

ISTITUTO ITALIANO STATALE COMPRENSIVO DI BARCELLONA

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

**1º -2º BACHILLERATO
3ª LICEO - 4ª LICEO**

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DE CULTURA ESPAÑOLA EN LENGUA CATALANA

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CATALANA Y LITERATURA

Profesoras:

Lengua castellana y literatura: Paula Massot

Cultura española en lengua catalana: Ana Tortorici

Lengua catalana y literatura: Ana Tortorici

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA.

AÑO ESCOLAR: 2017-2018

CLASES: 3LA- 3LB (1º Bachillerato)

DOCENTE: Paula Massot

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y literatura 1º Bachillerato Ed. Oxford INICIA

Objetivos didácticos:

El objetivo de esta materia es doble.

- Por una parte, y en relación con la lengua, la finalidad es consolidar y alcanzar la plena competencia comunicativa del alumnado.
- Y en relación con la literatura se desea ampliar la competencia literaria adquirida en etapas anteriores e incrementar el conocimiento de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX inclusive el siglo y profundizar en los periodos, autores y las obras más significativas por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística.

Se atribuirá una particular importancia a los siguientes objetivos específicos de la materia:

- Reconocer, comentar y aplicar con rigor aspectos relacionados con la competencia textual y sociolingüística (adecuación, coherencia y cohesión) y también gramatical (ortografía, morfosintáctica y léxica).
- Identificar y analizar textos de distinta variedad lingüística o de los diversos lenguajes específicos.
- Emplear adecuadamente la teoría y la terminología lingüística a cuestiones referidas a todos los niveles del lenguaje.
- Analizar obras o fragmentos literarios aplicando la metodología del comentario textual y relacionándolos con otros textos y producciones artísticas y de pensamiento del periodo estudiado, contextualizando, así mismo, los textos en unos acontecimientos históricos y sociales determinados
- Valorar de forma argumentada y crítica los textos analizados

Contenidos:

- **Comunicación oral y escrita:** La comunicación. Textos y sus propiedades. Formas de organización textual. Textos orales y textos escritos. Comentarios textuales
- **Conocimientos de Lengua:** Clases de palabras. Relaciones oracionales. Variedades sociales, funcionales y dialectales de la lengua. Pluralidad lingüística. Variedades dialectales
- **Educación literaria:** Contexto histórico literario desde la Edad Media al S.XIX Características principales de la Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración., Romanticismo y Realismo. Autores más representativos de dichos periodos con lectura, análisis y comentario de fragmentos. Lectura completa, análisis y comentario de alguna de las obras más significativa

Lecturas: se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar.

Metodología:

La enseñanza de la Lengua y de la Literatura se desarrollará a partir de una doble vertiente.

- Por un lado, para potenciar el uso de la Lengua en el estudio de los distintos tipos de discurso para que el alumnado adquiriera un bagaje instrumental y cultural que le permita acceder al mundo profesional o a estudios específicos.

- Por otra, para que el estudio de la Literatura conduzca a los estudiantes a desarrollar su sensibilidad y mejorar la expresión de sus ideas, vivencias y sentimientos al tiempo que aprecia y valora los de los demás.

El estudio de la materia se vertebrará, pues, en torno a dos ejes esenciales:

- una reflexión sobre los mecanismos de la lengua de manera analítica, el análisis textual, la observación y el reconocimiento de las diversas tipologías textuales y la investigación y conocimiento de la literatura. Por todo ello, además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual para ofrecer al alumnado recursos e instrumentos que le permitan comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma, fomentándose en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis. En todo momento se tenderá a consolidar y completar la autonomía cognitiva, social y moral del alumnado

Criterios de evaluación:

- La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interrogaciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos
- En la evaluación de las pruebas orales y escritas se tendrá en cuenta esencialmente la capacidad de analizar un texto y saberlo encuadrar en la obra, género, poética o ideología del autor y en su contexto estético literario y cultural; además de la capacidad de organizar y de expresar las ideas en modo pertinente, claro, correcto y con propiedad formal.
- Se valorará el interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y el respeto a las opiniones de los demás, el reconocimiento y la valoración de la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro así como a la participación activa y reflexiva en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

Barcelona, septiembre 2017

Paula Massot

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Curs acadèmic : 2017-2018

Classe: 3 LA- 3LB (1r BATXILLERAT)

Docent: Anna Tortorici

Llibre de text : J. Rosell, L. Homs, I.Llompart. *Llengua catalana i literatura. 1r Batxillerat*. Ed. Barcanova

Objectius didàctics.

