

Liceo scientifico "E. Amaldi" - Barcellona
a.s. 2017-2018

CLASSE 3 liceo B
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
(prof.ssa Donatella Degrassi)

Obiettivi

- Acquisizione di strumenti di analisi formale necessari a comprendere e analizzare i testi
- Capacità di interpretare le diverse tipologie testuali, inquadrando le loro contesti storico-culturale e nella produzione letteraria dell'autore
- Capacità di esprimere le proprie opinioni e osservazioni con chiarezza espressiva, utilizzando un linguaggio adeguato
- Produzione di testi ortograficamente e morfologicamente corretti, nonché pertinenti, coerenti e coesi
- Stesura di differenti tipologie testuali (in particolare, testo espositivo e testo argomentativo)

A parte questi obiettivi specifici, si perseguiranno le seguenti finalità generali:

- Considerare la lettura come piacere, occasione di maturazione personale e mezzo di accesso ai diversi campi del sapere
- Sviluppare interesse e curiosità verso i testi letterari.

Contenuti disciplinari

- Il contesto storico-letterario dal Quattrocento ai primi dell'Ottocento
- I caratteri generali dell'Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo, Preromanticismo
- Gli autori più rappresentativi di tale periodo, con lettura, analisi e commento dei testi più significativi dalle loro opere
- *Divina Commedia, Purgatorio*: lettura, analisi e commento di un numero cospicuo di canti
- Lettura integrale di romanzi, raccolte di racconti, testi teatrali
- Lettura di testi di varia tipologia e di vario argomento (forniti dall'insegnante), su cui condurre diversi livelli di analisi, e da utilizzare poi come spunto per ulteriori lavori di produzione testuale.
- Approfondimenti di sintassi (analisi del periodo), anche a sostegno dei contenuti curricolari di latino.

Metodologia

- Lezioni frontali, partecipate, laboratoriali

- Lavori di gruppo
- Esecuzione di consegne (in classe e a casa) rispettando le indicazioni date
- Lettura e commento di testi di varie tipologie
- Approfondimenti attraverso strumenti multimediali, quotidiani e riviste
- Laboratori di scrittura in cui le competenze testuali sono messe in gioco in modo creativo con lo scopo di produrre autonomamente testi.

Strumenti di verifica

- Interrogazioni orali individuali
- Letture ed esercitazioni in classe e a casa
- Prove semistrutturate (a completamento, a scelta multipla etc.)
- Prove di comprensione con richiesta di questionari, riassunti, esercizi di analisi testuale
- Produzione in classe ed a casa di testi di vario tipo: riassunti, commenti, testi espositivi ed argomentativi (in particolare, saggio breve e articolo di giornale)

Valutazione

Per raggiungere la sufficienza l'alunno dovrà:

Dimostrare capacità di studio e organizzazione della materia.

Saper comprendere, commentare e contestualizzare un'opera letteraria.

Saper scrivere con chiarezza e correttezza.

Per un apprendimento superiore l'alunno dovrà:

Orientarsi con autonomia nello studio e nell'esposizione.

Utilizzare un lessico ricco ed appropriato.

Leggere un testo cogliendone le caratteristiche principali e la specificità

Si terrà conto inoltre della partecipazione in classe, dell'impegno e della costanza nello studio, del progressivo miglioramento nell'adesione al dialogo educativo e nel possesso dei contenuti.

Barcellona, 14 ottobre 2017

