

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

3º- 4º ESO A-B

1ª - 2ª LICEO A-B

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA

**PROGRAMACIÓN DE LENGUA CATALANA Y LITERATURA- HISTORIA Y
GEOGRAFÍA DE CATALUÑA**

Profesoras:

1LA

Lengua castellana y literatura: Paula Massot

Cultura española: Paula Massot

Lengua catalana y literatura: Ana Tortorici

1LB

Lengua castellana y literatura: Paula Massot

Cultura española: Paula Massot

Lengua catalana y literatura: Ana Tortorici

2LA

Lengua castellana y literatura: Paula Massot

Cultura española: Paula Massot

Lengua catalana y literatura: Ana Tortorici

2LB

Lengua castellana y literatura: Eliana Ramazzini

Cultura española: Eliana Ramazzini

Lengua catalana y literatura: Ana Tortorici

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

AÑO ESCOLAR: 2017-2018

CLASES: 1LA- 1LB (3º ESO)

DOCENTE: 11A Paula Massot

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y literatura 3º ESO, ed. Oxford INICIA

Objetivos didácticos:

- Conseguir la competencia comunicativa oral, escrita y audiovisual para comunicarse con los demás, para aprender, para expresar las opiniones y concepciones personales, apropiarse y transmitir las riquezas culturales y satisfacer las necesidades individuales y sociales.
- Interaccionar, expresarse y comprender oralmente, por escrito o audiovisualmente, de manera coherente y adecuada en los contextos académico, social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad académica, social y cultural valorando la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de uno mismo y del mundo, y consolidar hábitos lectores.
- Comprender y crear textos literarios utilizando los conocimientos básicos sobre las convenciones de los géneros, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos, valorando el conocimiento, del patrimonio literario como una manera de simbolizar la experiencia individual y colectiva.
- Aplicar de manera reflexiva los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender y producir mensajes orales y escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, y transferir estos conocimientos a las otras lenguas que se aprenden a partir de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.
- Conocer la realidad plurilingüe de Cataluña, de España y del mundo actual, y valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística del mundo como una riqueza cultural.
- Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y del uso de las lenguas y participar activamente en el control y evaluación del propio aprendizaje y el de los demás.

Contenidos:

- **Comunicación oral y escrita:** La comunicación. Lectura, comprensión y análisis de textos de diversa tipología y modalidad. Producción de textos de diversa tipología y en diversas situaciones comunicativas. Registros lingüísticos. Ampliación del léxico. Conocimiento de la estructura, formación de las palabras y de las relaciones semánticas. Formas de organización textual.
- **Conocimientos de Lengua:** Introducción a la realidad plurilingüe en España. El texto y sus propiedades. Grupos y clases de palabras. Categorías gramaticales. Funciones sintácticas. La oración simple y compuesta. Conectores. Aplicación correcta de la ortografía y de los signos de puntuación. Técnicas de trabajo.
- **Educación literaria:** Se aborda por primera vez en la ESO el estudio de la historia de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII. Contexto histórico literario. Evolución cronológica de las formas y géneros. Autores más representativos de dichos periodos con lectura, análisis y comentario de fragmentos significativos. Introducción al comentario textual. Recursos literarios. Técnicas narrativas. Producción de textos con intención literaria

Lecturas: se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar.

Metodología:

- Se iniciará una reflexión sobre los mecanismos de la lengua de manera analítica, el análisis textual, la observación y el reconocimiento de las diversas tipologías textuales y conocimiento de la literatura.
- Reflexión y corrección de los barbarismos e interferencias lingüísticas del castellano, catalán e italiano
- Además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual
- Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma
- Se fomentará en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis.

Criterios de evaluación:

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interrogaciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos.

Se requerirá:

- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales, escritas para el aprendizaje
- Producir textos pertinentes y correctos gramaticalmente
- Leer, comprender y saber analizar textos de diversas tipologías
- Leer, comprender, comentar y contextualizar textos de los periodos literarios estudiados
- Mostrar interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y respetar las opiniones de los demás.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro
- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

Barcelona, septiembre 2017

Paula Massot

PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA

AÑO ESCOLAR: 2017-2018.