- Ampliar,consolidar i aprofundir la pròpia habilitat comunicativa oral i escrita de la llengua catalana.
- Fer del coneixement de la normativa bàsica de la llengua una eina eficaç per aprofundir en la comprensió,anàlisi i comentari de textos i, en general, en la millora de l'ús de la llengua.
- Reconèixer i usar correctament les combinacions dels pronoms febles.
- Elaborar oralment i per escrit discursos crítics, argumentats a partir de la lectura de textos literaris i no literaris, amb adequació,coherència,cohesió i correcció lingüística.

- Llegir, interpretar i comentar textos literaris significatius de l'època medieval, moderna i del segle XIX segons els esquemes i les tècniques predeterminats.
- Conèixer i valorar la riquesa de la realitat plurilingüe i pluricultural del món actual i més concretament de Catalunya i d'Espanya.

Continguts.

- **Comunicació oral i escrita:** Comunicació i llenguatge. Els trets de la llengua oral i la llengua escrita. Tipologies textuais. Les propietats del text.
- **Coneixements de llengua:** Normativa bàsica de la llengua. Fonètica i ortografia. Aprofundiment de la substitució pronominal. Adquisició de lèxic d'especialitat.
- **Educació literària :** Orígens de la poesia i prosa catalana dels segles XII i XIII. La poesia i la narrativa dels segles XIV i XV. La literatura dels segles XVI, XVII i XVIII. La literatura del segle XIX. Autors i obres més representatius d'aquests segles. Lectura metòdica de textos contextualitzant-los dins els corrents literaris propis de l'època i observant l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries. Recursos expressius.

Lectura completa i estudi de dues obres literàries triades d'entre les lectures prescriptives de Batxillerat.

Aquest curs acadèmic:

Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc. Episodis amorosos* (versió actualitzada)

Mercè Rodoreda, *La meva Cristina i altres contes*.

Metodologia.

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- Es consolidarà l'aprenentatge d'alguns continguts a través de material àudio-visual i multimedial.
- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- S'insistirà en l'adquisició de lèxic d'especialitat.
- Se'ls ensenyarà a respondre a preguntes de reflexió sobre els continguts amb precisió i rigor.
- Es fixaran les estratègies del comentari de text literari segons els esquemes i les tècniques predeterminades.
- Es resoldran exercicis de les combinació de pronoms febles.
- Es reconeixeran tipus de textos no literaris, es cercaran els recursos retòrics i se'n comentaran aspectes morfològics i lèxics.

Criteris d'avaluació

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens escrits, interrogacions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius.

Es requerirà:

- Confirmar que saben fer comentaris de textos literaris de l'Edat Mitjana, l'Edat Moderna i del segle XIX redactant-los amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística i relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen.
- Utilitzar correctament les combinacions de pronoms febles.
- Comprovar que saben identificar les característiques dels textos no literaris.

- Valorar si saben cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el treball propi i de l'equip.

Nota

Durant el curs es desenvoluparan els diferents itineraris del programa: *Parlem-ne; no et tallis* de l'Institut Municipal de Salut de l'Ajuntament de Barcelona.

Barcelona, setembre 2017

Anna Tortorici

PROGRAMACIÓ DE CULTURA ESPANYOLA I CATALANA

Curs acadèmic :2017-2018

CLASSE: 3 LA- 3LB (1r BATXILLERAT)

Docent: Anna Tortorici

Llibre de text :VV. AA, *HISTÒRIA (HB)* .Ed.Vicens Vives.

