

ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018

PROGRAMMAZIONE CLASSE III A

DOCENTE: PILI FRANCESCA

LIBRO DI TESTO: **New Literary Landscapes** (G. THOMSON, S. MAGLIONI - ED. BLACK CAT)

La programmazione di Lingua Straniera (Inglese) si adegua, ove possibile, alle linee generali indicate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca che stabiliscono quanto segue:

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

Poiché il Liceo Scientifico "E. Amaldi" segue un piano di studi che prevede la suddivisione del corso in quattro anni e non cinque, le finalità generali del primo anno e parte del secondo anno si allineano a quanto previsto dal ministero per il primo biennio; mentre, per ciò che concerne il secondo biennio, esso comprende finalità proprie del medesimo unite a quelle dell'anno conclusivo (quarto anno)

Finalità generali

- ampliare gli orizzonti ed entrare in contatto con realtà linguistiche, culturali e sociali diverse dalla propria
- acquisire una competenza comunicativa di livello Intermedio Superiore, secondo i criteri forniti dal "Common European Framework of Reference del Consiglio d'Europa.
- conoscere regole morfologiche e strutture grammaticali e sintattiche più complesse

1 Obiettivi

Nell'ambito delle capacità

Lo studente deve essere in grado di:

- comprendere in maniera globale o analitica testi orali/scritti vari, in contesto di quotidianità e in ambito letterario
- produrre testi orali/scritti sotto forma di risposte a domande (di varia tipologia), riassunti, descrizioni, esposizioni, rielaborazione di testi espositivi attraverso sintesi schematiche o viceversa
- interagire con un testo letterario

Nell'ambito delle competenze

Lo studente deve essere in grado di:

- rispettare le norme grammaticali, l'ortografia, la punteggiatura, i connettori logico - temporali
- utilizzare un lessico adeguato al contesto, con pronuncia per lo più corretta e adeguata attenzione alla *fluency* nella produzione orale
- interpretare criticamente a un testo letterario
- acquisire una visione d'insieme dei movimenti letterari, inquadrarli nel loro contesto, confrontarli criticamente

Nell'ambito delle conoscenze

Lo studente deve essere in grado di:

- esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse
- esprimersi in forma scritta/orale, di varia tipologia, sugli argomenti selezionati dalla docente e relativi alla storia della letteratura di lingua inglese dal regno di James I al Romanticismo.

I contenuti verranno selezionati in base a:

- rispondenza agli obiettivi dell'indirizzo di studio
- proposte avanzate e interesse manifestato dalla classe
- proposte del Consiglio di Classe nell'ambito delle attività interdisciplinari

2 Modalità

- lezione frontale
- discussione
- lavoro di coppia/gruppo
- attività di laboratorio

3 Mezzi e strumenti

- libro di testo
- materiale in fotocopia
- materiale audiovisivo
- laboratorio linguistico
- lavagna multimediale

4 Verifica e valutazione

Le verifiche, formative e sommative, saranno in forma scritta (secondo le tipologie di prove strutturate / semi-strutturate, questionari, composizioni) e orale (esposizione, riassunto, analisi, risposta a domande).

La valutazione terrà conto del livello di partenza, del raggiungimento degli obiettivi e della conoscenza dei contenuti e non prescindere da quanto indicato durante l'anno nei vari Consigli di Classe sull'individuazione degli obiettivi trasversali e dei criteri di valutazione di fine anno.

La docente