CLASES: 1LA- 1LB (3º ESO)

DOCENTE: 1LA Paula Massot-

LIBRO DE TEXTO: VV. AA, Geografía e Historia 3º ESO Ed. Vicens Vives

Introducción:

Teniendo en cuenta que en el Sistema Educativo Italiano se imparten en profundidad contenidos de Geografía, Ciencias Sociales y de Historia que coinciden con los de nuestro Programa en los niveles equivalentes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los contenidos propuestos en nuestra programación se centrarán en los que corresponden específicamente a nuestra área. Así mismo, en el segundo ciclo de la ESO desde la materia de Lengua Catalana y Literatura se desarrollarán los contenidos que corresponden a la Geografía e Historia de Cataluña.

Objetivos didácticos:

- Describir las peculiaridades del medio físico español.

- Analizar y comparar las zonas bioclimáticas españolas utilizando imágenes y climogramas.
- Distinguir en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias.
- Analizar el desarrollo político de España desde el s. XV hasta el siglo XVII.
- Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales de la Historia Moderna en España.

Contenidos:

- El relieve peninsular e insular de España. La organización territorial de España. Las zonas bioclimáticas de España. La economía española. La historia de España siglos XV –XVI - XVII.

Metodología:

- Además de clases magistrales se potenciará la realización y exposición de trabajos individuales o en grupo.
- Se trabajarán algunos contenidos a partir del comentario de textos de Ciencias Sociales: descripción, explicación, justificación, interpretación, argumentación y vocabulario propio.
- Se incidirá en el uso e interpretación de búsqueda e interpretación de diversas fuentes históricas.
- Se fomentará en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis.

Criterios de evaluación:

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interacciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos.

Se requerirá:

- Enumerar y describir las peculiaridades del medio físico español.
- Identificar las zonas bioclimáticas de España a través de imágenes y climogramas.
- Conocer la organización territorial de España.
- Caracterizar e interrelacionar, dentro del contexto español, las principales experiencias políticas, reformas económicas, cambios culturales, transformaciones y crisis sociales que tienen lugar en España siglos XV –XVI- XVII.
- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje.
- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales y escritas.

Barcelona, septiembre 2017

Paula Massot

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Curs acadèmic :2017-2018

CLASSE: 1 LA- 1LB (3r ESO)

Docent: Anna Tortorici

Llibre de text :Lluís Homs, J. Rosell, **Llengua catalana 3**, Ed. Barcanova

Introducció:

Com ja hem detallat en la programació de Cultura Espanyola al segon cicle de l'ESO des de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura es desenvoluparan els continguts que corresponen a Geografia i Història de Catalunya.

Objectius didàctics

- Valorar la llengua i la comunicació com a eines per a la comprensió del món, de la interacció en la vida social i com a estímul del desenvolupament personal, per participar a la societat plural i diversa del nostre segle per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- Assegurar el coneixement de la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada i escrita.
- Comprendre i produir discursos orals i escrits amb adequació, cohesió i correcció lingüística en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
- Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment i per escrit o audiovisualment.
- Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres.
- Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic.
- Identificar i analitzar els processos històrics més significatius de l'imperi dels Àustries a Catalunya.
- Saber apreciar la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i conèixer les varietats de la llengua.

Continguts

- **Comunicació oral i escrita:** Estratègies de comprensió lectora, anàlisi de textos de diferents tipologies. Producció de textos orals i escrits de tipologia diversa. Ampliació del lèxic i aprofundiment de les relacions semàntiques.
- **Coneixements de llengua:** L'oració i les seves modalitats. Les paraules derivades i els sufixos, prefixos i infixos. Els complements del verb. Pronoms febles de CD i CI. Oracions de relatiu. Aplicació sistemàtica de la correcció ortogràfica. Plurilingüisme i interculturalitat.
- **Educació literària:** Ha estat introduït a l'ESO l'estudi de la història de la literatura catalana durant l'Edat Moderna. Contextualització dels textos literaris: obres, autors i períodes més representatius de la literatura catalana d'aquest període. Estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari: iniciació a la metodologia del comentari de text. Lectura autònoma i /o guiada en funció de la dificultat de textos literaris.