Introducció:

Tenint en compte que en el Sistema Educatiu Italià es fan amb profunditat els continguts de Ciències Socials i d'Història que coincideixen amb els del nostre Programa en els nivells equivalents al Batxillerat, els continguts proposats en la nostra programació se centraran en els que es corresponen específicament amb la nostra àrea. Tanmateix al Batxillerat des de l'assignatura de Cultura Espanyola i Catalana es desenvoluparan els continguts que corresponen a Història de Catalunya.

Objectius didàctics.

- Reconèixer i valorar els processos històrics més significatius anteriors al segle XVIII ressaltant-ne la seva transcendència posterior i les petjades que encara romanen avui en dia.
- Identificar, analitzar i explicar, situant-los adequadament en l'espai i el temps, els esdeveniments i processos històrics més significatius tant en l'àmbit d'Espanya com de Catalunya del segle XVIII i XIX valorant-ne la seva significació en el procés històric i les seves repercussions en el present.
- Interpretar de manera àmplia els principals processos econòmics, polítics i socio-ideològics de Catalunya i Espanya durant el segle XVIII i XIX.
- Realitzar activitats en què se seleccionin, s'analitzin, es contrastin, s'integrin informacions històriques de fonts directes i indirectes i valorar les diverses interpretacions historiogràfiques.
- Conèixer les normes bàsiques que regulen les institucions democràtiques i participar activament i críticament en la cultura, la societat civil i les institucions democràtiques de Catalunya i d'Espanya.

Continguts

Processos històrics més importants de la història d'Espanya i de Catalunya des d'Al-Andalus fins al XVII. Història d'Espanya i de Catalunya dels segles XVIII i XIX.

Metodologia.

- Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.
- S'aprendrà a identificar, analitzar i explicar en el temps i l'espai els esdeveniments i processos històrics més significatius fins al segle XVII i amb especial èmfasi en els segles XVIII i XIX. tant en l'àmbit català com en

l'espanyol mentre s'incidirà en la comprensió i la utilització del llenguatge específic.

- S'evitarà la dispersió nocional i s'evidenciaran sobretot les estructures socials, econòmiques, polítiques, culturals en les quals situar fets i processos històrics.
- Es treballarà la descripció i l'anàlisi, la natura i la dimensió del canvis polítics, socials i econòmics que tenen lloc des del període de l'Al-Andalus fins al segle XIX a través de fonts estadístiques i gràfiques.
- Es treballaran alguns continguts a través de material àudio- visual i multimedial.

Criteris d'avaluació.

- L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens escrits, interaccions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius.

Es requerirà:

- Conèixer i utilitzar les tècniques bàsiques d'indagació i explicació històrica, seleccionar i contrastar informacions procedents de diferents fonts, valorar críticament el seu contingut i comunicar els resultats amb rigor i usant el vocabulari històric adient.
- Saber reconèixer, situar cronològicament i valorar els processos i esdeveniments històrics rellevants anteriors al segle XIX que permetin l'anàlisi de situacions posteriors i les particularitats de l'evolució històrica de Catalunya i Espanya.
- Descriure i analitzar, a través de fonts estadístiques i gràfiques, la natura dels canvis socials i econòmics en general fins al segle XVII i en particular durant els segles XVIII i XIX.
- Cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el propi treball i el de l'equip de treball.

Barcelona, setembre 2017

Anna Tortorici

PROGRAMACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA.

AÑO ESCOLAR: 2017-2018

CLASES: 4LA- 4LB (2º Bachillerato)

DOCENTE: Paula Massot

LIBRO DE TEXTO: Lengua castellana y literatura 2º Bachillerato Ed. Oxford INICIA

Objetivos didácticos:

El objetivo de esta materia es doble.

