: Stato di natura e Stato civile, la fondazione dell'assolutismo
- Locke: lo Stato liberale

Modulo 5

Idee ed esperienza

- Locke: la critica all'innatismo e l'origine empirica delle idee
- Hume: il principio di copia, la critica della relazione causale, il problema dell'induzione, il ruolo dell'abitudine e della credenza
- L'immaterialismo di Berkeley

Modulo 6

Che cos'è la Sostanza

- Il cogito cartesiano e il dualismo tra le due "res"
- Locke: la critica all'idea di sostanza
- Spinoza: Sostanza, Attributi, Modi

Modulo 7

L'analisi dell'esistenza umana: Pascal

- Le critiche a Cartesio
- Spirito di geometria e spirito di finezza
- Il divertimento
- La scommessa su Dio

Modulo 8

Kant

- Il problema della demarcazione tra metafisica e scienza, il superamento di empirismo e razionalismo, l'analisi dei giudizi, la fondazione del trascendentale, la rivoluzione copernicana.
- Le opere del periodo precritico: *L'unico argomento possibile per la dimostrazione dell'esistenza di Dio*, *I sogni di un visionario chiariti con i sogni di metafisica*, *La Dissertatio*
- La Critica della Ragion Pura: Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica trascendentale.
- La Critica della Ragion Pratica: massime e imperativi, i caratteri dell'imperativo categorico e le sue formulazioni, la teoria dei postulati

Lettura integrale di Vita di Galileo di Bertolt Brecht