Lectures : Es realitzarà una selecció de textos i autors. Els alumnes hauran d'integrar la seva formació literària amb la lectura analítica d'algunes obres. La tria d'aquestes obres es revisarà i canviarà, si el canvi és necessari, cada curs acadèmic.

Per aquest any:

Fred Uhlman, *L'ànima valenta*.

Joan Puig i Ferrer, *Aigües encantades*

Geografia i Història de Catalunya: El relleu de Catalunya. Costes i rius de Catalunya. Les activitats econòmiques a Catalunya. L'Estat d'Autonomia, l'organització territorial de Catalunya; la societat catalana. Catalunya dins el marc de la Unió Europea. Catalunya dins l'Imperi dels Àustries.

Metodologia.

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- Es treballaran alguns continguts a través de material audiovisual i multimedial.
- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- S'aplicaran progressivament les estratègies necessàries per tal de produir textos adequats, coherents i cohesionats tot integrant-hi la reflexió morfològica sintàctica i ortogràfica de la llengua.
- Es llegiran i comprendran, de manera progressiva i autònoma les dues obres literàries triades per a aquest curs acadèmic.
- Es faran lectures i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.

Criteris d'avaluació.

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens escrits, interrogacions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius.

- Conèixer i utilitzar tècniques de lectura comprensiva i crítica de textos narratius i poètics i saber-ne exposar els continguts amb claredat, concreció i congruència.
- Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats: planificant, textualitzant, revisant i reescriuint i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
- Llegir, comprendre, interpretar i comentar textos literaris representatius de la literatura catalana de l'Edat Moderna relacionant el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals, històrics i literaris de l'època.
- Mostrar coneixement dels processos històrics més significatius de l'Imperi dels Àustries a Catalunya.
- Reconèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística de Catalunya, d'Espanya i del món.

NOTA

Durant el curs es portarà a terme parts del programa *Sobre Canyes i Petes* de l'Institut Municipal de la Salut de l'Ajuntament de Barcelona.

Barcelona, setembre de 2017

Anna Tortorici

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

AÑO ESCOLAR: 2017-2018

CLASES: 2LA-2LB (4º ESO)

DOCENTE: 2LA Paula Massot, 2LB Eliana Ramazzini

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y literatura 4º ESO, ed. Oxford INICIA

Objetivos didácticos:

- Conseguir la competencia comunicativa oral, escrita y audiovisual para comunicarse con los demás, para aprender, para expresar las opiniones y concepciones personales, apropiarse y transmitir las riquezas culturales y satisfacer las necesidades individuales y sociales.
- Interaccionar, expresarse y comprender oralmente, por escrito o audiovisualmente, de manera coherente y adecuada en los contextos académico, social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad académica, social y cultural valorando la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de uno mismo y del mundo, y consolidar hábitos lectores.
- Comprender y crear textos literarios utilizando los conocimientos básicos sobre las convenciones de los géneros, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos, valorando el conocimiento, del patrimonio literario como una manera de simbolizar la experiencia individual y colectiva.
- Aplicar de manera reflexiva los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y las normas de uso lingüístico para comprender y producir mensajes orales y escritos con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, y transferir estos conocimientos a las otras lenguas que se aprenden a partir de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.
- Conocer la realidad plurilingüe de Cataluña, de España y del mundo actual, y valorar las variedades de la lengua y la diversidad lingüística del mundo como una riqueza cultural.
- Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y del uso de las lenguas y participar activamente en el control y evaluación del propio aprendizaje y el de los demás.