- Por una parte, y en relación con la lengua, la finalidad es consolidar y alcanzar la plena competencia comunicativa del alumnado.
- Y en relación con la literatura se desea ampliar la competencia literaria adquirida en etapas anteriores e incrementar el conocimiento de la literatura española de los Siglos XIX y esencialmente del XX y profundizar en los periodos, autores y las obras más significativas por su carácter universal, su influjo literario y su aceptada calidad artística.

Se atribuirá una particular importancia a los siguientes objetivos específicos de la materia:

- Reconocer, comentar y aplicar con rigor aspectos relacionados con la competencia textual y sociolingüística (adecuación, coherencia y cohesión) y también gramatical (ortográfica, morfosintáctica y léxica)
- Reflexionar y corregir los barbarismos e interferencias lingüísticas del castellano, catalán e italiano
- Identificar y analizar textos de distinta variedad lingüística o de los diversos lenguajes específicos.
- Emplear adecuadamente la teoría y la terminología lingüística a cuestiones referidas a todos los niveles del lenguaje.
- Analizar obras o fragmentos literarios aplicando la metodología del comentario textual y relacionándolos con otros textos y producciones artísticas y de pensamiento del periodo estudiado, contextualizando, así mismo, los textos en unos acontecimientos históricos y sociales determinados
- Valorar de forma argumentada y crítica los textos analizados

Contenidos:

- **Comunicación oral y escrita:** Textos y su clasificación. El discurso. Comentarios textuales
- **Conocimientos de Lengua:** La palabra y las relaciones gramaticales. Lengua y sociedad.
- **Educación literaria:** Romanticismo y Realismo, características generales. La literatura de fin de siglo .La literatura en el periodo de entreguerras. La literatura posterior a la Guerra Civil. La literatura actual. La narrativa hispanoamericana .Autores más representativos de dichos periodos con lectura, análisis y comentario de fragmentos. Lectura completa , análisis y comentario de alguna de las obras más significativa
- **Lecturas:** se realizará una selección de textos y autores. Los alumnos deberán completar su formación literaria con la lectura analítica de algunas obras. La selección de dichas obras se revisará y cambiará, si el cambio es preciso, cada año escolar.

Metodología:

La enseñanza de la Lengua y de la Literatura se desarrollará a partir de una doble vertiente:

- Por un lado, para potenciar el uso de la Lengua en el estudio de los distintos tipos de discurso para que el alumnado adquiriera un bagaje instrumental y cultural que le permita acceder al mundo profesional o a estudios específicos.
- Por otra, para que el estudio de la Literatura conduzca a los estudiantes a desarrollar su sensibilidad y mejorar la expresión de sus ideas, vivencias y sentimientos al tiempo que aprecia y valora los de los demás.

El estudio de la materia se vertebrará, pues, en torno a dos ejes esenciales:

- Una reflexión sobre los mecanismos de la lengua de manera analítica, el análisis textual, la observación y el reconocimiento de las diversas tipologías textuales
- La investigación y conocimiento de la literatura.

Por todo ello, además de las lecciones magistrales, se incidirá en el aprendizaje funcional, partiendo de la observación, manipulación y análisis textual para ofrecer al alumnado recursos e instrumentos que le posibiliten comprender y elaborar textos y, también corregirlos de forma autónoma, fomentándose en el aula la práctica, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis. En todo momento se tenderá a consolidar y completar la autonomía cognitiva, social y moral del alumnado

Criterios de evaluación:

- La evaluación adoptará un carácter procesal y continuo, de este modo estará presente en todo tipo de actividades, y no sólo en momentos concretos: exámenes escritos, interrogaciones orales, ejercicios en clase y/o en casa, atendiendo globalmente a todos los ámbitos de la persona además de los puramente cognitivos
- En la evaluación de las pruebas orales y escritas se tendrá en cuenta esencialmente la capacidad de analizar un texto y saberlo encuadrar en la obra, género, poética o ideología del autor y en su contexto estético literario y cultural; además de la capacidad de organizar y de expresar las ideas en modo pertinente, claro, correcto y con propiedad formal.
- Se valorará el interés por la mejora de la expresión oral, escrita propia y ajena y el respeto a las opiniones de los demás, el reconocimiento y la valoración de la diversidad lingüística, con especial atención a la situación lingüística que se produce en el centro así como a la participación activa y reflexiva en la evaluación del propio aprendizaje y el de los demás con una actitud activa y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y uso de las lenguas.

