

Liceo Scientifico “E. Amaldi”
Anno scolastico 2017-18
Programmazione di Filosofia
Prof.ssa Rosalba Altobelli
Classi II A – II B

Competenze

- Applicare una metodologia di studio consapevole: utilizzare strategie di lettura, elaborare schemi e mappe concettuali, analizzare e riassumere testi, orientarsi nella biblioteca scolastica e su internet, condurre un lavoro di ricerca guidata su temi o testi filosofici da soli o in gruppo.
- Riassumere in modo chiaro, sintetico e appropriato, un testo filosofico, una teoria, un singolo problema o il pensiero di un autore o di una corrente.
- Evidenziare analogie e differenze nel pensiero di differenti autori o correnti.
- Contestualizzare un testo o un autore nell’ambito storico – culturale di appartenenza.
- Comporre brevi testi scritti di tipo informativo su argomenti filosofici.
- Discutere un argomento filosofico con uno o più interlocutori, utilizzando strategie dimostrative o confutatorie.

Competenze essenziali

- Comprendere e definire la terminologia specifica
- Applicare un metodo di studio consapevole ed efficace
- Riassumere in modo chiaro e appropriato un testo filosofico, un singolo problema, una teoria o un autore
- Confronto guidato tra diversi autori o correnti

Conoscenze

Per quanto riguarda la programmazione dei contenuti, oltre gli autori centrali della filosofia classica quali **Socrate, Platone e Aristotele**, sono stati prescelti un percorso di carattere metafisico-gnoseologico ed uno di carattere etico-politico.

Il percorso metafisico-gnoseologico, sul tema Conoscenza: scienza e opinione, comprende il problema dell’archè e la scuola ionica, l’archè come numero dei pitagorici, il logos di Eraclito, i fisici pluralisti quali Anassagora e Democrito.

Il percorso etico-politico, sul tema Virtù, bene e felicità, comprende lo studio dei sofisti Protagora e Gorgia, della filosofia socratica e dell’etica delle scuole ellenistiche (epicureismo, stoicismo, scetticismo).

Percorso teologico (qualora fosse possibile) sul rapporto ragione fede nella filosofia scolastica

Metodi

La metodologia utilizza la lezione frontale, la lezione dialogata e l'analisi guidata dei frammenti dei filosofi, la discussione sulle tematiche trattate, le sintesi di raccordo o di completamento.

Strumenti

Strumento essenziale è l'uso del manuale, sia per quanto riguarda il profilo generale che la parte antologica, l'uso di fotocopie in sostituzione o integrazione di concetti o brani antologici, l'uso di DVD e di internet, la lettura integrale di un'opera.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno possibilmente tre (soprattutto nel pentamestre) e verificheranno il raggiungimento degli obiettivi proposti. Saranno costituite da interrogazioni individuali e prove scritte consistenti in questionari con risposta aperta secondo la tipologia A e B della terza prova dell'esame di Stato. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si utilizzerà la griglia di valutazione. Nelle verifiche orali saranno presi in considerazione:

- la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in modo articolato
- la competenza nell'analizzare testi filosofici
- la capacità di individuare collegamenti tra le diverse tematiche
- la capacità di utilizzare un linguaggio tecnico appropriato

Viene allegato qui di seguito il programma didattico analitico

Liceo Scientifico "E. Amaldi"
Anno scolastico 2017-18
Programma didattico di Filosofia
Classi II A – II B
Prof.ssa Rosalba Altobelli

Unità 1

Le origini

- L'emergere della domanda filosofica: le condizioni economiche, sociali e culturali della Grecia del VI secolo
- Discorso mitologico e discorso filosofico
- La prima domanda filosofica: la ricerca dell'archè (Talete, Anassimandro, Anassimene)

Unità 2

L'archè come numero: Pitagora e la sua scuola

Unità 3

Eraclito: l'uomo e il logos

Il logos e il divenire

Unità 4

La pluralità dei principi

- Anassagora: i semi, il nous, la conoscenza
- Democrito: atomi e vuoto, meccanicismo e determinismo
- Democrito: l'etica

Unità 5

Politica e retorica: i Sofisti

- Il contesto storico politico della sofistica
- Protagora: il relativismo
- Gorgia; *l'Encomio di Elena*
- Il rapporto tra nomos e physis nella sofistica