Contenidos:

- **Comunicación oral y escrita:** Modalidades textuales. Textos expositivos, argumentativos, periodísticos, publicitarios, humanísticos, científicos. El texto literario y la imagen. El género didáctico. Técnicas narrativas. El espectáculo teatral. Ampliación del léxico. Profundización de la estructura y formación de las palabras y de las relaciones semánticas. Formas de organización textual. Lectura, comprensión y aplicación del análisis de textos en diversa tipología. Producción de textos de diversa tipología y en diversas situaciones comunicativas.
- **Conocimientos de Lengua:** Variedades de la lengua. Propiedades textuales. La oración compuesta. Aplicación correcta de la ortografía y de los signos de puntuación. Técnicas de trabajo.
- **Educación literaria:** Se continúa el estudio de la historia de la literatura española siglos XVIII- XIX- XX y hasta actualidad. Contexto histórico literario. Evolución cronológica de las formas y géneros. Autores más representativos de dichos periodos con lectura, análisis y comentario de fragmentos significativos. Comentario textual. Recursos literarios. Técnicas narrativas. Producción de textos con intención literaria

Lecturas: se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar.

Metodología:

- Reflexión sobre los mecanismos de la lengua de manera analítica, el análisis textual, la observación y el reconocimiento de las diversas tipologías textuales y conocimiento de la literatura.
- Reflexión y corrección de barbarismos e interferencias lingüísticas del castellano, catalán e italiano
- Además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual
- Se ofrecerá al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma
- Se fomentará en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis.

Criterios de evaluación:

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interrogaciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos.

Se requerirá:

- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales, escritas para el aprendizaje
- Producir textos pertinentes y correctos gramaticalmente
- Leer, comprender y saber analizar textos de diversas tipologías
- Leer, comprender, comentar y contextualizar textos de los periodos literarios estudiados
- Mostrar interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y respetar las opiniones de los demás.
- Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro
- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

Barcelona, septiembre 2017

Paula Massot, Eliana Ramazzini

PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA

AÑO ESCOLAR: 2017-2018

CLASES: 2LA- 2LB (4º ESO)

DOCENTE: 2IAPaula Massot, 2IB Eliana Ramazzini

Libro de texto: VV. AA, Geografía e Historia. DEMOS 4º ESO Ed. Vicens Vives

Introducción:

Teniendo en cuenta que en el Sistema Educativo Italiano se imparten en profundidad contenidos de Geografía, Ciencias Sociales y de Historia que coinciden con los de nuestro Programa en los niveles equivalentes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los contenidos propuestos en nuestra programación se centrarán en los que corresponden específicamente a nuestra área. Así mismo, en el segundo ciclo de la ESO desde la materia de Lengua Catalana y Literatura se desarrollarán los contenidos que corresponden a la Geografía e Historia de Cataluña.

Objetivos didácticos:

- Analizar el desarrollo político de España durante los siglos XVIII - XIX - XX
- Conocer la historia española desde la crisis de la Restauración, la II República, la Guerra Civil.

- Analizar la evolución de los aspectos económicos, políticos y sociales del régimen franquista en España
- Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco
- Reconocer en la vigente Constitución Española tales principios e instituciones, sus antecedentes e innovaciones. Situar la Constitución dentro del proceso de la transición al régimen democrático. Aplicar el conocimiento de la Constitución para enjuiciar hechos y comportamientos de la vida pública.

Contenidos:

La quiebra del Antiguo Régimen. La España del S.XIX: Construcción del Régimen liberal. Industrialización y cambio social en la España del S. XIX. España en el primer tercio del S. XX. La dictadura franquista. España transición y democracia

Metodología:

- Además de clases magistrales se potenciará la realización y exposición de trabajos individuales o en grupo.
- Se trabajarán algunos contenidos a partir del comentario de textos de Ciencias Sociales: descripción, explicación, justificación, interpretación, argumentación y vocabulario propio
- Se incidirá en el uso e interpretación de búsqueda e interpretación de diversas fuentes históricas
- Se fomentará en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis.

Criterios de evaluación:

La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interrogaciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos.