Barcelona, septiembre 2017

Paula Massot

PROGRAMACIÓ DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Curs acadèmic : 2017-2018

Classe: 4 LA (2n BATXILLERAT)

Docent: Anna Tortorici

Llibres de text : VV.AA., *Llengua catalana i literatura. 1r Batxillerat*. Ed. Barcanova i VV.AA., *Llengua catalana i literatura. 2n Batxillerat*. Ed. Barcanova

Objectius didàctics.

- Ampliar, consolidar i aprofundir la pròpia habilitat comunicativa oral i escrita de la llengua catalana.
- Conèixer la distribució geogràfica i característiques dels diferents dialectes catalans.
- Conèixer els fets més rellevants per a la història de la llengua catalana.
- Llegir, analitzar i valorar de manera crítica els textos literaris per tal d'entendre'ls i d'interpretar-los en els diferents contextos històrics i socials.
- Elaborar oralment i per escrit discursos crítics i argumentats a partir de la lectura dels textos literaris amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
- Llegir, interpretar i comentar textos literaris significatius de l'època contemporània segons els esquemes i les tècniques predeterminades.
- Conèixer i valorar la riquesa de la realitat plurilingüe i pluricultural del món actual i més concretament de Catalunya i d'Espanya.

Continguts.

- **Coneixements de llengua:** Ús adequat de les normes bàsiques morfosintàctiques de la llengua. El català i els seus dialectes.
- **Educació literària:** Característiques generals de la poesia, la narrativa i el teatre del segle XIX. La poesia modernista, noucentista i avantguardista. La narrativa modernista i noucentista. El teatre de les primeres dècades del segle XX. La poesia, la narrativa i el teatre en els anys de la República i el franquisme. La poesia, la narrativa, el teatre i l'assaig en els últims quaranta anys. Autors i obres

més representatius d'aquests segles. Lectura metòdica de textos contextualitzant-los dins els corrents literaris propis de l'època i observant l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries. Recursos expressius.

Lectura completa i estudi de dues obres literàries triades d'entre les lectures prescriptives de Batxillerat.

Aquest curs acadèmic:

Narcís Oller, *La bogeria*

Joan Oliver, *Ball robat*

Metodologia:

Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.

- Se'ls ensenyarà a respondre a preguntes de reflexió sobre els continguts amb precisió i rigor.
- Es corregiran barbarismes i interferències lingüístiques del castellà i de l'italià.
- S'exercitarà els alumnes en la recerca dels trets distintius dels dialectes catalans a través de textos.
- S'il·lustrarà el procés evolutiu de la formació de la llengua catalana contextualitzant-lo històricament.
- Es fixaran les estratègies del comentari de text literari segons els esquemes i les tècniques predeterminades.
- Es treballaran alguns continguts a través de material àudio-visual i multimedial.

Criteris d'avaluació.

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens, escrits, interrogacions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius.

- Saber diferenciar i apreciar els trets fonamentals dels dialectes catalans.
- Confirmar que saben fer comentaris de textos literaris des del segle XIX fins a l'actualitat redactant-los amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística i relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen.
- Es valorarà la cooperació amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

Nota

Durant el curs es desenvoluparan els diferents itineraris del programa: *Parlem-ne; no et tallis* de l'Institut Municipal de Salut de l'Ajuntament de Barcelona.

Anna Tortorici

Barcelona, setembre 2017

PROGRAMACIÓ DE CULTURA ESPANYOLA I CATALANA

Curs acadèmic :

CLASSE: 4 LA (2n BATXILLERAT)

Docent: Anna Tortorici

Llibre de text: VV. AA, *HISTÒRIA. BATXILLERAT*. Ed. Vicens Vives.