Unità 6

Virtù, scienza, felicità in Socrate

- La questione socratica
- La verità come ricerca
- Sapere e virtù

Unità 7

Platone

- L'eredità di Socrate
- La critica al relativismo sofistico
- La teoria delle idee e i quattro gradi della conoscenza
- Il rapporto idee- enti
- L'anima e l'uomo
- Il concetto di eros
- La città ideale
- La cosmologia del Timeo

Unità 8

Aristotele

- Le critiche a Platone
- La metafisica
- La fisica
- La cosmologia
- La logica: caratteri generali
- La psicologia

Unità 9

L'ideale del saggio nella filosofia ellenistica

L'etica epicurea, stoica e scettica

(Unità 10)

La filosofia Patristica e Scolastica: il rapporto ragione-fede

- Il circolo ermeneutico in S. Agostino
- La prova a priori dell'esistenza di Dio in S. Anselmo
- Le cinque vie per la dimostrazione dell'esistenza di Dio in S. Tommaso

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
FILOSOFIA / STORIA

Alunno: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

	INDICATORI	LIVELLI DI VALORE	1 ^a domanda	2 ^a domanda	3 ^a domanda	4 ^a domanda
CONOSCENZE	Conoscenza dell'argomento Aderenza e pertinenza	Gravem. Insuff. (1-3/10) Insufficiente (4-5/10) Sufficiente (6/10) Discreto (7/10) Buono (8/10) Ottimo (9-10/10)				
COMPETENZE	Correttezza espositiva (morfosintassi, lessico) Chiarezza e organicità	Gravem. Insuff. (1-3/10) Insufficiente (4-5/10) Sufficiente (6/10) Discreto (7/10) Buono (8/10) Ottimo (9-10/10)				
CAPACITÀ	Analisi Sintesi Focalizzazione dei nodi tematici	Gravem. Insuff. (1-3/10) Insufficiente (4-5/10) Sufficiente (6/10) Discreto (7/10) Buono (8/10) Ottimo (9-10/10)				
PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER DOMANDA						
PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA			-----/10			

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

nto	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
-3	Errate e frammentarie	Esposizione incerta e non corretta; lessico generico e gravemente improprio; argomentazione assente o illogica e incoerente	Pressoché assenti o arbitrarie
4	Scorrette; corrette, ma frammentarie e superficiali	Esposizione incerta e non corretta; lessico improprio; argomentazione illogica e incoerente	Comprensione mnemonica e parziale; non coglie implicazioni e correlazioni; analisi parziale e non corretta; non rielabora.
5	Corrette, ma incomplete e superficiali	Esposizione incerta e non sempre corretta; lessico generico con improprietà; argomentazione semplice e non sempre efficace	Comprensione mnemonica degli aspetti fondamentali; coglie parzialmente e solo guidato implicazioni e correlazioni; analisi parziale e non sempre corretta; rielaborazione imprecisa
6	Complete, con qualche imprecisione e non approfondite/ incomplete ma corrette e con qualche approfondimento	Esposizione chiara e generalmente corretta; lessico generico; argomentazione semplice ma efficace.	Comprensione degli aspetti fondamentali; coglie-guidato- implicazioni e correlazioni; analizza correttamente, ma in modo parziale; rielabora in modo semplice e non autonomo
7	Corrette, complete, ma non approfondite/ corrette, complete, con la compresenza di lievi mancanze e di approfondimenti	Esposizione chiara e corretta; lessico preciso; argomentazione logica e per lo più consequenziale.	Comprensione esauriente; coglie, non sempre autonomamente implicazioni e correlazioni; analizza correttamente; rielabora correttamente ma non autonomamente
8	Complete, corrette, approfondite ma non ampliate	Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico preciso e utilizzato in modo appropriato; argomentazione logica e consequenziale	Comprensione piena; coglie implicazioni e correlazioni; rielabora autonomamente
9	Complete, corrette, approfondite e ampliate non autonomamente (su testo scolastico)	Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico ricco preciso ed utilizzato in modo appropriato e consapevole; argomentazione organica, articolata, logica e consequenziale.	Comprensione piena e approfondita; coglie implicazioni e determina correttamente correlazioni; analizza con precisione; rielabora autonomamente in modo critico
10	Complete, corrette, approfondite, ampliate autonomamente	Esposizione fluida, chiara, corretta; lessico ricco, preciso ed utilizzato in modo appropriato e consapevole; argomentazione organica, articolata, logica e consequenziale	Comprensione piena e approfondita; coglie implicazioni (anche intuitivamente) e determina correttamente correlazioni in modo autonomo; analizza con precisione; rielabora autonomamente, in modo critico e originale