Se requerirá:

- Caracterizar e interrelacionar, dentro del contexto español, las principales experiencias políticas, reformas económicas, cambios culturales, transformaciones y crisis sociales que tienen lugar en España a lo largo de la Edad Contemporánea
- Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
- Participar activa y reflexivamente en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje
- Participar activa y reflexivamente en interacciones orales y escritas

Barcelona, septiembre 2017

Paula Massot- Eliana Ramazzini

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Curs acadèmic :2017-2018

CLASSE: 2LA- 2LB (4t ESO)

Docent: Anna Tortorici

Llibre de text:Lluís Homs, J. Rosell, **Llengua catalana 4.** Ed. Barcanova

Introducció:

Com ja hem detallat en la programació de Cultura Espanyola, al segon cicle de l'ESO des de l'assignatura de Llengua Catalana i Literatura es desenvoluparan els continguts que corresponen a Història de Catalunya.

Objectius didàctics

- Valorar la llengua i la comunicació com a eines per a la comprensió del món, de la interacció en la vida social i com a estímul del desenvolupament personal, per participar a la societat plural i diversa del nostre segle per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
- Comprendre i produir discursos orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
- Fer del coneixement gramatical una eina eficaç per aprofundir en la comprensió, anàlisi i comentari de textos i, en general, en la millora de l'ús de la llengua.
- Conèixer les característiques dels principals moviments literaris, obres i autors de la literatura catalana dels segles XIX i XX i usar les estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari a través del comentari de text.
- Analitzar el context històric de la literatura catalana contemporània.
- Saber apreciar la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i conèixer les varietats de la llengua.

Continguts

- **Comunicació oral i escrita:** Aprofundir en les estratègies de la comprensió lectora i de l'anàlisi de textos escrits de diferents tipologies. Producció adequada, coherent i cohesionada de textos orals i escrits de tipologia diversa. Ampliació del lèxic i coneixement i ús de les relacions semàntiques.
- **Coneixements de llengua:** Els constituents de l'oració i les seves funcions sintàctiques. Les combinacions de pronoms febles. Les oracions subordinades. Repàs de la normativa bàsica de la llengua.
- **Educació literària.** La literatura dels segles XIX, XX. Contextualització dels textos literaris, selecció d'obres, autors i períodes més representatius de la literatura catalana contemporània. Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari tot aprofundint en la metodologia del comentari de text.

Lectures : Es realitzarà una selecció de textos i autors. Els alumnes hauran d'integrar la seva formació literària amb la lectura analítica d'algunes obres. La tria d'aquestes obres es revisarà i canviarà, si el canvi és necessari, cada curs acadèmic.

Per aquest any:

À. Guimerà, *Terra Baixa*

Maria Àngels Anglada, *El violí d'Auschwitz*

Història de Catalunya: La història de Catalunya dels segles XIX i XX.

Metodologia:

- Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents

triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- Es treballaran alguns continguts a través de material audiovisual i multimedial.
- S'identificaran funcions sintàctiques i es faran exercitacions per tal d'usar correctament els pronoms febles.
- Es faran comentaris pautats de textos literaris, anàlisi mètrica i es consolidarà la identificació de recursos i conceptes literaris.
- Es reconeixeran els principals períodes, obres i autors de la literatura catalana contemporània.
- S'analitzaran, en el context de la literatura contemporània, els processos històrics més importants dels segles XIX i XX.

criteris d'avaluació

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens escrits, interrogacions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius.

Es requerirà:

- Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats: planificant, textualitzant, revisant i reescriuint i integrant la reflexió ortogràfica i gramatical en la pràctica i ús de l'escriptura.
- Llegir, comprendre i interpretar textos i/o obres d'autors representatius de la literatura catalana contemporània tot aplicant amb correcció la metodologia del comentari de text.
- Mostrar coneixement dels processos històrics més significatius de la història de Catalunya dels segles XIX i XX dins el context literari.
- Reconèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística, de Catalunya, d'Espanya i del món i rebutjar els prejudicis relatius a les llengües: llengües fàcils i difícils, llengües primitives i llengües de cultura, llengües sense gramàtica, llengües aptes per a la ciència, llengües superiors i inferiors, llengües riques i matisades, llengües pobres.

NOTA

Durant el curs es portarà a terme parts del programa *Parlem-ne, no et tallis* de l'Institut Municipal de la Salut de l'Ajuntament de Barcelona.

Barcelona, setembre 2017

Anna Tortorici