

Liceo Scientifico Amaldi di Barcellona

Programmazione didattico-disciplinare

Disegno e Storia dell'Arte

Classi 1A,1B

Maria Pappalardi

Finalità generali

L'insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte nei Licei Scientifici si propone di definire il ruolo storico-culturale della materia oggetto di studio, nonché il rapporto tra ambiente e vita nelle varie epoche del passato, analizzando i monumenti e le opere che possono essere considerate punto di riferimento delle varie civiltà di questo cammino storico e che acquistano il loro pieno significato, se inquadrati nell'ambito complessivo di cui fanno parte e di cui sono l'espressione. Il docente privilegerà quanto più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.

Per quanto concerne la parte grafica, si propone di predisporre gli allievi alla presa di coscienza delle infinite potenzialità espressive della rappresentazione grafica, sia di quella realizzata a mano libera sia di quella realizzata con gli strumenti tradizionali del disegno.

Programma Disegno

1. Materiali e strumenti per il disegno geometrico
2. Costruzioni di elementi decorativi modulari e costruzioni geometriche
3. Proiezioni ortogonali
4. Proiezioni assonometriche

Programma Storia dell'Arte

1. La preistoria – nascita di un linguaggio artistico
2. I popoli della mezzaluna fertile: l'arte egizia
3. Le civiltà dell'Egeo: arte cretese e micenea
4. Il mondo greco: dalla formazione al periodo arcaico

5. Il mondo greco: dall'inizio del periodo classico agli interpreti della tarda età classica
6. l'Ellenismo
7. Il mondo romano - dalle origini ai primi secoli dell'Impero: l'architettura
8. Il mondo romano - dalle origini ai primi secoli dell'Impero: la pittura e la scultura
9. Arte Paleocristiana
10. Arte Bizantina