Introducció:

Tenint en compte que en el Sistema Educatiu Italià es fan amb profunditat els continguts de Ciències Socials i d'Història que coincideixen amb els del nostre Programa en els nivells equivalents al Batxillerat, els continguts proposats en la nostra programació se centraran en els que es corresponen específicament amb la nostra àrea. Tanmateix al Batxillerat des de l'assignatura de Cultura Espanyola i Catalana es desenvoluparan els continguts que corresponen a Història de Catalunya.

Objectius didàctics

- Identificar, analitzar i explicar, situant-los adequadament en el temps i en l'espai, els esdeveniments i processos històrics més significatius del segle XIX, en general i en particular des de l'últim terç del segle XIX fins al segle XX valorant-ne les seves repercussions en el present.
- Conèixer i valorar els trets bàsics de les formulacions del nacionalisme polític a Catalunya.
- Realitzar activitats d'indagació i síntesi en què s'analitzin, contrastin i integrin informacions diverses, valorar el paper de les fonts i els diferents punts de vista dels historiadors i comunicar el coneixement històric adquirit amb el rigor intel·lectual i de llenguatge específic requerit.
- Conèixer les normes bàsiques que regulen les institucions democràtiques i participar activament, democràticament i críticament, en la cultura, la societat civil i les institucions democràtiques de Catalunya i Espanya.
- Emprar el coneixement històric per argumentar les pròpies idees i revisar-les de forma crítica, tenint en compte noves informacions i superant estereotips i prejudicis.

Continguts.

La història d'Espanya i Catalunya de l'últim terç del segle XIX, del segle XX i trets generals dels primers anys del segle XXI.

Metodologia

- Les estratègies d'ensenyament preveuran una alternança de mètodes diferents triats cada vegada en funció de la seva eficàcia didàctica: classes magistrals, treball individual guiat, treballs de grup guiats a classe, treballs de recerca i potenciació del debat.
- S'aprendran a identificar, analitzar i explicar en el temps i l'espai els esdeveniments i processos històrics més significatius tant en l'àmbit català com en l'espanyol mentre s'incidirà en la comprensió i la utilització del llenguatge específic.
- S'evitarà la dispersió nocional i s'evidenciaran sobretot les estructures (socials, econòmiques, polítiques, culturals) en les quals situar fets i processos històrics.
- Es treballaran la descripció i l'anàlisi, la natura i la dimensió del canvis socials i econòmics que tenen lloc al llarg del segle XIX i XX i primers anys del XXI a través de fonts estadístiques i gràfiques.
- Es treballaran alguns continguts a través de material àudio-visual i multimedial.

Criteris d'avaluació.

L'avaluació adoptarà un caràcter processal i continu, d'aquesta manera estarà present en tot tipus d'activitats i no sols en moments concrets: exàmens, escrits, interaccions orals, exercicis a classe i/o a casa, atenent globalment a tots els àmbits de la persona a més a més dels purament cognitius.

Es requerirà:

- Conèixer i utilitzar les tècniques bàsiques d'indagació i explicació

històrica,seleccionar i contrastar informacions procedents de diferents fonts, valorar críticament el seu contingut i comunicar els resultats amb precisió i usant el vocabulari històric adient.

- Descriure el sistema polític de la Restauració,valorar la transcendència històrica de la Segona República i analitzar les causes, desenvolupament i conseqüències de la Guerra Civil Espanyola.
- Identificar els trets definitoris de la dictadura franquista i les seves fases principals d'evolució social i econòmica.
- Evidenciar les característiques i dificultats del procés de la Transició.
- Valorar positivament el procés de recuperació de les llibertats i la necessitat de preservar la memòria de la lluita per la democràcia. Analitzar els problemes socials pendents des d'una visió crítica, superant estereotips i prejudicis.
- Cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se,compartir la informació i avaluar el propi treball i el de l'equip de treball.

Barcelona, setembre 2017

AnnaTortorici.

