

CLASSE 4 liceo B
PROGRAMMAZIONE DI LATINO
(prof.ssa Donatella Degrassi)

Finalità generali

- Acquisire la consapevolezza che il patrimonio letterario latino è lo strumento essenziale per la conoscenza e la comprensione della civiltà romana, oltre che base e fondamento della cultura occidentale.
- Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con le altre lingue moderne note, prestando particolare attenzione al lessico e alla semantica.
- Praticare la traduzione come strumento personale di approccio ad un testo e ad un autore.

Obiettivi specifici

- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia.
- Inquadrare gli autori della letteratura latina nel loro contesto storico-letterario, individuandone la specificità e le principali caratteristiche.
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario applicando le conoscenze acquisite.
- Tradurre in forma corretta ed efficace, mediante un consapevole uso del dizionario.
- Riconoscere e comprendere le principali strutture linguistiche e morfosintattiche della lingua latina.

Contenuti disciplinari

L'età augustea: contesto storico-culturale

- Orazio
- L'elegia: Tibullo e Propertio
- Ovidio
- Livio

Il 1° secolo d.C.: contesto storico-culturale

- Fedro e la favola
- Seneca
- Lucano; l'epica flavia
- La questione petroniana; il *Satyricon*
- Il genere satirico; Giovenale
- Plinio il Vecchio

- Marziale
- Quintiliano

Il 2° secolo d.C.: contesto storico-culturale

- Plinio il Giovane
- Tacito
- Apuleio

Il 3° e il 4° secolo d.C.: contesto storico-culturale

- La letteratura cristiana: Tertulliano, Ambrogio, Girolamo
- Agostino

Metodologia

- Lezione frontale per la parte introduttiva e per i moduli di tipo storico-culturale
- Attività di laboratorio testuale, curando la contestualizzazione dell'opera e del brano stesso, seguita dall'analisi linguistica e stilistica
- Letture di approfondimenti critici
- Attività di approfondimento cooperativo

Strumenti

A. Diotti, *Nova Lexis*, voll. 1-2; Grammatica (Bruno Mondadori)

G.B. Conte, E. Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina*, vol. 2 (Le Monnier)

Vocabolario italiano-latino (edizione a scelta)

Materiali integrativi di approfondimento (fotocopie, materiale multimediale)

Verifiche

Prove scritte: almeno 2 nel trimestre e 3 nel pentamestre

Prove orali: almeno 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre

Tipologia:

- Esposizione orale o scritta argomentata e coerente su argomenti del programma, per accertare la padronanza complessiva dei contenuti.
- Versioni dal latino di brevi testi, eventualmente accompagnate da un commento.
- Analisi e commento di testi in prosa e/o in poesia (con traduzione a fronte).
- Relazioni scritte.
- Prove semistrutturate secondo le tipologie della terza prova (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola).

Barcellona, 14 ottobre 2017